بتسامصطفئ كمين وعلى أملين

العد ٢٢٧٩ (السنة الرابعة والأربعون)

البرجل القبوى يعميل ،



طلعت الزهسيري رئيس مجلس الادارة ابراهيم س محمد طنطساوي

2279 AKHBAR EL-YOM, 9 JULY 1988

ببارك وحسين يبحثان أخر تطورات الموقف ..

مبارك يلتقى اليوم

البرتغال وجواتيمالا

كما سيلتقي الرئيس مبارك السوم ووزير خارجية جواتيمالا . يتم خلال اللقاء استغراض الوضع في منطقة الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية

رئيس الوزراء يفتتح غدا

مؤتمر التنمية الصناعية

يفنتح د \_ عاطف حدقى رئيس لوزراه غدا المؤتمر الاول لبنك التنمية

الصناعية يستمر المؤتمر ٢ ايام ويحضر زراء الاقتصاد والصناعة ومحافظ البنك

المركزي وبعض الخبراء الاقتصاديين. وصرح د . كمال ابوالعيد وثيس البتك بأن المؤتمر سيناقش السياسات الاقتصادية واشرها ف التنبية

يتضمن المشروع تقديم مساعدات الى مصر قيمتها ٢٠١٥ مليار دولار من

بينها ٨١٥ مليــون دولار مستاعدات

اقتصاحیهٔ و ۱٫۳ ملیسار دولار مساعدات عسکریهٔ . کما ینفسهن

المشروع تقديم مساعدات لأسرائيسا

غمتها ؟ مليارات دولار من بينها ٢٠٢ مليسار دولار مسساعدات المصسادية

و ۱.۸ ملیسار دولار مسساعدات

وقد تضمن العشروع الذي تمت العوافقة عليه بــاغلبية ٧٥ صموتا

مقابل ١٥ صوناً مد الحظر المفروض على بيع صدواريخ ستينجر الى دول الخليج باستثناء البحرين لعدة عدام

وعدد من القضايا الدولية

ووزيرى خارجية

١٦ عضمة ي ١٥ توتيا

## إيران تدعو جميع المواطنين لحمل السلاح والتوجه لجبهة التتبال فورا انباء عن مشاورات بين إيطاليا ودول اوربا لسحب قـواتها مـن المنطقة

الملاح المانب

اثار موقف ليبيا واعلانها

ويسود النظمة الان تغازل كبر بعودة مصر ال مكانها الطبيعى بصفتها دولة عريقة

يبيا لن يصر بنت سي عودة مصر ال موقعها الطبيعي عودة عشر ال ميدان الثقالة والتربية والعلوم

مشتركة لزراعة وتصدير العامسلات الى السعودية ويعض الدول العربية . صرح بذلك على أبو جازية رئيس مجلس ادارة الاتحاد العلم لمسدري الحاصلات البستانية وقال أن الشركة سوف تبدأ العمل خلال موسم التصدير

ومن ناحية أخرى يغادر القاهرة غدا الاحد وقد زراعي مصرى الى فرنسا لزيارة مصانع تعبئة وتغليف الخضار والفاكهة والأتفاق على أنشاء شركةً مشتركة للتصدير لاوربا

البنك المصرى الخليجي EGYPTIAN GULF BANK

و خدماته المسرفية المتطورة .

يرحب بعودة ابناء مصب

العاملين بالخارج والاخسوة

المقيمون والأجانب

وبيدره أن يقدم لهدم

و أفضل وسائل الاستمار والادخار بأعلى عائد

كمايسيه أن يقوم بستحوسيل

العملات الأجنبية واستبدالها بأسعار

صباحًامن الساعة ٢٠٨٠ حتى الساعة ٩ ومساء من الساعة ٦ حتى الساعة ٩

١٠٤٨ ش أحمد نشيم . الجيزة - ص ١٠٠٦

الأورمان ـ الحيزة ٢٢٦١٨١/٧٢٦١٧٩

ى س عدالقادرهمزة رجار لهيتي رعرب ٥

YOSV-19/ YOSCY9. 2

10 ش الخليفة المامون - ردكسى - مصرافيريث

٨١ ش السلطان حسان رياب بثرق رالاسكندريق

ENTENDA / PPYTONE

C1167-7/1915A-1 5

- السوق المسرفية الحرة

طوال أسام الأسبوع

من خلال فروعه المنتشرة:

فرع القاهرة :

ورع مصرالجديدة :

فرع الإسكندية :

الإدارة العامة وفع الجميرة

ويأتى هذا الاعلان بعد ساعات ظيلسة ان مهلجمة زورق حربى ايراني لسسفينة الشمحن الرومانية ، بالترسطي ، في عرض البحر امام جزيرة ، فسأرس ، الإيسرانية شعال الخليسج ومس ﴿ طبريقها الْ الكويت .. ونكرت سوق اللويدز للتسامين البحرى أن النين من أقراد طَالَم السَائلًا

وق الولايات المتحدة نساشد روبسرت ميسرد زعيسم السديمقراطيين في مجلس الشبوخ الامريكي ادارة الرئيس روئسلا منطقة الخليج وخامنة تسوفير ألحم

الجديدة لمساهدة سفن الدول الإخرى قد أمت بشكل عبساشر الى اسسقاط السطلارة الإيرائية يوم الاحد المساخى بسواسطة السَّقِينَةُ الأمريكية ، فينسينتس ، وغيرها مَنْ الْسَمَانُ الْأَمْرِيكِيَّةً قَدْ سَمَّلْتَ فَي مَمْسِرِكَةً ستمرة مع الزوارق الإيرانية المسغيرة

وافراد طائمها الذين اشستركوا ف رصيد الطفرة الايرانية والشلا فسرار اطسلاق الصواريخ عليها واستقاطها في مياه وق واشنطن اعلنت وزارة الغسارجيا

المريحة خلال الايام الأخيرة من جسانب

الثى هلجنت نقلات تسابعة لجنسيات مختلفة من بينها ناقلات بنماركية والمقيع غربية وليبية وبالسطائية

قُ الْخَلْيِجِ وَأَكِّدِ مِنْ جِنِيدٌ تَهْدِيداتَ أَيْراَنْ بِتُوجِيهِ مَرْبِهُ انتقامِيةً فِي الزمانِ والمكانِ بالحكومة الإيطاليا ان بلاده تبحث سحب قواتها من مياه الخليسج بعد تعطور الاحداث التي شاهدتها المنطقة بعد

المسئولين الإيرانيين ومن بينهم سخراء ايران في عدد من الدول ماخذ الجد . وق طهران طالب حسين شيخ الاسلام

# السلاح لتسجيل أنفسهم في قوات الحرس الثوري الايراني والتوجه الي جبهة اله"، منع العسراق فورا ". اعلن العراق ان طائراته المقاتلة هاجمت ؟ ناقلات بترول في الخليسج بالقرب من السواحل

لخاصة بالمعلومات الإلكارونية الخاصا بنظام ، ايجيس ، الصوى بحساملة المنواريخ الموجهة فينسينتس لمصرفة علابسات العادث ﴿ الوقت الذي واصلت فيه لجنة التعليسق بسرنضة الادميسرال ويليام فرجرى تعقيقاتها مع قائد الحاملة

السبت ٢٥ مَنْ ذي القعدة ١٤٠٨هــ ٩ يوليه ( تموز ) ١٩٨٨م

الامريكية ان الولايات المتعدة تتخدد تقاسية محتملة من جانب ايران .. وقال غِلِيسٌ لوكل المتعنثُ مِاسَمِ الْـوزارةُ انْ والمنطن تسلقد التهسيدات الإسرائية

وَاد بِدَا مُركِزُ العربُ البحرية النّسايع اللّهادة اللوات البحرية بمدينة دالجن ق ولاية فيرجينيا امس تحليل النسـجيلات ناثب وزير الخارجية الإيرانى السولايات الايرانية ألتى اسقطتها القوات الامريكية

حفث اسقاط طائرة الركاب الإيرانية وذلك

عل تقصيص الاموال اللازمة لمبولجهة لعتيلجات القبوة البصرية الإسطالية الموجودة بالخليج . ومن المنتظر ان تقوم ايطقيا بعشاور مع ملفائها الاوربيين النين لهم تسواجد

# تصاعدت حدة التوتر في منطقة الخليج امس بعد ان دعت ايران كل المواطنين القادرين على حمل

الانسماب من المنظمة العربية للتربية والثقافة والطوم بعد قرار عودة مصر الي عضوية النظمة استياه عاما بين اغل الموقف السلبي لمنتوبي سوريا والجزائر ولبنان بامتناعهم عن

مشانقین و آبیاد حرانب قبیا و معم

ومفكرين ومؤسين بازأ

اِنْدَة فَتَ مُدَمَّ

أالملالالاقتسانع سيرا

المستعادي اعتبا

الاشنين ٤/٧/٨

لحد ، عد

\_ صيدناوي

- شداعر سنز

- جسانينو

المصنوعات الهز

ملت العامة القوان ال

على النطاق العربي كله

شركة مصرية سعودية لزراعة وتصدير الحاصلات

تصاعبت الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة امس مع دخولها شهرها الثامن حيث دعت قيادة الانتفاضة الى تنظيم اضراب عام لدة أسبوع واعلنت أن أمس هو يوم المسجد الأقصى ثلاثة من القسطينيين بجراح وقد اتخذت اعداد كييرة من قوات

ول الطاع غزة طعن مواطن فا الجيش والبوليس الاسرائيلية استعدادات عسكرية ف مدينة القدس المحتلة وبالي مدن الضلة الغربية وقطاح اربعة سجانين اسرائيليين بينهم ثلاثة ضباط في سجن غزة المركزي اثناه زيارته لاحد غزة اواجهة تصعيد الموقف. وفتحت سلطات الاحتلال نيران اسلحتها عل أقاربه . وتم نقل اثنين من السجائين بطائرة هليكوبتر الى مستشفى بارتزيليا ف مدينة المُتَطَاهِرِينَ فِي حِي القَصِيةِ بِمِدِينَةٍ تَعَلِّسَ وَ الصَّفَةِ الخَرِيبَةِ مِمَا أَسَفِّرٍ عَنْ أَصَابُةً عسقلان أحدهما في حالة سيئة جدا بسبب أصابته في للبه بينما نقل الاثنان الأغران ألى احد مستشفيات تل ابيب ل حالة خطيرة . وبدأت سلطات الاعتبال التعقيق ل

العادث . وقد أغلقت الممال الشمارية في غزة لبوابها وتوقفت حركة النقل والمواصلات بينما قام الشبان الفلسطينيون باشمال الذيران ق اطارات السيارات واقاموا حواجز الطرق

ول القبس المثلة قطعت سلطات الاحتلال خطوط حوالى مائلى هاتف ق

إطار إجراءاتها لقمع أعمال الانتفاضة وحشدت قوات بأعداد كبيرة في محيط ترحيل مقاتلي فتح

الى جنوب لبنان بيروت . نونس \_ وكالات الانباء يرون ، ووسل و ودرو تم صباح اس ترحيل مقاتل حركة ، فتح ، القسطينية من مخيم ، برج البراجنة ، للاجنين في جنوب بيوت الى مدينة صيدا بجنوب لبنان بعد سقوط المخيم في ليدى القوات المنشقة الطلسطينية الواثية لسوريا والتي يتزعمها أبو موسى . جاء انسحاب قوات فتح ف اعقاب

الفلق ثم التوصل البه مع الفيادة السورية في بيوت ومطل احزاب السيار المبناني الثلاثة بعد معارك أمس الإول التي استمرت 6 ساعات واستخدمت فيها قوات أبو موسى المغينة وفادانك الصواريخ وحاصرت أوات فتح المصورة و منطقة مستحتها ١٠ مترا . وقد سقط برج البراجنة بعد ١٠ أيام من صفوط مخيم شاتيلا وبلغ ضحايا المعارك ۱۲۷ فنیلا و۲۷ه جریداً.

مقاتلات امريكية في ايطاليا رومات رضا حماد . رافق البرلمان الإيطال بالاغلبية على قرار الحكومة استضافة ٧٢ مقاتلة أمريكية (إف ١٦) كانت الحكومة الأسبانية قد طريتها من قواعدها . شهد البرلان ز هذه الجلسة

> بسبب هذا القرار . الدنعا بخير

مناقشأت هأدة بين المكومة والمعارضة

ـ تلقى معطلى أمن مبلغ خسنة عشرة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخلرج

تبرعا للبلة القر عن شهرى مليو - وتلقى مبلغ عشرة الإف جنيه من فاعلة خع من زكاة المل شرعاً للبلة الغير يدُّمنس منه القان من الجنبيات لباب و لمت وهدك ، والقان من الجنبهات للرية بيشة عامر ( البقية ص ١٤ )

اصريكية لمصسر عام ١٩٨٩

واشتطن \_ وكالات الانباء : وافق مجلس الشيوخ الامريكي على مشروع قانون المسماعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية لدول العالم الضارجي للعمام المالي ١٩٨٩ الذي يبدأ في أول اكتوبر القادم ويبلغ حجمها ٢, ١٤ اعلان اعارات المدرسين

خلال ۲۲ ساعة يعتمد الدكتور أهمد فلمي سرور وزيسر التعليسم هسركة

امسراءات النمسادات المنمسة وزير الباخلية يستجيب

أعارات المدرسين تهذا المــلم خلال الـ ٧٧ ساعة القادمة . ومرح فتحى عطرة مبير

على الرغم من موافقة البسرلمان أول أمس

وسي مسي مسي عمر المسرية علم الإعارات بوزارة التسرية والتعليم بان الحسركة تتسمل حوالي ٢ الإف من المسرسون والعساملين يسسالوفلنك الاشرافيية .. وقسال ان ٨ دول عربية طلبت مدرسين مصربين هي السعودية وسلطنة عصيان والبمن لليها الكويت والإمارات وقطر والبحرين والسودان وعلى اعلن هركة الإعارات سييدا على القبور العسل ق

وافق اللواء زكى بدر وزير الداخلية على منح الراج لدة ٣ ساعات لمسجونين محكوم عليهما مللؤيد في قضية التكلير والهجرة بناء على رغبة امهما المريضة التي طلبت رؤيتهما

الرطوبة هذا الاسبوع تزيد الاحساس بالحر تترقع هيئة الارصاد الجوية ان تتراوح درجة الحرارة خلال هذا

مليار دولار .

عسكرية .

الأسبوع بين ٣٥ ، ٣٩ درجة على القاهرة والوجه البحرى وبين ٢٨ ، ٢٣ على الساحل الشمالي وبين ٢٧ ، ٤٢ درجة على الوجه القبلي وصرح احد المرى رئيس الهيئة راغسطس تتميز بتوزيمات للضغط الجوى تؤدى الى ارتفاع كبير في الرطوبة

ومن نلحية اخرى صرح عبدالفني جامع نائب رئيس اتحاد بندوك مصر يان البنسوك المصرية بعدات في

تحميص ١٠٪ من مبوارد السوق المصرفية الحرة لسنداد السراماتها

لدى بنوك خارج مصر والتي نتجت عن تسهيلات مصرفية وقال أن هنذا

ادى ال تحسين سمعة البنوك المصرية بالخارج ودعا هذه البنوك الى اعدة منح بنوك مصر تسهيلات مصرفية بعد ان كانت قد امتنعت عن

ذلك لفترة .

أحمد عبده حارس الاسماعيلي يشتت بيديه الكرة في احدى هجمات المقاولون القليلة

ناديا بورسعيد يخرجان من كأس مصر

المصري مهزوما . على غيير العادة . من الزماليك ١/٢

والحريسخ ممسزوما ٢/مسفسر من المسديب والصلب

وصل ناديا الزملك والاسماعيل أمس إلى الدور قبل النهائى لكاس مصر، الذي ارادت القرعة ان يلتقيا فيه بعد مُستهما مجموعة القرق الاقوى الزمالك فاز على المصرى ٧/ آ باستاد الإسكندرية لأول مرة، فقد سبق للمصرى أن

عليه في كل المباريات الثلاث التي إقيمت بينهما .. رجحت كفة الزمالك في الشوط الأول وتقدم بهدفين احرزهم

وجودهم في غياب الأعبى

أن الفريقين من خارجها ایرادها ۱۸ الف جنیه

ت عن أخرها بللتفرجين برءً

وفي القاهرة فاز الاسماعيلي

، شقيقه ، المقاولون يهدف تظيف

احرزه اسماعيل توتو من ضربة حرة

الدرجة الاولى ٢/صفر في الوقت

الاضال.. ويتقابل الحديد والصلب

مع الفائز في مباراة اليوم بين الاتحاد

صفقة أسلحة بريطانية

أعلنت وزارة الدفاع البسرية انها عقدت صفقة أسلحة ضخمة

الكشف عن أية تفاصيل أخرى بشأ

وفي نفس الوقت رفض المتح التعليق على مُسا ذكرتُـه مسحيفاً ، السواشنطن بسوست ، الأمسريكيا

سؤخرا من أن بريطانيا مستبيع المعودية ١٠٠ طبائرة من طبراز

، تورنگو ، الاعتراضية وعدد أخسر من الطلارات القسائفة بسالاشافة إلى

كاسحات الغام ومن ناحية أخرى قدرت مصادر أمريكية قيمة الإسلحة بأنها تتسراوح

بيسان ۱۰ مليسار و ۳۰ مليسارا مسن الدولارات .

ضخمة للسعودية

لنين ـ وكالات الأنباء

وطائرات فادنة ملاتلة

والبلاستيك باستلا طنطا

مدحت مكى والحدد رمزى في النقيقتين الأفضل واحرز له محمد السعيد هدفا ونجحوا في الاحتفاظ بفارق الهيا 18 و17 .. أما في الشوط الثاني فقد في الدقيقة ٢٠ وكان يمكن أن يتعادل . نهاية المباراة . اكثر من ظاهرة تغير الحال وأصبح المصرى الغريق لولا أن لاعبي الزمالك استيقظوا في المباراة ، على راسها أن الله

يصدر الدكتور يسرى مصطفى وزيسر الاقتصاد والتجسارة الخارجية خلال الإيام القادمة قسرآرا هساما بتسسديد مسديونيات الشركات بالنقد الاجنبي من السوق المصرفية

العملات الإجنبية مقابل الجنية المصرى ... وسنتكون الأولسوية في قدرها ١٠٪ من موارد السوق لتسديد تمديد المديونيات للشركات المبينة للبنوى منذ فترات طويلة ونلك لتجنب

القذيفة التسى ارسسلها مدحت مسكى لتسستقر بعد

🗃 الكبرة في مرمسي العصبيري مسجلة هسيدف الزمسيالك

بشركات القطاع الخاص وتبلغ قرابة

مباحثات مصرية ــ سودانية حول مياه النيل كتبت ــ زينب اسماعيل

تجرى خلال هذا الاسيوع مبلحثات مصرية سودانية حول مياه النيل وانسب السبل لترشيد استهلاك مياهه

يراس الوفد المصرى المهندس عصام راضي وزير الاشغال والمسوارد العلية ، ويراس السوفد السسوداني المهندس محمود بشير وزير الرى المهيدس محدود بسير ورير الري ا وصرح المهندس عصام راضي انه سيتم خسكل زيسارة وزيسر السرى السودائي تبادل وجهات النقار حسول التعاون المشترك منع دول حسوض النيسل ، والاستفادة من السطرق المصرية الحديثة في استفلال المياه الجسوفية ومصاولة تسطيقها في السودان لمواجهة الازمة الحسافية في نقص مياه النيل

٣ صفقات متكافئة جديدة مع ٢ دول

صرح محسن شسهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية بأن مصر تقوم حاليا بتكثيف اتصالاتها بالاسواق الغارجية العربية والافريقية والأوربية وذلك لعقد صفقات متكافئة جديدة مسم عدد من قلك الدول . وقال أن هناك مشروعيات لمد وامل من هبات مسوطهات مسلطان متكافئة تجري دراستها حاليا مع كل من عرائدا والمثليا والإرجنتيسن . وذكر ان عدد الصفقات التي يجري العصل بهما حاليا وصل الى 14 صفقة قيمتها مليار و 19 مليون دولار وان مصر استطاعت مِّن خَلَالُ تَلَّكُ الْصَفَقَاتُ العَصَـولَ عَلَى سلع استراتيجية هامة مثل مستلزمات البناء .

اخلاءه في ٢٤ ساعة !

كتب محمد شكو فوجىء العميد أحمد عبدالسلام حمد الله مأمور قسم شرطة الدخيلة

بالاسكندرية باندار على يد محضر

يطلب فيه أحد الاشخاص أخلاه القسم وتسليمه اليه خلال ٢٤ ساعة لانه

اتصل انامور باللواء محمد خلف

مدير امن الاسكندرية وابلغه بالانذار واتضح أن بعض عصابات الاراخي ق

العجمى تحصل عنى امر صحة ونفاذ

شراء للاراضي . رغم أن الدولة أصدرت

قرارا بَتَخَصَيْعِي فَذَهِ القَطْعَةِ مِنْ الارض ـ ثمنها ١/ طيون جنيه ـ لانشاء

نائب مدير الامن المستشار ابراميم شبأته المحامى العام الاول والدكتور

البشرى الشوربجي المحامي العام . لتبدأ النيابة تحقيق هذه الواقعة

قسم الشرطة .

السادة العائدين من الحناج والمقيمين والعرب والأجانب

إدارة أمناء الاستنسماد

البُنْكِ الْأَكْثِ الْمُؤْلِثُ الْمُؤْرِثُ لِلْمُ لِلْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِثُ لِلْمُؤْرِثِ الْمُؤْرِقُ لِلْمُ لِلْمُؤْرِثُ الْمُؤْرِقُ لِلْمُؤْرِقُ لِلْمُؤْرِقُ لِلْمُؤْرِقُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُؤْرِقُ لِلْمُ لِلْمُؤْرِقُ لِلْمُؤْرِقِ لِلْمُؤْرِقِ لِلْمُؤْلِقِلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُؤْلِقِلِلْمُ لِلْمُؤْلِقِلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُؤْلِقِلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُؤْلِقِلُ لِلْمُؤْلِقِلِلْمُ لِلْمِلِلِلْمُ لِلْمُؤِلِلُ لِلْمُؤْلِلُ لِلْمُؤْلِلِلْمُ لِلْمُ لِلِ

الحندمية المتخصصة والمتبميرة الأولسي في مصير تنفيره بيأن تعتدم للث

• إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات. • تأسيس الشركات وإدارتها .

• فتح الحسابات لتجميع المدخرات وتوجهها حسب رغباتكم.

• سدادالالسرامات المالية المختلفة.

بيع وشراء العصارات وإدارتها فيابة عنكم.

• توفيراً راضي للبناء والمشروعات واستصلاح الأراضي

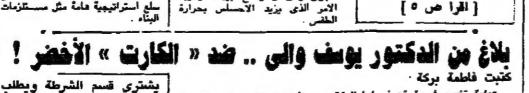
• توفير الوحدات السكنية والإداربية ... الخ

استشارات مالية واقتصادية وقانونية في كافة

المجالات.

والاستنعلام

٨ شارع إبراهيم منجيب - جارون سيق - عارة من المسلح سالدورا لغاس ت/ ٢٥٤١٤٨٠



عملية تزوير غُريبة تعرض لها الدكتور يوسف وال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الراضي استخدمت فتاة ، كارت توصية ، مزورا منسوبا اليه لتحصل عل عمل في الكويت .

وكان المستشار الثقاق لسفارة الكريت بالقامرة قد اتصل بالدكتور يوسف والى وابلَّفه ان فثاة جاءت تحملُ كأرت توصية اخضر اللون مدونا عليه بعض عبارات التوسية النسوبة للدكتور والى لتعيين الفتاة بالكويت ، أكد الدكتور والى انه لم يكتب كارت ترمسية لأي أنسان ولن يعطى اى ، كارت ، لاحد فلديه جهاز كامل بالوزارة والحزب لتتبع مشاكل المواطنين دون استثناء .

وامام مدير أمن وزارة الزراعة قروت الفتأة ( ٢٠ سنة ) انها من الفيوم . وأن خطيبها عندما علم برغبتها في العمل بالخارج . زعم انه على صلة بالدكتور يوسف والى واحضر لها كارت التوصية المزور سواء من ناحية الطباعة أو من ناهية خط اليد المنسوب لندكتور والى ر والذي قرر ابلاغ النيابة بالواقعة .

٣٦٠ الف عقد تعليك للمنتفعين بالإصلاح الزراعي اعتمد د . پوسف والی نائب رئیس الوزراء ووزير الزراعة عقود شطيك منتقعى الاصلاح الزراعي .. يستفيد من هذه العقود حوالي ٣٦٠ الف مواطن من المنتفعين

مذيعات الربط نجساة العسيل

ونجوى عزام وفريدة الزمر.

١١,٠ الافتتاح وتقديم القرأن

: ١١,٠٩ من اقوال الصحف

١١,٢٠ الأطفيل وتسيالي و

فريدة خورشيد .

۱۱٬۶۵ برنامج ، قف خطر على الصحة ، تقديم مشيرة زايد لخراج منال سند

١٢,٠ النشرة الاخبارية الأولى .

١٢,١ الطلقة التباسعية من

معد الليون ،

١٢,٤٢ برنامج ، الدين المعاملة ،

١٢,٤٧ ختام الفترة الصباحية

ورع افتتاح الفترة المسائية

1,00 اكروبات عنلية تثليذ

ماجد عبدالسلام .

1,70 الأطفل ، حواديت ،

حارم عبيس .

لذان العصير ..

1,10 برنامج ، الذن الشعبي ، عن الاحتفال بـوداع الحجاج .. اخراج شوقي

۰,۱۵ برنامج ، شباب سیناء ، تقدیم لحمد مختار اخراج

مذيعتا الربط خديجة

١,٠ الاطتاح وبرنسلج ، في نور القرآن الكريم ، تلاوة الشيخ عبدالباسط

القنوى

الملاكمة

الأجنبي

1,4

1,50

لقطيات من

خطاب ومنى هلال

عبدالصعد .. تأسيع الشيخ محمد ابراهيم الخطيب، الموضوع والسرسول في القران

الكريم ، أخراج مسيحة

برنامج ، اعرف نعبتك ، تقديم عاطف لباتلة أخراج أحمر الهن .. يقدم الحلقة الأولى في تعليم رياضة

برنامج وضحك وجد

وحب ، تقديم منى عبدالوهاب اخراج عبدالنصم حافظ ... عبدالنصم حافظ ... منفضت الماء مع اللانان .

برنامج ، لكل النباس ، تقديم فاطمة فؤاد لخراج محضوظ منبع عن استخدامات عسل النجل

٣,٠٠ برناميج , عالم

الكمبيوتر " تقيم د. علال فهمي آخراج محمد اللول

منوعات لجنبية لديزنى

تقديم شيرين غلب لخراج

لحدد محدود طلة عن

طيار مغامر قام بتصميم طائرة خاصة .

برنامج ، لك ولأسرتك ، تقديم ملجدة رشيد اخراج سعــك عبـدالغني عن الطرق السليمة للتعامل مع الطفل .

برنامج «كائكول» تقييم جيـان حمـزة اخـراج محمود حسن يتضمن لقاء

في علاج الإمراض

٧,١٥ برنامج الأطفال ، شارع

٣,٢٠ حلقة اجتبية طويلة من

٠,٠٠ برنامج ، دائرة المعارف ،

, شوچن ۽

السمسم

٣,١٥ موجز الانباء.

أحمد .. عن الائتها

الكبدى الوبائي والوقاية

المسلسل العربى وسنبل

تقديم النسخ اسماعيل العدوى اخراج فاروق امن .. عن التحلير من تعاطى المحدرات .

والقرآن الكريم ماتيمير من

سورة ، الحج ، .. تلاوة الشيخ مسلاح شمس الدين.

عن فتح طلرق بن زياد بلاد الاندلس .. اخراج

الكريم منتسر من سورة ، الجلالة ، تلاوة الشيخ

عيدالفتاح الشعشاعي

هر حديث الروح

مع المفتى

قبرر التيفيزيون تخميص السبوع الاول من كل شهر للقيم برنامج هديث الروح منع فضيلة المفتر د . محمد سنيد طفطاوي البرنامج افساج عبسدالنعيم

لييك اللهم لييك

نتهت الشاعرة علية الجعار مسن كانة سهرتين بأسم ، لبيساء اللهم نبيك ، اهتفالا بأستأبل هيد الاضمى الميارك السهرة الأولى تذاع لول شهر ثو المجة والاخرى تذاع ليلة ولفة عرفات .

تبادل الرسائل الاخبسارية

بين مصر والمغرب

لخري عن مصر ..

ابتداء من الاسبوع القسادم يقيدم التليفزيون رسطة تمسف فسهريا تتمسن أهم الأخبار عن الحياة داخل المملكة المضربية وفي نض السوات يقدم التليف زيون المضربي رسسالة

OHO

طلبت وزارة الاعلام الكويلية

التليفريون سرعة موافاتها بالميزانية

الفامة بانتاج حاقبات السياسل التليفزيوني الجديد ، فسمير ابلية حكت ، بطولة فاتن عمامة وأضراج

انعلم محمّد على والمعروف أن هذا المسلسل سيتم

انتآجه انتآجا مقتركا بين تليق ريون

وسيناريو وحوآر أسامة انور عكائنة

سامية صادق

اختر فاروق حسني وزير الثقافة سامية مسادق رئيستة التليفتريون مضوا بسائميتة العليسا لمهسرجان القسامرة السمول آلاول للمسرح التجريبي والذي سيعقد في الفترة من ١ الى ١٠ سيلمر القام

OMO

الاختضاء عين الشياشة

الصغيرة لمدة ١ شهور

طلبت كل من المديعة نهال كمسأ

ومها الشيمى لجارة من التليفسريون لمــدة ٦ شــهور لــرعاية المــولود

واجازة للحج

صفاء قطب مقدمة بسرامج الاطاسال حصلت على لجازة مسن القابضريون

وطلرت الى الاراضي المستعودية لأداء

ONO .

موسيقية لفرقة ، جدة ، المسوسيقية ومجموعة من الاغلني الجنيدة كمحمد

الفلعور السمودي وذلك لتأديمها من

عنترة بين المسرح والتليفزيون

مسرحية د عثترة ۽ للفساعر احم

انتلجها انتلجا مشتركا مع التليفزيون التنفيط عملية الانتاج المشترك بيسن قطاع الدراما والتليفزيون

OHO

تقدم اذاعة القسران السكريم ٢٥, عصر اليوم حلقة جديدة مـن بـرنامج د بين السائل والفقيه » يتعـدث فيهـا

الشيخ هيدالمتصف محمسود عبن رأى

الدين في شخص توفي وعليه ديون واپس له أولاد يقهون بسدادها ويجيب على سؤال من السرة يقروبنها وأركاتها نقال من السرة يقروبنها وأركاتها

تعرض القناة الأولى ١٥١,٧ مساء غد

الأحد أولى حلقات المسلمل التليفزيوني الجديد و عطش السنين ، بطولة عفاف

شعيب وخاك زكى ومالبرين وليل حمادة واخراج محمد أباطة .

OBO

فانيسيا رد جريف

تبحث عن تليفون

مؤلف رأفت الهجان !

المناثة الملينة فانسيا رد جريف الصلت بنيرة مكتبها منذ أيام بصلح

المسلت مديرة مكتبها منذ ايام بصفح مرس مؤلف رواية ومسلسل رأست الهجان وليفته بإن فانسيا لتبصت منذ ايام عن رام طيؤونه للدعود مبع دائلة من كسار الفسائين والسكتاب المصريين لم تصدهم بعد للاشتراك ال المؤلم الفني المالمي الذي تطرف فسائيميا رد جسريف على تشاقيمه ال موسكل لدهم الالقائمة الفلاسطينية موسكل لدهم الالقائمة الفلاسطينية

قات مبيرة مكتب فانيميا لمسلّح مرس ان فانيميا رد جسريف معجب بقصتك رافت الهجان للفلية

غَاثِلُ ٱلْبِرَامِجِ ٱلْمُخْتَلَفَةِ . OBO

ستويلم عنرش المسرح

بين السائل والفقيد

عطش السنين

في القناة الأولى

في اذاعة القرآن الكريم

عروا والوالو

\_+.r /:3-6 -

-----

معوغ سلف

3 m 1 5 5 m ... " 48 mm

بميموسور

السلوب

العسمار:

المستانية

ر الله الله

لنسما

الثائد عى الديوس

اليماسعفسيان

الموتاسون خذ

الله المعلق ا المعلق المعلق

10 miles

المعنود الشد المعنوسية المعنوسية

. خمین شنوی

أميجن نتب

المراه مستنبر

رین فیص در نواس

الفن السعودي بالقاهرة

OHO

الكويت والقاهرة حلقات ضعير ابلة مسكمت قد

في انتظار ميزانية

مجدى عبدالعزيز

ه.٣٥ برنامج ، بنيا السياحة ، تقيم منية كفاق أخراج

ألسناحية فيها

٦,٠٠ الفترة الاضارية الثانية وتتضمن - النشرة

٨,١٠ برنامج ، لقاء الأجيال

الكمبيوتر .

السوداع ..

لذان العشياء .

الاخبارية

العربية ٧,٠٠٠ الحلقة الثامنة عشرة من

٧,٥٨ لذان المغرب .

ناهد السكري .. حلقة عن

بورسعينة والتنبية

المطسل العربى دنار

تقديم سوزان حسن

برتامج وحديث الروح

عبدالنقيم شمروخ

تُقْدِيمُ السَّيِّحُ مَحْمَدُ عبدالواحدِ .. عن طواف

النشرة الاخبارية الأخيرة والنشرة الجوية .

اخراج محمود شعندى

يتضمن لقاء مع د. يسرى عبدالمحسن عن الاعمان .

محمد قثاوی یعرض

الفيلم الأمريكي ، الحب لم يكن أبدا صامتاء

١٠,٢٥ السهرة مع برنامج د نادي المينماء تقديم درية شرف السيين .. اخسواج

۱۲,۱۰ القران الكريم .. ملتيمر من سورة ، الحيج ، تلاوة الشيخ عبدالعماطي

١٢,٥٠ السلام للوطني والختام

روب الحلقية الضاية من مردوغ الماء من الماء من الماء من الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء ا

قنعيل .

الفرنسية

عن العريش

٧,٢٠ اغتية ، عليك صلاة الله

لحد الكملاوي

۷,۳۰ تاهیل ناعلم پتضمن «تاریخ بونانی ورویانی، تلستوی

٧,٠٥ برنامج ، خمسة لمحتلف ، تقديم د. عبدالخلق خطاب أستلا طب الاطفال اخراج مرزوق ليراميم عن الوقاية من الاسهال

النشرة الإخبارية باللغة

ليل موسى اخراج فاطعة عبدالعزيز

حلقية عن سلمبان

زواج ابناء للهنة الواحدة

AU

الإنجليزية

٨,١٥ منوعات لجنبية للأطفال

٨,٢٥ حدوثة قبل النوم تقديم

۸,۲۰ برنامج ، لقاء الإيمان ، تقديم د. محمد الطيب النجار اغراج لحمد طبه

۸, ۱۵ برنامج ، ادم وحواء ، تقديم سامية الآتريي اخراج سلوى عارف عن

٠٢٠ الطلقة السابعة في مسلسل

۱۰٫۲۵ السهرة مع برنامج د الوان من الفنون ، تاليم كاميليا العربي اخراج نبيل عائم ۱۲٫۲۰ لحداث ۲۶ ساعة

۱۲,0۰ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ، التوبة ، تلاوة

١٢,٥٥ المىلامُ الوطنى والختام

٦,٢٠ لاعب وفتان

الشيخ محمد لحمد شبيب

, فالكون كريست ۽

القارسي

٥٠,٠٥ نظاهد غيدا .

١٠,١٥ نائذة على العالم

مع للشرج عسلاح

بوسيف والأبيب فؤاد

اغنية لا اله الا أنه ، لحمد

النشرة الاخبارية باللغة

برنامج ، كنوز مصرية ، تقييم محمد عزالدين اخراج حسن الرزاز حلقة

00000000

١٢,٣٠ انبأء ومنصافة .

ملك استماعيا

اخسراج

أما نحَّن آلصم فنسمع بعيــونناً عبارة قالتها سيدة باشرات خاصة بينيها في أول امتحان حقيقي نها في مواجهة المجتمع الذي قاطعته أكثر من خمسين عاماً . المواجهة كانت ف مناسبة خام

الذين يتكلمون يسمعون باذائه

لتكريمها بعد قصة كفاح مع الحياة بمساندة زوجها الأميم هو أيضيا لكن كان الفضل الأكبر في مواجهتهم للحياة فيرجع الي مارجريت الابنسة التي ضحت بفترة طفولتها وتبليها من أجل الواوف بجانبها فقد كانت تسمع وتتكلم ملىل بـــالى البشر وكانت هى وأخيها برادق بمثــابة الجسر الذى يوصل الإبوين للمالم الذى يعيشان فيه لكن القـــر نــم

يمهلها واختطف بسرادل في هسادث أملم أعين الماثلة وهو صبي صفير وكان عليها واجب القيام بكجهيسز رفان حيد وهي ملزالت صبية مسفيرة خاصة أن الأبوين كانا يمتنمان عن التعامل مسع المتسكلين بعسر أن تكونت لديهما فكرة أنهم جميعا من

الاسرار .
بعد تجرية قاسية لهما مع المياة ومما في مقتبل مياتهما الملاكية .
زمان الأحداث منع بسداية الفلاكينات وأمريكا تواجه أزمتهما الاقتصادية القسيهرة والإسرة الميندرة تواجه المياة بمعاونة الميندرة تواجه المياة بمعاونة التحديدة الابنة الصغيرة التي قابت تنعسل هي الأخرى عـن الحيــاة بســب تفانيها في خدمة الابــوين الــنين

تعيش حياتها بعد ذلَّهُ وعليَّهَا تدرب نفسها على أن تضرَّكهما وقت ما فلعياة مقسوعة أسامها وعليها مواجهة الأمر ألذى رفضته الفتاة تماما فقد كانت نهما بعضابة المياز العياة فهل تعسعد الفلسأة

يحسان بما تعانيه بسبيهما وكانت هذه المشكلة ميفيرة عندما كانت الفتاة صفيرة أيضا لـعن عضيما كبرت الفتاة كبرت معها المشكلة وكان يراقب الأمور تسلير يسوناني الأصل قريب الصلة بالمثلثة والفتاة على وجه خاص . التنجر اليوناني العجوز وبحكمة اليائلين المعروفة رأى المستقبل أمله والفتاة قسكر وعليها أن تعين جالتها بعد ذلك وعليها أن

أملَّمُ نُفْسِها خِسامِية وقيد ظهر في









كان يحلم بالجاه والمنصب والثراء السريع والتقرب من اولى الأمر فاستقل حادثة د دنشواي ، الشهيرة ليقف مع الانجليز ضدالفلاحين المصريين - بينما كان يدافع عنهم مصطفى كامل في الصحف العامية - مما أدى الى سخطهم عليه ووصفه بالخيانة لانه مصرى يعمل في وطنه لصلاح الانجليسز فكانت نهايته مؤسفة ولكنها نتاج طبيعي لتاريخه غير المشرف . ويضيف صلاح قابيل انه في انتظار عرض مسلسله التيفريوني الجنديد ، الكهف والوهم والحب ، لانه يعتبر اضاف ألى الإدوار المتعيزة الجنديدة التي يمثلها للشائمة الصغيرة ويقررا

انه المحامى ، ابراهيم الهلباوى ، أو صلاح قسابيل في السسسيرة التليفزيونية الجديدة ، الخروج من الجلد ، التي كتبهما محمد همالل وتخرجها انعام محمد على باستوريو را ۽ في ماسيمون .

راه و مصبير ويشلوك صلاح قاليل بسطولتها ايمان السطوقي ومخلص بحيسرى ويوسف رجائي وفتوح احمد وعلي ثاني عمل مستقلص من التاريخ للمخرجة انعام محمد على بعد سهرتها المحرجة انعام محمد على بعد سهرتها مایشفل اجهزة الاعلام الان وعلى كل المستويات هو قانون الليسديو الجديد .. وكأن ف صدور مثل هـــذا القانون جلا لكل مشاكلنا .. بينمــا ينمن لانذكر عن عمد او عن غير عمد يحن لالتحر عن علد أو عن على علد مشكلة أهم وأخطر بكلير يجب أن تفكر في أبعدها منذ ألان .. وفسي مستنقطه قريبا أجهزة التليفزيون ف بيوتنا عبر الإقمار الصناعية سواء كان ذلك بارادتنا أو بغير أرادتنا ا دولت فهمي التي لا يعرفها أحد ، .

ويقول صلاح قابيل انهسا سسهرة وثلاقية جسد من خلالها كانة مواقف البراهيم الهلباوي بطبيعته وتسكوينه وتلهفه على التقرب من الانجليز حتى ولو كان على حسساب النسقاقه مسن الفلاحين المصريين

وخلال الإيام القيلة القادمة يصور المشاهد الخارجية أسهرة ، الهروب من الجلد ، في المواقع الطبيعية التي وقعت فيها الاصدات التأريفية زيادة رصيده الفني من خلال اعمله التلجحة .. اما ان يبحث فنان عـن عمل فنى يفقد من خلاله كل ملحظه من رصيد سابق .. فهذا هسو الشيء

الجنيد ، الذي حققته شريهان من خالا مساسلها الاخيس ، نسار عل عكس ملكان متوقعا تماما فقد

تذاع على الهواء وفي جلة عدم التمكن كذاع فور ومبول الافلام

👁 الأحد مياراة الأرين والكويث وتذاع الساعة ١٠١٠ مساء

الجمعة ميارة مصر ولينان الساعة اللسمة والزيع مساد .
 الأحد يعد القائم عياراة مصر والعراق الساعة ١٠ (٢ عضاء

لاکمال تصویر المشاهد المتبقیة له ق مسلسل د الفایة ، بطولة منهپر رمزی ونوال أبو الفتوح ويوسف شسعبان وسعيد عبدالغنى ونجاح المسوجى

عاد المشرج سبير المسدق مسرة الحرى الى استوبيو ده، بسلطيفزيون

و عن عص ماكان متوقعا تماما قد بدأت القناة الشاقة بالتليفزيون مشوارها وهي في قمة ليالتها الفنية ولكنها فجأة فقت كل حيسويتها ، وأصبح صن يقسمون برأمهها لايهتمون بغير تواجدهم الشخصي عل الشاشة ؛

● سهرة الاثنين التي تمستنيف فيها القناة الاوق اهــد ملمنينــا وليتحدث عن اعمله او يجي فيــره ليتحدث بدلا منه . هــده المسهرة ماتزال حتى الان بلا شغمية ١

● يمضى الفنان عمره وهو يح

 ن كل يوم تقرأ عن نشاط افساتم التليفزيون وعن المفسلجات اللسي يعدما أنتاج الفيديو . وكلها اعمال تعتد عل النص اولا .. ولم نسمع او تقرأ عن جهد يبسلل معن اجسال دراك من اجسال المنادات المسلم تولغر نص أدبي يصلّح ليؤديه فنأن ق ظهوره على القسائلة السراء لهسا وسعادة للمشاهدين مثل هذا الجهد يجِب وشعه في ألمساب أن لم يكن وَأَجِبُ مِـنَ يَــزَعجونَنَا كُلّ يَــوَمُ بنشاطهم الذي يعتمت على المـكار

للمُقيقة.. سامية مبادق هي التي تكوم وحُدما بعثل هنذا الجهند .. وهذا الثانكير .

محمد تبارك



حاليا مسلسلا اخر لم يستثار بعث

حسيا مستعدد اهر تم يستظر بعد علية . وإن نفس الوقت يبدأ تصبوير فيلمين جديدين للمبينما الأول « غرام الإفاعي ، مع ليل علموي ومسئرين والوجه الجديد فقسام عبدالحديد واخراج حسام الدين مصطفى والثاني واخداج مسام الدين مصطفى والثاني

عبيد ويوسف شغبان واخراج ايناس

بة سعيمة بدران . مسع نبيل

تَدَّاعِ مَبْلِياتَ عَوْرَةً كَأْسُ العَرِبُ مِسْ الرَّوِيْنَ عَلَى تَسَائِبُهُ الْكَلِّسَادُ الرَّدِيُّ . وَفِي حَالَةُ الْتُمَكِّنُ مِنْ حَمِرُ الْقِنْرِ الْمِسْتَاعِي فِي تَفْسِ وَكَ الْمُعْبُ

وتأول نوال سرى مديرة الإدارة المركزية للأغيار : أنه في هللة الإدامة على الهواء مياشرة تذاع المباريات كالتال

• السيَّتَ مَكِرَاةَ وَينَ مَمِر والعنفودية السِّاعة المُسَامِنة مِمِن

الأربعاء مباراة مصر وتوتس وتداع الساعة المنابعة بعيد

مرة اخرى ، الفاية ، في ستوديو (٥) !

وتهانى راشد ونعيمة الصطير وتاليف



سـزى فسى لقـ ہیں رہے

> ● يوم الأهد: السبهرة على القناة الأولى مع القيام التليفزييني و حل يرضي جميع الأطراف و السناء جميل وسمير غاتم وعبدالمنعم ابراهيم واخراج عاوية

أما السهرة على القناة الثانية فمسع علقة أجنبية .

عزام والمراج حامد عبدالسلام . تقضى السهرة على اللناة الثانية مسع الفيلم الاجنبي و قبل ويعند ، لسميرك

برايموس ...

وفيق هبيب

● يوم الثلاثاء: تسهر على القناة الاولى مع الفيلم المريع، ويساوالدين أحسانا ، لفريد شوقى وسعير مسبري وسهير رمزي واخراج حسن الاسلم. مرعدك في سهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى و روز السكيونة ، لبسارى

سهرات الاسبوع في التليفزيون

اللصرين ، ليميي شاهين والفراج حسن الاملم . برنامج و اوسكار و تقفي معه السورة على القناة الاولى يعرض فيلم و اناً وملك سيام ، لـركس هــاريسون وايريڻ دام ،

 يوم الجمعة : تلفى السيرة على
 القناة الاولى مع فصل من مسرهية و أنا ● يوم الاثنين: سيرتك على القناة وهو وهي ۽ لقراد المهندس وشسويكار الاولى مع بريامج خساس عسن 4 مسان وبرنامج « أسماء الله الحسنى « سهرتك على القناة الثانية مع الفيلسم الاجنسي عبدالمنعم المريري .. تاسديم نجسري د معركة الامو ، لجون دين وريتشار ويدمارك واورنس هاري .

و يوم الإربعاء : بــرنامج د اختــرنا الله و تقنى منه السنرة على الثناة الارق اعداد محمد عبدالمنعم غالى والحــراج

الفيلم العربي و انتصار الشبياب و الفريد الاطرش واسمهان تطاهده في سهرة القناة الثانية .

عماد نافع . وكانت الحلقات قد توقفت منذ ه شهور حيث صسور مسلميل درافيت الهجيان ، داخسيل نفس

د رامند الهجمان المسلس معد الاستوديو ومبور ليفسا من بعد علقات د رافت الهجمان ، مسلسل الاطفال د بوجي وطعطم ، ليسونس شلبی وهسن یوسف وهسکه فسلفر واغراج رحمی



انتظارنا له ..



اذاعة اغانيها الجديدة في يوم الاعلاميين

وردة

• مرة لخرى اعود للكتابة عبن

الاصوات التي تتلو علينا القبران الكريم من خلال شائلة التليفسزيون

فهناك أمنوات على درجة كبيرة مسن الكفاءة وأمنوات أشرى المسل مسن

المستوى المطلوب ولا ادرى ايسن لجنة الاصوات للسيطيم الاسه.

لمنة الاصوات للسطاع الاصور ولملاا لاتباشر عملها باعادة تقييم هذه الاصوات للسطاع الاصور من الاصور التسى لا الهيم تضميرا لها على الان اصرار القناة الثالثة على تقيم بسرنامج بسومي بفسم ، غدا تقول الصحالة ، فهذا بفسم مع لا من لمه ملا طعم ملا

ألبرنامج لا لون لبه ولا طعيم ولا رائحة غاصة ونمن نشاهد يسوميا

رائحة غاصة وتحن تشاهد يسومها برنامج الحر عل القناة الاول اسمه و أنباه ومسمالة ، فلملاا التسكرار والازدواجية اللهسم الا الا كلست منك حكمة لانعرفها من وراء اصرار المسئولين عن القنساة الشكلة في تقديم هذا البرنامج يوميا قبل خلام العد ...

فوجىء المثساهدون للتمسجيل الذى أذاعه التليفزيون مساء الاثنين المافي لحفل يوم الإعلاميين بعدم وجود اغاني المعارية وردة الجسيدة بالرغم من اشتراكها في احياء الحفال الدي الايم خلال الشهر المافي . والمثب وراء عدم الأاعة أغسانه وردة الجنيدة في الحفل هو عدم رضا وردة تفسها عن التسجيل حيث طلبت عدم لذاعة الظارة الخاصة بها لحيس اعادة تسجيلها مرة اخرى للتليفريون اغلني وردة الجبيدة كتبها الشاعر عبدالرحمن الابنودي ووضع الحانها عمار الشريعي

OMO

بجميع لفات العالم انتهى التليفيزيون من تمسوير برنامج خاص عن دورة ٢٣ يسوليو بعنوان ، سنوات مضيلة ، يتنساول بعنوان و سنوات مضيئة و ينساول مشروعات وتسطورات مصر في كالسة المجالات المستاعية والسزراعية والسياعية والسياعية و... اعداد سهير ربيع ولخراج عبدالرحمن استبل ويعلق عليه باللغة العسريية السين والالسانية ليل مستوس والاستنبة محد عبن والالسانية ليل مستوس والاسبلاية سميحة البيل بسالافناقة الى اللغة الفرنسية وترسله العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتيقسزيون خُـلالُ الإيسام الكليلسة القسادمة الي



أثات حائرة .. غدا على القناة الأولى

شظنة القناة الاول تحتقل بذكري الشاعر الراحل عزيز أباقلة هيث تكرم عقب النفورة الاخبارية سهرة خساصة من أعداد الشاعر مصطفى عبدالرحمن وسيتاريو واخسراج محمس التقسار واعداد الموسيقى ألتصويرية للسهرة واعداد المعقير المعويزية السورم الموجى المعقير ... وتتضمن سهرة الشاهر عزيز ابالله اهم اعماله المسرحية ويقسمها مجموعة من نجوم المسرح القومي من بينهم محمد وأيق ومحسنة شوفيق ومحمد المبيع وكمال حسين واحمد

ومسد معلى وسن مسير وسنت خميس وعلا رامي وروييدا عبدتان وصلاح يحيي وجمال الفيشاوي ويتغنى باشعار الشاعر البراهل مني عبد الغني ومايا مغربي وصباح ريحان ومن شبيوف سهرة الشاعر عسرير

امانية الحبب ثروت استقلة ومعمد واثق ابائلة وعفظ ابائلة

### مجدى عيدالعزيز للبصل و الفسام

انتهى المخرج عاطف دواره من تسجيل سهرة اذاعية كاول عمل

حسنين .. وتداع السهرة في منتصف ليلة الثلاثاء القادم على موجة البداية ) وتثناول مجموعة مـواقف درامية لأمال فلسـطين في كفـاحهم وردهم بالحجارة على عنوان الأسلحة والبنادق .

وتبدأ قصة السهرة بتهيدم بيت لأحد الأسر القصطينية واستخدموا حجارة منزلهم للدفاع عن انفسهم والممتود في وجه العدو المقتصب

فنانو الجيزة في مجلة التليفزيون فناني الجيزة .. بالإضافة الى زسارة لمحافظة بمياط ولقاء مسع مصافظها د. أحمد الجويل وريبورتاج عن ميناء بمياط الجديد واقرة عن المطينات الإولىومانيكة وضافليتها كعالية التصادية و دُرشيد استهلاك الساء

يعد مهرجان د کان د وجوانز مهسرجان عنابة وطفلتد والفترة ألثى تعانى فيهسآ صناعة السينما من أزمات متمييرة ويتعدث أن ألبرنامج فريد شوقى ومنيسر شائعي رئيس غرفة صناعة السينما . وممد تروت وصباح من جمعيا

كتب خالد فرحات ليسالي .. مسع عقسريت درامي اداعي عن الانتفاضة الفلسطينية عن قصة لمحمد

> اذاعة صوت العرب . والناء صوى العرب .
> والناء تسجيل السهرة فوجىء العادون باستوييو ٢٧ بالاناعة يسمحر يحضر لوحا زجاجيا والوح وحجارة ومع بدلية المسلسل أخذ الاطفال يلقون بالحجارة على الالواح ليتمكن المضرح من تسجيل مسورة المجارة على الاسمورة على المجارة على مسورة على المجارة على مسورة على مساورة على مساورة على مساورة على مساورة على المجارة على المحارة على المحارة على المحارة على مساورة على المحارة على السمورة على المحارة على المحارة على المحارة على السمورة على المحارة ع والسهرة باسم ( .. وكانست

صورت عفاف عبىدالرازق علقية معيدة ق بسرنامهها أو مجلسة التيازيون و تفيين عبدة السران جديدة من بينها لقاءات مع محمسود جديدة من بينها تعادت سے سيسود ماسين وعميمة يسري وعزت العادير ماسين وعميمة

وزير الثقافة اوسينما ٨٨ فاروق حسنى وزير الثقبافة خسيف

برنامج د سينا ٨٨ ۽ ٥٠ ، ١١ مسام غد الأعد بالشيق الأرسط يتحدث عن مواقف وزارة الثقافة من المهرجانات السالمية

ليكل مواطن ! تقدم القناة الثالثة في سهرتها اللياسة علقة جديدة من برنامج و ليالي ، عسن مسرحية و عدريت لكل مواطن ، تتضمن

مسرحيه و عمريت نص مواهن ۽ تتخمن القادات مع أبطالها نبيل الطاقاري ومسلا رامي وحسسن حسسين ومبلت كامسل ومغرجها محمد أبو دابه ومؤلفها لينين الرملي . السرنامج الحراج سحيماً

سسناء جميسل ومسمير غائم و د حسيل يسرضي جميسع الإطسراف ،

٦,٥٠ حلقة لجنبية بعنوان د السحر الأسود ، ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ٧٠٣٠ النشرة الملية ٥,١٠ كارتون للاطفال ۷,0۰ تلغراف .,۲۰ (۱پ) مصبر. ۲٫۵۵ ليال اخراج سيمة نصحي حلقة عن سرحية ه٣, ٥ علف للعرض ، عفريت لكل مواطن ، ٠٠٠٠ قضون .. تقييم ٩,٠٠ غدا تقول المنحاقة ،

الافتتاح وتقديم

الكريم

جمال أيوعل نحو حياة أفضل

مل المتعارم 

 مساحة خليج السنويس فني
 مساحة الصحراء الغربية وقد ثم حف ٦٠٠ بثر فيها أي بمعدل بثر لــكل ٥٠ كيلو مترا مربعا .. ميو مرد مربط ... وانساف قائلا إن الاحسواض الترسيبية .. والمصايد البتسواية والتراكيب الجيمولوجية في المسحواء

الغربية لاتزال سرأ اللهم الا مسن بعض

باستمرار حتى انها تقترب الان من الصورة الأن

من ظهور البترول بها اصبحت كتابا مفتوحا ..! يحكيها الجينولوجى شنوقى يقبول شسوة

عليين ..

مساحة الصحراء الفربية كبيرة
جدا .. وتراكيبها البترولية مختلفة
للقاية .. ومازلنا نتصامل صع الإرض
الصحراء المصدراء بقصد إجبارها على أن تتكلم .. لازانسا نستخدم الاجهازة السيسمواجرافية .. وهي طريقة لاتعبر عن الإعماق السحيقة وأذا فسلان مسن الحفر .. والحفر .. والحفر .. وهذه الطريقة مكلفة

واسعة ف الصمراء الغربية

٧ شارع التحديد البحث الدفئ ت ٧١١٢٩ • ٢١١٢٩



تعلن هيئة الأدوية للسادة الاطساء والصبيادلة عسن توافس الأدوية الأتبية: \_

Lasix Tab (Hoechst) Adco

VIT. B12 SLOW Release: كما تعلن عن توافر

- Vita-3 Amp Misr (Hydroxocobolamin - Vit. BI - Vit. B6)

البديل في المفعول للصنفير

للال البرامج الد

بظنية وتناا تيلعه لينظن

طاع الدرامة والتبارين

بين السائل والفقيه في أذاعة القرآن ألاا

> عطش السنين في القناة الأولى شعرض الثناة الأول

الأعد أولى سلقات المسلسل

Depovit B12 Amp

Fruzex Salex Tab Moduretic Tab Kahira/M.S.D

للاستقسار عن بعض الادوية او بدانلها يرجى الاتصال بتليفونات A-11777 \_ TREATER \_ TRUTTER \_ TREATER \_ TREATER

الإسلوب العالمي في الإدارة يرونع مرف مستوى ومعدلات الآداء وبع مل على تخفيض التكاليف

الشركة العالمية سماللتمية العمرانية

المناح أأبه ابسكان فاخرباسعار إلى اقتصادية في مشروعها

بين شارعى الرم السياحى وفيصل النجارى على ترع الربيطية

العدوري بدول تستطيد

التنطيب وفقالرعات العميل تسلم خلال ٥ شهور. و محلات بحارية بنيس كبرسوق مخساري والساحات جاهرة

اوبمترالزك:

ص شارع الهرم) على رّعة المربوطية . ATTEV- : 4 تراخي ۲۶-۲۲-۲۲

الباريزمانا ( ٧٠ متر ١٨٧ شاليرم دمحة لتعاونه PPVOTO SOTO ALL 777770

 محراجات تسع له ۱۸۰۰ مسیارة .
 مساحات تسعدا مسن ۱۱۵ -(أربع عرف + جماء + مطبخ) ٥ أنسعار تبدأ من ٥٠٠٠ ألف جنسيه .

طريقة الدوج معدم المعدم

٨٧/٤٦٩ الجيزة

نظرأ للإقبال الذىفاق كل خيه وامتكن في حسسان أى توقع حتى بات حديث المحجبات مصر إمكانية إستبراك فستان قديمً .بغسّان اكسى بدير تندرج لكى تصل الى حوالى ٢٥٠ مليون قدم حكمب يوميا بعد انتهاء العمل فيه واستكشاف أبعاده كلها .. مع توافر ٥٠ الله برميل من أجود خسامات البشريل نم دفعٌ ٢ القيمة فقط .. وذلك بماسبة جيرس لاير مرينة بريوني لهاكاً. حتى نتمكن الإدارة بسهولة ويسير من خيصة جميع محجبات مصر ١- الفادكافة الأيطارات لكل العاسلير مدينة بريون عتى ٢٠ ١١ ١٩ ١٩

الدين هو حقل ابوغرادق حيث يبعد الى المنوب بعوالى ٨٠٠ كيلو مترا ... حقيقة مؤكدة واذا كان البترول في شمال الصحراء الغربية عند عجيبة وخالدة ومطروح ، قد اصبح حقيقة موكدة .. تقوالي فيها الاكتشافات سنويا .. واذا كان البتسريل كذك في المسعراء القربية في الجنسوب عند ابوسنان العامة البترول وحقول اموكو ( ابوغرادق ) .. فسأن البشرول

وهى الفترة المورية للإستبرال. ' ر٥- عمل ويده زصباحية ترامن والساعة الشامئة صبأحا ييتى

الساعة السارسة مساداً. وويدن مسائية تعل امن السباغة السياوسة

متوسطا اذا قياس بعقول غليج السويس مثل علول المسرجان ورزاق ورمضان وأبورديس وجبل الزيت .. به مدارا ومبتي من المسل ديمه ول اتونيق؟ مرينة برلوني الأزماء المحجمات ومستلهات الحجاج 24 شَارِع العطارين إستحدديم

 ان المفر مازال بجرى فوق ارضه وق امتداده وقد تكشف الايام عن جسديد كما يحدث دائما في قطاع البترول .. ♦ ان نستاريات الاستكشاف تعتما بالدرجة الأولى على الاقتصاديات وليس على الضطويات الطمية .. بعيت ان الشركات العبالمية تتجمه الى الإرخص دائماً .. وتتطور مع الزمن .. فمثلاً خليج السويس ظهر البترول فيه في الخمسينات مع طبقة المايوسين وطورت الشركات العالمية بعثها بعزيد من العقر ، بحيث ظهر البتريل الان في كل طبقات الخليسي

ولاترجع اهميتة البتسرول في كون

و كونه يشكل الركيزة الاساسية في توفير

وهى احدث شركات البترول بمصر

ويقول سمير تادرس ... أنه من اجل تنميسة أحسدت حقسول الصسحراء الفريية : تجرى الخطرات الاتية

المنطقة لنقل الآلات والمعدات والعاملين تقوم شركات .. إنبى ويتسروجيت ..
 وهما شركتان مطوكتان لقطاح البتسرول

ببناء وتصميم الألات والمعدآت وخطوط

ونثرم نحن بالتصميم والتنفيذ واجسراه

€ ألمقل الجديد سييداً انتاجه مسن الغاز بمعدل ١٠ مليون قدم مكعب يهميا

تنقل هي الأخرى ال مواني التصدير .. • احتياطي منطقة بدر الدين من الغاز

والبترول تصل الى مايكلى مصر لعدة ٠٠

سنة على الاقل .. والمرب حقل من بعدر

بوسط الصحراء الغربية لايزال لفراً ..

ويحاول حقل بدر الدين كما يقبول د . مبلاح الدين حافظ نبائب رئيس فيئة

البترول للأستكشاف أن يفك طّلاسم هذا

وأمآمه المؤشرات التثلية

• اقامة مدينة سكينة كاملة لمهندس وعمال البترول وسط الصحراء الغـربياً بالقرب من منخفض القطارة ..

عندتهيض وطبع أفلامك الملونة لاتذهب بعيدًا فإن كوداك أقرب إليك هوتو جريعتش ٣٦ شارع عطي بالقاهرة ستوديو رويال ١٠١ شارع المنيل سترديو داوود ٥١ شارع عبد العزيز السعود رابير الجمل ٦٤ شارع المنيل لكي ستورز ١١ شارع شريف الخائكة: ستابو البجاح ٢٣ شارع بجيب الريحاسي ستوديو الرضا شدرع البطل احسد عبد العزيز كنيبة فوتو يبتورن فاشارع طلعت حرب

المحلات مثري للتصوير ٢ شارع عباد الديل - القاهرة شركة جولدن فريد ٦٥ شارع السنان - عابدين مع تحميض كوداك أنت احلى

بتقسط يصل لخمس سنوات

جنيب وتنسلم محلاتجارما بسوق زهرة المرائن

ادفع • ١٦٨٠ جنب وتسلم شقة ٣ غرف ومعالة بخرماتها

ادفع • 775 حيد وتسلم شعة وغرف وصالة بحديقة خاصة

ادفع ١٨٣٠٠ جنيد وتسلم قيلا دورين بحريقة خاصت

الحجة والإرستعلام : مجمع نصرالربي - ٤٤٦ شارع الهم -الجبيزة - ت ١٥ ١٣٠ / ٢٠٠ / ٢٣٧ مراص - ٩ م

صبحت لا تستطيع توفير فرص عمل لكل أ الخريجين ، بعد أن زادت اعدادهم [واصبحوا مكسين داخس البوزارات الحكومية بدون عمــل .. بــ الدولة ولاهم يستفيدون او يتعلمنون

ساطتها تمطى مثالا هيا لنجساح شساي سنطاع ان يرفض الوظيفة ويحلق ذاته

أولم يستسلم للامر الواقع

ربيع الشيخ

السمك دخل سباق الأسعار مع اللحوم!. عندما كانت اسعار اللحوم تلتهب كأن الكثيرون يستبدلون اللحوم بالأسماك لأنها أرخص .. ولكن الحال

تغير ، ارتفعت الأسماك فجأة والغيت تسعيرته وفاق سعر بعض أنواعه أسعار اللحوم والدواجن فقد وصل سعر الأنواع الشعبية منه كالبلطى والمكرونة والمرجان والبياض والدنيس الى ٨ جنيهات للكيلو ولم ينخفض عن ٦ جنيهات في الأسواق خلال الفترة الماضية .

اسعاره خاصة أن المعروض التسعيرة خطوة جريئة لأن قانون يتناقص وخاصة بحيرة السد التي يوزع انتاجها بالكامل بشركة تسويق الأسمال البحث لولاً في أسباب نقص الإنتاج والتفلب عليها لتحقيق الكفاية السمكية وعدم الاستيراد ونحن نمثلك كل هذه السلحة المائية

من مراكز الانتاج إلى القامرة فالنقل من

اماني صادق

والمجمعات فالأرقام تقول أن الصيادين يهربون من البحيرة والاسماك تأكل بعضها والمشاكل تتراكم بدون حل فالصيادون يتناقصون من ٩ الاف الى ٣ الاف لهجرة كثير منهم للبحيرات الأخرى او تغيير مهنتهم . هذا بجانب أن عدد القوارب بالبحية لا تتجاوز ۲۲۲۰ قاربا

التسعيرة التي وضعتها وزارة التعرين منذ سنة والتي ساعدت الكثير عل سه وسمى الإسماك وعدم الالتزام بتوريدها لد لشمكة تسويق الأسماك تهريب الأسماك وعدم الالتزام الشركة أو لشركة تسويق بنسبة تشغيل ٧٠/ فقط. القنوات الشرعية لتوزيع الأنواع

الجمهورية .. ففي جهاز بناء وتنمية القرية بوزارة الحكم المحلي يمكنك حقياً. الحصول على كل البيانات الخاصة بقريتك من حيث عبد السكان والإسكان

الحصول على هل البيعت الحصلة بعربيت من حيث المسلى و الطرق والمرافق ومشروعات مياه الشرب والصرف الصحى ومشروعات رصف الطرق وعموما كل مليهت عن خطط التنمية .. وبالصدفة تم اطلاق اسم ، لوزوريس ، على المشروع لآنه اختصار لعدة كلمات تكون اسم قاعدة البيانات بالإنجليزية .

جِهِلْرُ بِنَّاءَ وتنميَّةَ القَرْبِيَّةَ ۚ إِنَّ الْمُشْرُو يشهد الآن تطورا كبيراً لخدمة الرحلة القائمة ويتم تدعيم المحافظات باجهزة ذات طاقات واسعة اكبر من وبهدا يحدم ٢٠٠٠ مرب ٢٣ الف نجع وعزبة .. التطوير ايضا امتداد لباقي مصافقاتات ١٠ الآف مؤشر وعلى سبيل الثال عند نكر بيان يعدد السكان يعطى الآن رقم فيه عدد الشباب والسيدات والاناث والأطفال ثم يذكر مهنتهم ومراحل الدراسة وما الى ذلك من تفصيلات

تمنها بالنسبة للسوق الخاص .. ومازال السوق يعانى من ارتفاع أسعار الاسماك حتى بعد الغاء التسعيرة لانها لم تلغ

طن سنويا الى حوالي ١٢ الف طن سنويا

محتور ابوزيد بنان احتيلَجناً من الأسماك يصل ال ١٥٠

والرجان والشعور ، تعرض بغروع

لتشجيع الصيادين على مضاعفة الكميات حتى تصل الى ٢٥ الف طن وهو المعدل الطبيعي لانتاج البحيرة

بعيدا عن التهريب ووصل سعر الكيلو الى ١٦٠ قرضا بدلا من ١٣٠

المسئولية في ارتفاع أسعار الاسماك بإن سببها قلة العروض بالشبية اصدرت قرارا بعدم السماح الشركة بطرح انتاجها خارج محافظاتها من منطق سد احتياجات المحافظة أولا ومايزيد يورد للقاهرة ولكته ف أغلب وميريد بورد المناهرة واحمته في أغلب الأوقات لايكون هناك مايفيض عن الحاجة ويالتالي يقل المدوض بغروعنا بالقاهرة ويعطى المجال خصبا للتجار لرفع اسعارهم بالشكل الذي يتقون عليه عدد شعد المناهدة الم

يقول اسماعيل أبوغائ رئيس شعبة السماكين بالغرفة التجارية ان القامرة في الماضي كان يرد البها يوميا نحو ٨٠٪ من الإنتاج الكلي الماطق الإنتاج وكانت تمثل اليورصة التي حد ٨٠, من الإساج الكل المناطقة التي المناطقة الانتاج وكانت تمثل البورصة التي منها يتحدد أسعار الإسعاد الطارحة المناج ولكن يعد اختلاف الطاروف الخففض الوارد فاصبح ٣٠ نتيجة لتجفف مساحات كبيرة من بحيرات المنزلة والبراس وانكه وكل حدة مسلط الله المناس المناسة عدم الله المناس وأدكى وكل بحيرة مربوط التي كانت تكال للاستخدرية الإكتفاء الذاتي وارسال الفائض الى القاهرة الأمر الذي جعل الإستخدرية تشارك القاهرة الدي يعلى التي ترد للقاهرة من المنزلة والبرلس ودمياط وبذلك أصبحت للمططات المنتجة هي التي تغرض

تسعيرتها على القاهرة . ويضيف : بأن الارتفاع الذي تلاحظه في اسعار الاسماك ليس نتيجة الغاء التسعيمة واكن تتيجة التغيرات التى طرات على المجتمع المعرى ف السنوات الأخيرة وجعلت ارتفاع كافة المسهلي عراد الصنع درالعاع المعارفة أقبل عليها مستهلكون أخرون يملكون دفع أي مبلغ للحصول على أي سلعة مما خلق جوا من الطمع في الربح السريع وبالتالي رفع الإسعار بالشكل الذي تأسيه ونشكر منه حاليا ويسأل: الذا نعيب على القطاع ويسأل: الذا نعيب على القطاع الخاصونحن نرى القطاع العام وهو يتحايل لزيادة أسعاره بييع أسماكه اما مجهزة إلى مصنعة .

زيادة الانتاج

وحتى يمكننا بالفعل تطوير ثروتنا السمكية والاستفادة من المسطمات المائية التي وهبنا الله اياها .. يدرس مسئولو وزارة الزراعة حاليا امكانية مسئولو وزارة الزراعة حاليا امكانية الله المكانية الله المناع المسكية والارتقاع به من ٢٩١ الله طن الى و ٢٩٠ الله طن الى المنهمية المتمسية المتمية عام ١٩٩٢ وذلك بتوفير الأروض اللازمة لمشروعات الاستثمار في عندا المجال وتطوير الآلات والمعدات وترويدها بكل مليازم لنقل وحفظ وتسويق وترويدها بكل مليازم لنقل وحفظ وتسويق المسيد الجديثة محيا بالاضافة الى تطوي الميدون والبراسات لخدمة المستثمون البموث والدراسات لخدمة للسنثمرين وزيادة محطات الارشاد بمواقع الإنتاج السمكي بمقتلف الحافظات .

للبرارع المكونية والخاصة

## الوحدات المعروضة للد

بالتعساون مع

الخبرة . الثقة - الضمان

فكر.. اديس .ثم قرر .نخن نمخك الغمصة لشرايحل تجايي

في الله وأضغ مون تجارب بوسط المدينة

يجراجي الأوبرا والعبيبة

بيمس الانفاع للدفعة الانخسرة

من المعلق التجاية وليكات الإداية المكينة الهواو لمدة ٥٥ سنة

النخسسنوات الأولى

تسدُ على دفعات بسنوة وباتى المدة دفعة كل ٥ سنوات

مالحراجات متعدج الطوابق بوسط للدينة بميدانسب

الأديرا والعتبة الحصات جاهزة للتسليم فويًا. وتصلح

لكافة الأغراض الاستثمارة

يسرها أن تعسلن عن نو ك

- ٤٤ معلَّد تحارمًا ، ٧٥ مكتبًا إداريًا-بمساحاست مختلفة • جميع الوحداست مكيغة مركزيًا .
- الواقع ال الألوميتال والرَّجاج فيم . المداخل بالرخام
   مراج بالسوق التجارئ
- الوجدات تصبلح لمكات الطيران واليؤك وبركات السياحة وعيادات الأطبادة ومكاتبالابتشايين وجميع الهنييث وبشركاست القطأع العام والخاص.

### تيسيرات جديدة في أسلوب السداد

- البيع لحق الانتفاع لمدة ٥٥ سنة يتم التزايدعلى حق الابنغناع للمترسنومًا. • يسدل قيمة من الانتفاع عن آل ٥ سنوات الأولى على النحوالنالي :
- تأمين المزاد • ٥ جم نقدًا أويشبك مقبول الدقع بابسم محافظة القالقرة • يستكمل التأمين إلى ٣٠٪ من قيمة من الانفاع
- عَن السِّنةِ الأُولَى بِالْحِلْسِيةِ . • يستكل الـ ٧٠ بر الأفريب خلال ١٠ أيام

نتنات دا

ألماغ معسلي

الجميو

أيول على

بمنوالطانبة

فنالسنة ال

المجمعة السرد النمق بمعيزة الغرود ليد الغرود ليد

النعبين بالد النعبين بالد المال العمل ب المال العمل إ

أالريعان سنه

• الأربع سنوات النالية تسبط على أربع دفعات . • العشرين سمّ الباقية تسدُّعلى يع دفعات متساقةً كله منوات

## جلسة البيع والشروط

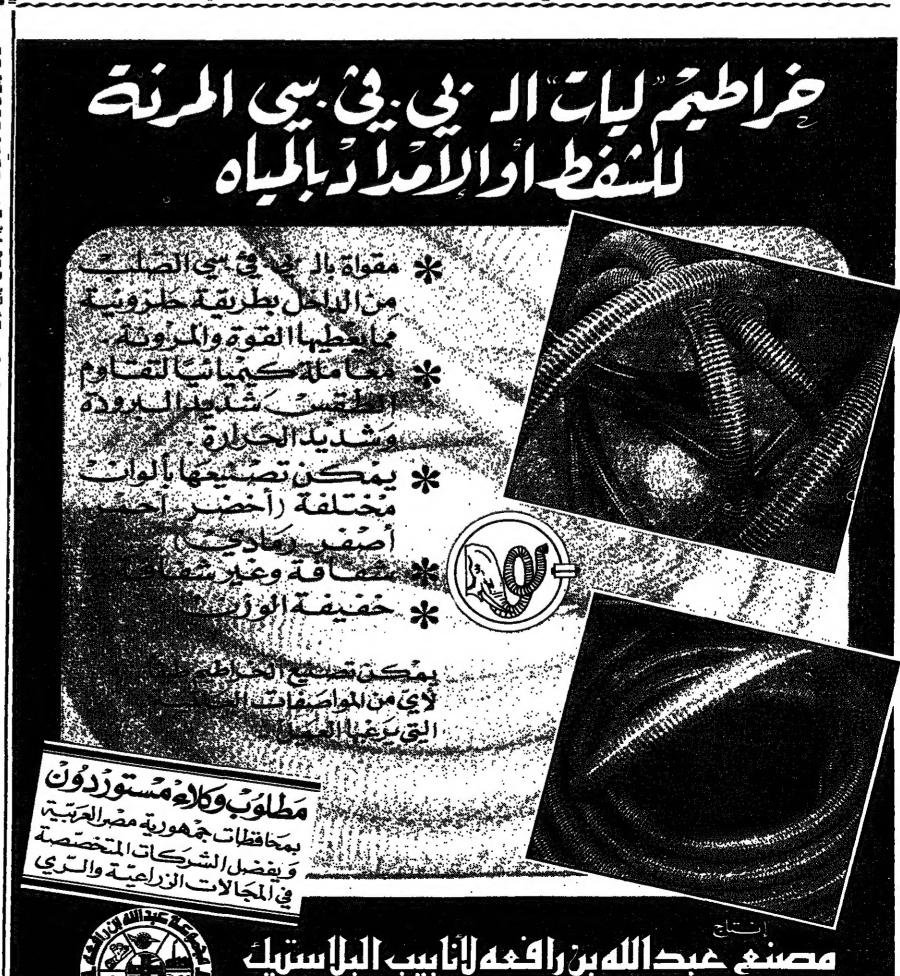
الساعة (( صبياحًا والأيام لئالية إذا لزم الأمر مبنح من جايج الأويرا توحدات وعطابت الاؤبرا والعقبة كرامة الشروط: تطلب بواقع ١٠ جنيهات من : • معافظة القاهة / إدارة الأملالي . ادارة أمناد الاستشار: ٨ُ شاع إبراهيم نجيب / جاردن سيتى تكيفون : ٣٥٤١٤٨٠ موقع الجراجاست

الخبيرالمثن المصغى لعضائي



19 شاع ٢٦ يوليو/ القاهرة تليغون ١٩٢٣٤٢ / ١٩٧٣٠٧ / ١٩٦٣٤٤

نبغوا في الأديب للأديب الطبيب كتاب اليوم د. أحمد درة بع الباعة



اصاحبه عبدالله عبدالخالق بترافعه

المُلكة العُرْسِية السّعودية: صندوق بريد ١٨٢٥ جدة (١٤٤١ تليقون ١٢٥٥ م ١٢١٦ تلكس ١٦١٦٦ رافعه إسري فاكسميلي ١٢١٦٦١

سية تصل الى حوالي ١٢٠٠ نوع البيانات منها بيانات الاسكان

والهجرة ف العملة وعند السكان



وباقى امامناً تسع سنوات اخرى . ق خلال هذه المدة تاقلمنا على الحياة هذه المسادفة ويستاذن خلد ـ الاخ الاصغر عاطف حزين هنا ، نمارس کل هو ایاتنا ونمارس کل حنيث قائلا : لقد اصبيت الوالده شعائرها وتقرا كل انواع القراءات بعرض تليف الرئة، ولم تعد تقوى على المركة كان هذا للرض هو القشة التي قصمت غلهر البعير، قلت : استشعر ه رنة ۽ ندم ق الحبيث .. فهل هذا الشعور حقّ ؟ بيتميم خالد ويقول ، الندم لايجدى في مثل هذه الواقف بل ينكي فالإمراض لم تتوقف عن زيارتها منذ تبقن علينا . لم يكف احد من اهلنا

التى سترى فيها القاهرة بعد

احدى عشرة سنة من السجن ؟

أبنظر الى اخيه الأكبر الذي تولى

الإجلية قائلًا : اعظم الأملني هي التي تنبع من الإيمان بالقدر . لقد فضينا

احدى عشرة سنة ورآء القضيان

الاوقاف الاسبق

واليوم ٦ يُوليو ١٩٨٨ سندق على بأب بيتنا بعد هذه السنين من السجن ،

سحيل ان يكون شخص

التجارو

ناع عن آل ٥ سون

تسب<u>د</u> علی اُربع دننا<sup>ن</sup> الخ<sub>ف</sub>اربع دنعات متسادً کلان<sup>ن</sup>

م والشريط

والأويرا والعنبه

ب يواقع •ا بيزان<sup>ها</sup>

فارة الأملاك

10515 A-

صغى العضائ

وليو/التاه

نهاد: ي م جادن

وينبهنا المأمور الى ان الصاعة الآن العاشرة .. موعد تحرك ويفتح بآب السجن، ويخرج الإخوان تعلو وجهيهما ابتسامة

. البوكس ، لكنني لم استطع اكماله فقد تعلق كل منهما بنافذة من نافذتي السيارة يرويان ظفاهما من القاهرة التي تضيرت كثيرا خيلال فترة سجنهما . كان الصنفت سائدا لا يبدده الأسؤال احد الاخوين لأخيه : هل سنة ؟

وفي شارع بحلمية الزيتون توقفت السيارة امام أحد النازل ، لم يكن الباب مخلقًا حتى نقرعه .. واضيح أن الأهل يعلمون

الإجابة جامتني قبل السؤال. الام ترقد في الدور العلوى والاب يمارس هوايته بسطح المزل في اعمل البناء

، الطلبقين ، الى الأم يدفعني فضول تتسجيل هذا اللقاء .. الأم التي اقعدها المرض حاولت أن تلف على جزء من حسمها وكانهما يريدان التلكد من انهما لايحلمان حلما من

وران الصّعت على المكان .. الا من ناء الشقيقات ، فلا احد بتكلم وكانهن يعتقدن ان كلمات والترحيب المتعارف عليها لاتليق

ويهبط الآب من السطح بملابس العمل، فيجرى نحـوه ولداه يحتضانه حتى بللت الدموع لحية رد قلبی

لم استطع الإنفراد بالام الا بعد عة من اللقاء اثناء انشفيال قَطْتُ لَى الآمِ . اشعر أن صحتي ستعود لى مرة لخرى .. أنا لا أصدق نفسي . معقول إن المستولين يوافقون على هذه الزيارة المحووي يواسون على هذه الزيارة ؛ ارجو مثك ان نشكر الوزير زكى بدر على هذه اللفتة الإنسانية التي ردت الى روحي نلت للام هل تسمحين لى بالعودة ١٢ سنة الى الوراء ؟ أي قبل القبض على تتذكر لم أعرف انهما كأنا ضمن حماعة التكفير والهجرة الا بعد القبض عليهما .. وكانت أول مرة أسمع فيها عن التكلير والهجرة من الجرائد ومع ذلك كنن ظب الام دليلها . فقد كنت دائما انصحهما بالأبتعاد عن هذا الطريق والتفرغ للمذاكرة والعمل فقط .. لكنهما لم الزراعة . ربنا بجازى من اغوآهم الى

كنف أمهما .. فأنتهرت هذه القرصة للانتحاء جانبا برب العائلة: قال في الاب انا لم الك عن زيارتهما .. اخر مرة كنت في سجن طره منذ أصبوعين . لقد كنت انكر عليهما انضِعامُهُمَا لَلجِعاعاتُ الْتَطَرِقَةُ ، تُحَنّ مسلمون ونعرف ديننا حق المعرفة لذلك حاولت أن أصلح من مسارهما واقتعهما أن تغيير المنكر باليد ليس من مهام العامة أنما هو موكول لأول

المنحرف الذى كأتا وكنت اراه ق سلوكهما

ومِتُوقِفُ الآبِ عَنْ الحديثُ .. واللح خَالَدٌ يَقْفُ الْيُ جَوَّارِ احْيَهُ فَي شَرِقَةُ المنزل الذي كان مكونا من طابق واحد وقت القيض عليهما وأصبح الأن ثلاثة طوأبق .. اسمعه يقول لأخيه : حولنا الا هذا المنزل .. وهذا المنزل فقط! سبحان مغير الاحوال . العودة الى السجن

وكان لابد من ساعات الزيارة . لكن ما أقصر هذه 🔾 اللقاء .. بل كان آخر وأصعب لانه :

هی:

ويخرج محمد وخالد من الله عدوء لندمة المصريين بالخارج دون المرابقة المصريين بالخارج دون المرتبعاء علايين الى السجن بوم و فجيج ولا إثارة وبتركز عبل في امرين الاربعاء الموافق ٧ بوليو الساسيين المنافقة المنافقة المرتبعة المالية المنافقة الم

هناک عددا لا يستهان به من المهاجرين غير منيدين بالقنصليات وبعضهم ذاب ال المُجتمع الاجنبي الذي يعيش فيه . وزارة الهجرة وأهميتها قلت للوزير السلول عن

الحصر لايشمل فقط مجرد اعداد العاملين

و بالخارج ، بل تخصصاتهم واسرهم ، فهو

🖸 حصر نوعی وجغران وعندی ، کما ان

👁 د . فؤاد اسکتنر

محمد عيدالقدوس

المناسبات، او الظروف الطارئة، وعن

طريق الاتصال الدائم لهم سنتعرف على

لحوالهم ومشاكلهم، وكذلك سنعرف امكانياتهم الحقيقية ومدى ما يستطيعون

تقديمه ليلدهم الأم .. مصر ، وحثهم على

والأمر الثاني الذي يضغلني هو تقديم خدمات متكاملة للمصريين بالخارج .

بطريقة علمية مدروسة ، بحيث بشعرون فعلا ، أن بلدهم الأم لم يتخل عنهم في غربتهم . بل يعمَل على رعايتهم ، وتشمل

هذه الخدمات رعاية ابنائهم، واسرهم

ودعم الترابط معهم . وأمدادهم بأنتظام

باخبار مصر الجقيقية ، بمختلف وسائل الإعلام ، كالصحافة والنشرات وايفاد

المُختَمِينَ اليهم ، ويرامج تلفزيونية عن مصر ، وتقيم مختلف التيسرات لهم (

مصر لتلبية امسورهم في التجني

والجوازات والاسكان والاستلمأرات،

والعمل على حل ما يعترضهم من مشاكل

سواء في مصر او في الدول التي يقيمون

فيها ، وكل هذا لن نستطيع تحقيقه

بطريقة منتظمة الا أذا كانت لنا روابط

وثيقة ودائمة بتجمعات المصريين ال

الخَارِج ، ونحن في طريقنا الى ذلك ، والى

ان يتحلق فنحن نعمل ولانتوقف عن

قلت له . بلذا لم تقم برحلات

خارجية للتعرف على مساكل

المصريين في الفارج على

قائلا هناك حوار مستمر ، مع

ابنائنا في الفارج ، وزيارتي لهم سنكون

وأول زيارة سيقوم بها الدكتور فؤاد

رئيسية ، يامل ان يعود ً من هناك ، وأ وضع خطة وزارة الهجرة بالنا

بوطنهم الأم . والعمل على حل مشاكلهم وخطة الوزارة كما يقول الوزير يجب أن تكون مربّة تختلف من بولة ال اخرى

العمل ( خدمة المهاجرين

الطبيعة

عملية ومثمرة ، وليست

للمهاجرين موضع التنفيذ ،

طبقا لاختلاف الظروف

وتعنيات طيبة ورحلة ترفيهية

حىيث :

شئون المهجرين: المصريون بالخارج لم يشعروا حتى الأن باهمية وزارة الهجرة بالنسبة هدوءً . لقد بدأ الشعور بأهمية الوزارة ينمو لديهم بالحوار المستمر معهم ، وهو يتم عبر قنوات رسمية كالسفارات والفنصليات والمكاتب البرسمية ا والاتصالات غير الرسمية مثل روابط المعربين بالخارج، وانديتهم،

والمصريين البارزين في دول المهجر . قلت له : ماذا فعلت في وزارة الهجرة حتى الآن؟ مَأَهُـو

بناء شبكة اتصالات مرته وسهد الله وسهد الله وكاملة ودائمة بين مصر وتجمعات ابنائها المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة المختلفة الله المختلفة ال

أفكر في زوجتي وابنتي التي تركتها

تعلن عن قبول دفعة حبربيرة من الحاصلات على الإعدادية فرا بخليبي ا عام ٨٨ ما كمدارس الشانوب الفنية للتمريض النابعة للمؤسسة والملحقة مبتنفيات دارالتنفاء بالعباسة وهليوبوليس مقرالجدية والقبطي بشارع رمسلين ( باب الحريد) والجمعيّة التحيرية الإسكادمية مالعيرة والجمهورية بعابدي والاصبتلاح الاستسلامي بجزيرة بدات وميرة المعادى بالعادى ومدرسة عمروبن العاص بمبرة مصرا لفديمة للحصول على دولوم المدارس الثانوية الفنية للتمريف نظام ثلاث سنوات.

# الممنزات التي تمتع بها الطالبه خلال فترة البياسة

١- تمنح الطالبة في فترة الدراسة مكافأة شهرية قدرها ١٢ حبنيه في السنة الأولى و١٨ حبنيه في السنة التانية والتالية ٢٠ تمني مكافأة أخرى اذاكانت ما صلة على ٧٥ برمن مجمع الدرجات مالاعرادية بخلاص المميزات العيلية.

٣- يتمتع بميزة العلاج المجالح المجالح من عن رى المدرية الخارجي مجاناً ورى العمل بالمستقيق ٥- تتمتع المتقمعة عند تخرجها مالعمل في مستشفيات المؤسسة بالقاهرة علاوة على منواالممزات المقرّرة ليسنة التمريعني وهي :

• التعسق بالدميمة الرابعة والترنى ن الرماية طبقا لقا نون العاملين بالدولة رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٨ • حين آبرس المرنب بنهريا عن جيود غيرعادية تزاد إلى ١٠٠٪ خلال فيرة الرير وتزاد إلى ٥٠٠٪ في حالة العمل بالرعاب المركزة • تمنح مرتب شهر كل ثلاثة اشهر نظيريهم المذيمة • تمنح مُرتب شهر

كليدعام نظومكافأة الايتاج 🗨 تمتع العلاج على نفقة الموسية حي وأسنها ويشترط في المتقدمات الآسي:

١- أن تكون حاصلة على شيادة اتمام الرياسة الاعرادية العامية عام ١٩٨٨ ى. الابقيل سنها في أول اكتوبر ٨٨ عن حمس عرّة سنة ولا نريدعن إحدى وعرّس عامًا . ٣- أن تكون غيريمتزوم توبي ليا الزواج، كما لايصرح ليا بالزواج طول حرة الرراسة يه . أن تكون من المغيمات بالفاهرة ٥- الغبول ن صرود الاعداد المغرة طبقاً للمحرع.

### نعلى من ترغب في الالتحاق وتكون مستعفاء للروط المطلوبة التنقيم بالمستناق الآتة

٢- طلب الالتحاق ٣- شيادة ادارة تثبت عم باين الزواج ١. دوسيه لوصنع الأوران ع منهادة إدارية تنبت إقامتها بالقاهرة ٥٠ الاستمارة الرالة على التماح ENTER/VIVE ۷- بسيادة المسلاد المعدد ومستخصة

رسل الطلبات باسم السيدالوكتورمع مرعام المستشفى الذي تتعه المدرسة وذلك في ضلالب مدة اقصالها ثلاثة اسابيع معن قاريخ النشر . ولن ينظر فحيب أى طلباس سبق تقديمياً متبل هذا الإعلاسي



في كل مكان وفي أعد وقت تحملق العلاقة الصادقة من خلال آبتسامة

IBERIA I WARM TO THE EXPERIENCE

قربية جدا من قلوبينا . اتبع الشيعيس شريد من المعنوصات الكوميل بوكيون المسيحي أو الساوي الطباطيرة الداعسة الانتجابير \*\* عاد 1914 (1914) وعمر المديدة الإنجابية المحافر المادة (1922) (1924) و المحافرة ال

طاشراتها في السيماء ، عكنك مشهدة الشمس المشرقة دائما والشعور بدفء

مضيفاتنا نحن الأسبان نعشبر الشبمس





اى ق العلم القادم يمكن لأى مفكر ان يقول بوضوح كل مكان غامضا على المعاصرون الثورة واحقادها والخاثفين مرحد المعادد المعاصرون الثورة واحقادها والخاثفين

وَلَكُنْ قَبِلَ نَلْكَ لِانْعَلَٰكَ الَّا انْ نَشْيَرِ بِأَصْبِعِ فِي الْكَفِّ ..

الكَفُّ كُلُّهَا أَوْ الذَّرَاعِ .. وليستُ هذه أَشْارَة كَالَّيَّةُ . ولكِنْ هذا أ

وبعد ألهزيمة العسكرية ف مصر ارتبكت النظرة وتعمقت

الحسرة .. والتَّفَت النَّاسُ يَصَالُونَ : مَا الحَبِرِ ؟ مَنْ فَعَلَهَا ؟

من ابن جامنا الطوفان من ابن تفجر البركان .. من الذي

ركب سَحَةًا ، ونطق رعدا ، واعتشق برقا ، وهزم الانسان ..

ولم يكن صعبا على النفس ان يدركوا ان هنك علاقة بين الرياضة والعسكرية .. بين الرياضة التي افسدها العسكريون ، أو العسكريون الذين افسدتهم الرياضة ..

حتى اذا ذهبوا ال القتل : راحوا يلعبون .. وكانت الهزيمة

فكان العسكريين كلنوا مهزومين قبل ان يحليوا .. لنهزموا في الملاعب قبل ان يلعبوا في الميدان .. فلانهم استفرقوا في اللعب ، عندما ذهبوا الى القتال استعروا في

أو لانهم عسكريون فاشلون فلم يقلحوا في تحويل

أى أن العسكريين انهزموا مرتين : مرة ف الملاعب ومرة

والقُرِيقَ أول سليمان عرات رئيس نادى الاوليميي والقريق اول صدقى مصود رئيس نادى الطيان ..

والنتيجة انهم لم يصبحواً عسكريين ولا رياضين .. ولم يكن في استطاعة النفس لن يحاكموا كل هؤلاء .. وكل

الذي أُستَطاعه الناس هو ادانة الرياضة .. لدانة كرة

الأكر انتى كتبت بعد الهزيمة العسكرية مقالا في المطحة

وق هذا المقتل كنت الوم على الناس انهم حملوا الكرة

والرياضة مالا تطيق .. فلا الكرة ولا رياضة كرة القدم

الكرة وتثوقنا علوم الرياضة ، لكنا في الحرب لحسن

ولكانت اعصاب القاتلين والمتارجين أهدأ .. ولكن مخلنا

الرياضة مجارين ، ودخلنا الحرب لأعين .. فلا أصبنا هدفا

وفعلنا ماتمليه النكلة الشهيرة · أن رجلا ضبط زوجته

مع رجل في فراشه ، فياع المرير . نمن أوقفنا للباريات الكبيرة في كرة القم أربع

سنوات .. خمس سنوات .. خجلا من هزيمتنا .. وخجلا من

الظنا نوافذ غرقة النوم حتى لايرى احد مسرح الخياتة

ومادمنا قد انهزمنا في الملعب وفي الميدان ، فتحن انن قد

تَهَرَّمَنَا فِي كُلُّ شِيءَ .. والمواطنُ المُعرى ليس له الا وصف

واحد : انسان مهرّوم .. منتهي القسوة على انضبنا لاننا قد مادة الله

وجاه علينا وأت كنا ننيم عند الضحك .. ونرى ان

الصّحَكُ لِابِلَيْقَ بِنَا ، وانما الذّي يليق هو البكاء والحداد .. ولذلك ظهرت في افراحنا فرق موسيقية تربد الإناشيد

الوطنية .. لا لان الناس يريبون ذلك .. ولكن لان هناك

شعوراً بالندم . هذا الشعور يجعلنا علجزين عن الاستغراق

ق البهجة .. والاستغراق ف اللعب . فكان الفنان محمد نوح

يهرُ الأفراح باغتيات . شدى حيك يابله .. وكانت لما

نُدم .. وخُرُةُ الم .. وكانَ النَّاس يرددونَ معه ووراءه وبعد

ناك ينمراون الى الراقمة .. ويعطون لها بناس

الحماس . وبَقَّيْتُ الراقصة وذهب مُحمد نُوح ، قلمُ نكنُ

جلين عندما ارتضينا محمد نوح بعض الوقت

ولا أسترحنا الى ذلك .. وانما نحن في حالة من الاستسلام

لأى انسنن يصفعنا عل آلحد الايمن فنعطيه الايسر وقفتناً

وظهر عندنا مسلسل تليفزيوني اسمه ، فرافيرو ، .. وهو

لابختلف كثيرا عن السوبر مان أو عن توم وجيرى .

وهلجمته الاقلام ، التي هلجمت الرياضة ، لأن فرافيو هو

المسئول عن تصيق الشعور بالخرافة عند الاطفال

والأنباء .. لأن فرافيرو هذا صائع المعجزات . ومن شان

الايمان بالعجزة ان يشعر الانسان أنه صغير تافه . وانه ا

حلَّمِةً الى تودُّ اكبر .. ومادام لايمال: هذا اللَّودُ ، فسوف يقال

علمزا .. كسولا .. في انتظار المعجزة التي لانجيء .!

وان فرافيو هو المسئول عن ارتكاب الناس للجرائم.

كان الشر والقال والسيطرة والطمع من اختراعات

الظيفريون .. فلين عان هذا الظيفريون يوم ارتكبت لول

. وطيل وزمر وهنف بالروح بالدم .. وكلنا يضَّعبك يا نامير

ومن قبل الثورة كنا عارفيتك . وقولوا لعين الشمس ماتميكي لامسن هبيب الكب راجع ماثي

جريمة على الارض .. يوم قتل قابيل اعام هابيل ..

عَجِرُمًا عن الاشارة الى المجرم والمجرمين .. بعنا السرير ..

وانماً هو الجهل بالعنو والإستخفاف بالحرب .. وضم و مسلولية بين الزعيم الكبير والشير الأسير ، بل لو اننا اتفنا المسلولية بين الزعيم الكبير والشير الأسير ، بل لو اننا اتفنا الابعة موادية الم

وكان المُشير عبدالحكيم علمر رئيس اتحاد الكُرة .. فلما انهم السنوا الرياضة ..

الرياضة الى معسكرات ألى جيوش تحقق النصر في النهاية

أ لليدان .. وكان النفس يقصدون .

واما أن الرياضة السحتهم ..

. lakes live but Ye

بلفتا المى درجات التدم ا

الغريق لول مرتجى رئيس النعى الاعل

الاخيرة لاخبل اليوم بعنوان : كرة النم !

لم نترك لحدا أو شيئا لم نجعله مجرما .. الا المجرم .. الا

منها والخائفين عليها ..

هو للمكن لكل ملكتي سنة ..

أرادة الانسان ، كبرياء الانسان ..

الحرمين حقا ا





مهزوما من الجبهة !

وبرودة وانضباط الآلة ا

وللوظف والفلاح ا

بتبخل فيه الإنسان ..

اللعب الجيد وجودها ..

. نائك ..

بلا جمهور :

المستع يجب أن يمضى في الانتاج ..

ولَّذَلِكُ أَصْبِحَتَ الْحِياةَ ، الَّيَّةِ ، .. رتيبة .

فاليها هرب وفي احضائها لرتمي ، وأشروطها

ومع الثورة المناعية .. وتطور ادوات الانتاج وقيامها

بكل العمل الينوى .. وقف الانسان أمام الآلة يساعدها

ويراقبها ويستعير منهآ اسلوبها فى الانتظام والانضباط

. فهو الذي اخترع الآلة ، واصبح

التي تضَغط عَلَيه . وهي التّي تتنخل في تشكيله النَّفيُّ والاجتماعي .. والانسان ايضا ملل الآلة : قطع غيلر .. اذا

مُعِفُ أو ، نعم ، كان لابد عن استبداله .. لانَّ الآلة .. لان

كان لابد للانسان ان يقلت من قبضة الآلة .. ان يهرب من

ويدوخه .. اى يهرب به من ضبيج للصائم أل صراح

الملاعب .. ومن الانضعاط الى الانقلات والانطلاق .. والإقلام

والانخلاع .. وكانت الرياضة هي اللجا والهرب الوهيد .

فالعمل المل بلا متعة فيه .. العمل للنفسط لا الله منه.

ولذلك كانت الرياضة هي العلاج لكل متاعب العمل . والثل الاعلى العمل هو البلادة .. أي لايهتر

ولا يَنفَعَل وانما يستمر .. يعضى .. يروح ويجيء كانه قة .. و بعبارة آخرى ، من عاطايا لكي تعيش ا

بينما الرياضة تقول تنفعل اكثر تعيش اطول!

ولكن الآلات لاتنفعل .. وكذلك بجب أن يكون العامل

وكل مواصفات الرياشة مرفوضة تعلما في المسانع

فاللُّعَبِ مِقَامِر ويخاطُّر ويضحي ثم ان اللَّاعِبِ مِلْقُقَ والمُتَارِج بِلَاقِ .. وكلها صفات وحالات مراوضة في

المناتع . فلا مُقامرة .. فعل شء بقيق ومنظم . ولايمنح ان

ولكن ظهور الانتاع بالجملة في المسانع ادى الى ان الستهاك اصبح أوة عظيمة .. اي المتارجون فوة . وهي

قوة لاغنى عنها في الملاعب . قوة لها دور . ودورها هو ان

يشعر بها اللاعب . يشعر بوجودها عندما يرى الوانها

واعلامها في للدرجات . ويعترُ بصراحُها . ويرى ان شروط

ولَّذَلِكَ نُحَنَّ تَقُولُ في وصف المباريات ان جمهور الإهلي

يلعب على ارضه ووسط جمهوره . أي انه مدام بِلَعب على

رضه ، فهذه قوة ، وبين جمهوره فهذه قوة اعظم . وعلِّ

نَكُ عَلَا عَبْرِ لَهُ أَذَا لَمْ يَنْتُصِى . فَأَقْصَى مَلِمَكُنْ أَنْ نَكْمِهُ لَهُ

ارضه ومشجعيه .. " ولذا لم يلعب الثلاي على ارضه لو

ومعنى تلك لن الجمهور قوة . ولن تدخل الجمهور شرط

أكثر من ذلك ادى أتى الصاد روح الرياضة ` ان اللاعبين

ایضا یستعرضون براعتهم او پیگفون ق اصبتهم .. لان

الكاميرا تتابعهم، فهم يلعبون للكاميرا ، ويلعبون

والشعار الذي يتربد في العالم كله هو · الكرة لجوال

امن لجل الجول يهون كل شيء ، وندوس كل قيمة وكل مبدأ

وكل أحد .. فلم يعد اللعب للجرد اللعب هو الهدف .. لم

يعد اللعب الجيد هدفا .. لانه ليس اسهل من ان تكول

ولكن ماالفَائدة \* . اي مظائدة ان تلمب دون ان تهز شبكة

أجوال .. والهدف هو الكسب أو المكسب أو الانتصار

كيف نعرف اننا انتصرنا اذا لم نحرز أعداقا .. ودون ان

انتهى زمن اللعب فن .. والفن للفن . واتما اللعب

وبدلا من ان يكون اللعب . • لعبا ، أي نشاطا بارعا ذكيا

فيه طفولة وبراءة أصبح في اللعب عنف الراهقة وغلظة

الرجولة ، وخشوته الملاعب ، وجفاف الرمل . وبدلا من ان

تكونُ الروح الرياضية معنَّاها . التسامع والساوَّاة بين كلُّ

المَاسَ أَمِا كُانَ لُونَ الْقَالِمَةِ \_ الْقَائِلَةِ خَمَا \_ أَمِا كُلِّ الْمِلْدِ ..

أيا كان ألدين واللون .. أصبح اللاعب والمتارج يتعصب

وامنيح من اهم عيوب اللاعيين احساسهم بالجمهور

وليس بقلاعين معهم وضعم .. فلجمهور هو اللوة

والكاميرا هي طاقة القبر .. وكذلك الجمهور لم يعد يهثم

بالاعبين وأنما بالكاميرا ليضا يضحك لها ويصرخ ويرفع

الإعلام من أجلها . أنه هو الأخر يستعرض قوته

واللاعبُون كَفَلَكُ .. فَلَلْعَبِ أَصْبِحِ أَسَتَّعْرَاضًا تَمَثِّيلُيا !

والاحساس بالجمهور هو شعور المثل والمطرب

ولالك فهنك فرق بين الإغنية التي يسجلها المطرب في الاستديو ، والاغنية التي يسجلها في أحدى الحقلات ..

القرق هو الجمهور يشعر بالمارب ، والطرب يشعر به

وصارت شركات الإسطوانات تضيف الى الأغنية السيطة

، الاستنبو صوت الجماهج وتصفيقها ملحودًا من الحفلات

العامة .. كوميلة لافناع الجمهور أنه موجود .. انه كان

هنك أو أن هذه الإغنية قد نقيت هماسا جماهميا .. وهذا

الحماس التسجيل يشعل هماس الستمع ويؤثر طيه

وكذلك هناك أوق بين ، التمثيلية ، المسجلة

الاستديق .. والمسرحية .. المسرحية هي و التعليلية ، امام

الجِمهور ، والتمثيلية هي المرحية بالأجمهور .. فالتمثيلية

تشبه اللبيلم تماماً .. ثم تعثيله وتسجيله لعلم عدد من

للصورين وموظلي الإستديو . أعتقوا على عثل هذه

المُأْتَارِ ، فهم اقل الناس حماساً لها ، واكثر للناس قرفا من

وأذلك اكبر علوبة الاحد الانبية الرياضية أن يلعب

ولْكِبْر صَمَة يِتَلِقَاهَا الجِمهِور هي عندما يِدْهِبِ الْ لِلْلَهُبِ

مِسْجِع طَفْرِيقَ الَّذِي بِعِيهُ ثم بنهزُم القريق . هنا يشعر

الكتب الفني الذي يعيشون به وعليه ليلا ونهاراً .

للون والدين والجنس والبلد ..

أى أنَّ أَهُم أَهْدَافُ اللَّعِبِ هُوْ أَنْ تَكُونَ هَنَّكُ لَجُولُلُ ..

للجمهور .. وكلما ظهرت صورهم ارتفعت اجورهم

للحب .. أو شرط لاعنابة الإهداف .. فنَحَنْ هَنَا قَدَ اكْتَطِعْنَا

جزءاً من قوة اللاعبين واعطيناها للمتقرجين !

بين جمهوره ، فنحن نتوقع الا ينتصر !

الرقابة .. من الملل .. اى انه ق حلجة الى شيء يهزه

يڭىرە .. يعصف بە .. يشيلە ويھېدە .. يغرقە ويستغرقه.









👁 صنقی محمود

الموت السياحي

السفر على السطرق السريعسة داخسا

سلحبها ميداليات التقدير . وعدد أتل

الطرق الصنحراوية والزراعية يفوق عندا

قتل الحرب العراقية الأيرانية ، وأن كان

بعض الفارفين بيواطن القيور يؤكنون ان

عدد الشهداء هذا أكثر ؛ والنين يقودون

السيارات الميكروباس كأنسوا في الأصسل

فلاحين ، وليس في هـذا عيـب ، وانمــا العيب في الطريقة التي حصلوا بهــا علي

رخصيَّة القيادة ، لأنه يبيدو من كلسرة

الحوادث أنهم حصلوا عليها بسبب دعآ

الوالدين ، وبركة سيدى زين العقدين

وسيترأت البيجو سبعة رآكب تسأتى ل

المرتبة الثانية في سباق الموت ، وسسوء

القيادة ليس السبب الرئيسي ل حسوادنا

هذا النوع من السيلرات ، ولكن السسب

هو العجلة الشبيدة ، والطمع ﴿ تحايسقُ

آکبر ایراد ، اما آرواح الرکاب فهی نیست فی مساب امد باعتبار ان خیر رینا کثیر ،

والنفس في مصر على قفيا مَسْنَ يَشِيلُ سيارات النقل تحلل المسركز الشيالث ا

سَبَاقَ عزرائيل ، والسنيب هُــو الــَكيفُ

والبلابيع والركتة عضد أول غسرة عل

لزوم تفتيح العين عل الطريق . السيارات

الملاكى هي الأغيرة في هذا السباق ، وهي الضمية غلبا ، وهوادتها تنتسج غسابا

بسبب فيدة بدون رهمسة ، ولحيسانا

سبب قيادة لا تحترم الطريق . وأسكن ..

وَايِأَ كُانَتُ الإسبابِ ، فَالذِي حَدثُ أَنَهُ بِينَ حَانًا وَمَانًا فَقَدَنًا لَرُواها كَلْيَرةً ، وهماعت

اسر بأكملها ، وخُسَرنا كَاسَاءَاتُ عَسَالِيَّةُ

مسقطت عل السطريق بسبب اهسالنا

وتهلوننا وعدم اهتمامنا بصا يجسرى على الطرق السريمة ، باعتبار أن هذه السطرق

هی شوارع ربنا ، ولیست من اختصباه

أحد على وجه الشعديد ؛ والدليل على ذلك

أن هنسك عسادته ولعست ﴿ ٱلأسبوع

الماشى ، لو وقع مثلها ف بساتد الفسرب لانشطلت لجهزة الإعلام بها عدة ايسام .

ولكنها حدثت هنا ولم يهتم احسد ، ولسم نسال انفسنا كيف ولماذا وباي حق قلسل

هؤلاء المسعليا الإسرياء 1 والصادلة بالمناسبة مات فيها تسعة الراد من اسرة

واحدة ، أما الجرحى فقد بلسغ عسدهم تلالة عشر شخصا ، وهؤلاء جميعا كانوا

معشورین ک سیارة میگروباس وکانوا ی

طريقهم ألَّى الشاطيء ، ولَكُنَّهم اختصروا

الطريق وذهبوا ال هيث لا شرد ولا بسرد

ولا همم يحسرنون : تمسوروا النتسأن

وعشرون طبعية في عادث وأحد ، بينسا

بلاغات الحرب العسراقية الإيسرانية عل

وجرح ثلاثة ، وهي هصيلة يوم كامل من

الحرب بسادبايات ومندافع الميندان

وأصلرهكم أيها السلاة فاقول أن العبد ث

فان من أعضاء تحديد النسل في بر مصر

ولكني أخشى لو حددنا النسل ، وتسركنا

الحبل على الغارب على الطرق السريعية . ان نستيقظ ذات يوم لنكتشف ان تعيداد

الشعب العصرى قد تضامل ووصيل ال

والآن ، العيد ڪ لا يعسرف مسن هسو

المسئول عما يجسرى على هنده النظرق المريضة ، حتى أخناطبه بشناخها ، والوسل اليه أن يفتح عينونه على هنده الطرق ، التي تنطلق عليها هنده

الصواريخ ارض ارض ، والتي تتسبب كل

يوم ق هلاك عشرات الأرواح من الصعيد

اتى بور سعيد . ولكن لأنّ محسوبكم ذكى

وصاحب مفهومية عالية ويفهمهما وهسى طايرة ، فقد قررت أن اخساطب بشسانها

الدكتور بطرس غالى وزير الخارجية . فهو

المسئول في راى العبد لله عما يجرى على

هذه الطرق من حوادث وكوارث يشسيب

لهولها الغراب . نعم وزير الخارجية هــو

المستول عن هذه الطرق باعتبارها شوارع

قارجية ، ومعتدة الى فلسسطين وليبيسا

والصودان . ادركنا يا وزير الخارجية ، أو

أقلحل الوحيد أمامنا هو اللجوء الى الأمم

المتحدة للأستعانة بالبوليس الدولى لفك

الاشتباك على هذه الطرق بين المسافرين

وسيدنا عزرانيل ! وقسما عنظماً اذا لسم

يتحرك وزير الخارجية فسالجا ال القضاء

ضد وزير الثقافة ، بساعتبار أن السطرق

السريعيَّة في ممر تحسولتُ الَّي سيرِكُ

قومی ، ولسکن بسدون ادارة ولا رقسابة

ولا مدير ؛ ثم أن وزير التقافة مقصر و

حق الدولة لانه يترك مثل هندًا السنبرك

العلمي مفتسوحاً على البهل دون تسذاكر

بخول أو حتى تذاكر ضريبية " واذا ليم

أسلطع الحصول على حق الطريق من وزير

الخارجية أو وزير اللقافة ، فساتقدم

باستجواب أل مجلس الشعب ضد وزيسر السياحة ، لأنه لـم يعــرض على شركات

الاستثمار ( قطاع خاص ) افتقساح عدة

محلات سيلمية لاعمال المانوتي ودفسن

العوتى . وهي مسالة مضمونة السريع

لأن عدد اللَّقتلُ على السطرق السريف، ل

ازدياد مستقر ، وحشى بسكون لسدينا

حانوتية للموت السيلمي ( كما المسج السيلمي والمسلاج السسيلمي ) و .... رحمتك يارب !

محمود السعدني

حجمه ﴿ زَمَنَ مَحَمَدُ عَلَى بِأَثْمًا ٱلْكَبِينِ !

السكة لقند ناسين من المشيش المع

صر ، عبار ضربا من المقامرة يس

الجمهور أن اللاعبين قد خانوه. فقد اوهموا المتفرجين نهم اذا جاءوا فسوف ينتصرون . أي أن شرط النصر أن يجيء المتفرجون . وصدق المتفرجون ذلك . فذهبوا . وكانت ولدُلك ينقض المُتفرجون على اللاعبين الذين ضحكوا طيهم وخدعوهم .. فقلاعبون قد استعدوا نفسيا وتهياوا

وتَخْيِلُوا الْمِلْرَاةُ ، وتخيلوا الاهداف وتُخيلوا والخروج الى الشوارع والمظاهرات .. وتخيلوا ماسوف بقولونه للخصوم .. وتخيلوا الولائم والنكت والسخرية بالخصوم وفجاة انهدم الخيال كله . والسبب هو اللاعبون والسبب انهم صداوهم . فكنبوا عليهم وجعلوهم اضحوكة للخصوم ولكل الناس . وبعض عُشجِعينَ يتواري في بيته ولايذهب الى العمل .. او بنهار . أو يصلب بازمة ظبية .. أو يبوت .. أو ينتصر . كانه رامن يكل مليمك ، وهسر كل شي .. ونفسه ايضا ! وجاء التليفزيون وزاد عدد المتغرجين .. نشر الوعي بِالرِياضَة ، ولَكِنْهُ لَمْ يِنَشَر فِيمِ الرِياضَةُ أَوْ تَدُوفُها .. ولَذَلَكُ كان هدف متفرجي التليفزيون هو العنف والإثارة . حتى الرياضة دخلتها النظريات . الهواية والاحتراف ايهما افضل لفن الكرة . أن يكون اللاعب هاويا . بلعب لانه يحب اللعب . ولايهمه المكسب المادي .. أو يلعب لانه يعيش من اللعب .. فأذا لم يلعب مأت ..

ولذلك غهو يتفنن لكن يعيش افضل .. بالكسب الكثير . اختلف علماء الرياضة .. ولكن احدا لايفكر ، لم يعد يفكر ، في ان يتفرج فقط .. وأن يجد في ذلك متعة انتهى ذلك الزمان الذى كأن المتفرج يظل متفرجا المهى دات الرسل الدي من المصرع يمن سعوب لابتدخل .. يرى ويسمع ويقول في نفسه : ان .. تماما كاذين يتارجون على التمثيل المسرحي أو الغناء المسرحي أو الموسيقي السماونية .. فقط أن يصفق في النهاية ، وتكنه

ولكن تقايد المسرح هي الاخرى الد انهارت .. فكان المثلون يظهرون على السرح ويعيشون حياتهم الفنية .. ونحن تتارج فقط .. كانهم لايشعرون بنا ، وكاننا اماً الآنْ فمسرح العبث جعل من حق الممثل ان ينزل الى مقاعد المتقرجين .. ومن حق المتفرج أن يصعد الى المسرح

ويضرب المطل قلما .. أو يدخل معه في قطية .. ويدور حوار خَارِجٌ عَنْ النَّصِ .. أو بِالْإِتْفَاقِ مِعَ الْمُؤْلِفِ أَو الْمُقُلِّ .. تمام كما يحيث في الملاعب .. اللاعب عينه على المرجات ، والدرجات عبنها على الكاميرا .. ولا احد ينظر الى اللعب أو اللاعيين .. فلم يعد اللعب للعب ، أو الأن للفن .. واشما كل شيء من اجل الاستعراض والكسب ! لله فحدث الرياضة نهائياً .. لم يعد لها ذلك البريق ذلك السحر .. لم تُعد نها ذلك الطقوسُ الدينية : المتأرج قد

لحتشد نفسيا وعظيا واجتماعيا أيضًا . ودهب يتمتّع في استغراق .. وَاللَّاعِبُ عَيِنُهُ عَلَى الكَرَّة وَعَلَّى رَمَلَاتُهُ .. وَكُلَّ همه هو ان يبدع وان يتأنن . انتهى كل شيء .. اما الإهداف . ان جاحت ، فليست هي الهنف ! وجمهور التليفزيون الجالس في بيته يريد من الجميع ان يقوموا مالتسلية .. أصبحت الرياضة تسلية .. مثل أعمل السيرك .. فالكاميرا عندما تتسكع بين الدرجات فلكي تبحث

عن أَبِيء غريب شلا .. يجعل المتَّفَرج يضحك .. واللاعب عندما يتشطُّب لو يتهجم على اللاعبين او الحكام ، فانه - والإثارة التي يت حتى ملاعب النَّنس ، التي هي رياضة أرسَّتقراطيةٌ . تُجَّد الجمهور يصرخ ويقلق ويثنم، ونسمع الحكم بنبه للتفرجين الى الهدوء والانب!

ويحدث الآن ملكان يحدث ﴿ القرن التاسع عشر . فلي القرن اللفى كان المطحون يستنكرون الرياضة لانها تدعو الى اللوض والى تعاطى الخُمور .. والخُمور من شائها ان تطلق مراح النض على النص .. ولذلك لعنوا الرياضة التي تجعل الثأس يقفون عقولهم مرتين : مرة بالحماس ومرة

والآن في كلير من لللاعب يعنعون تعاطى الشعور .. بل يمتعون كل من شريها قبل تخول اللعب .. والسبب هو حماية اللاعبين والمتفرجين من العنف والتدمير .. والرجل الذي لنشأ الدورة الاوليمبية واسمة بير دي كوبرتان له عبارة مشهورة قال : انتي معجب بانجلترا لانها جعلت الهدف من الرياضة هو بناه الشخصية التكاملة وماتت هذه العبارة معه ظم يعد ذلك هو هدف الرياضة من أي نوع . ضاعت الإهداف . وضييت السبل .. اغسدها اللاعبون والجمهور والمعلقون والاثبية وشركات الكرة

طبيعي أن يقول رجل مثل الجنرال ملكارثر ان بذور النصر في الحرب كانت هناك في الملاعب ا ولا أعرف ماللذي ققه يوم انهزمت امريكا ف موقعة هاربور قالوا الكلير . ولكن ليس من بين الذي قالوه الملاعب التي انهزمت فيها أمريكا امام أمريكا فبل أن تهزمها

والسبب أن هناك أنواعا مختلفة من الملاعب . ملاعد الرياضة وملاعب القتال". وأن كانت أمريكا ، بتقمها الصَّناعي الهائلُ ، قد السنت الرياضة بكل انواعها فأصبحت تجارة .. ولكن عندما هددت السياسة بالصاد الدورة الأوليمبية أعلنت كل دول العالم أن السياسة لإعلاقة لها بروعة الشياب وجماله وبطولته .. ولايحق للسياسة ان تُقْسَد ماتيقي مَن مُلَدَّات النَّفُسِ ، فتقضى على لللاعب أيضًا . وامتنعت دول عن الشاركة في الدورة الاوليمبية الأمريكية واعتنعت أيضاً دول عن الدورة الاوليمبية ف كوريا لجنوبية : كوبا والبانيا واليوبيا وكوريا الشمالية . ولكن الاغلبية المطلقة ترى أن الرياضة يجب أن تبقى . بعيدة عن المعاسَّة وان تحتَّفتُهُ لَهَا بِعَبِادِتُهَا ٱللَّهِ بِهُ أَزَالَهُ الَّقُوارِقُ بِينَ الناس .. وق الابقاء على المعادلة الصعبة بين التنافس والتعاون .. أي أن يتعاون الغريق الواحد ﴿ تُنافسه مع فريق اخر .. ودولة اخرى . وإن تكون الرياضة استعراض لإعظم مابلغه الشبغب . مثل مهرجانات الأغنية والمسرحية والافلام .. ومعارض الكتب . خلها اسواق للدعاية والابداع وفي الحرب العالمية الثانية كانت أوات الحلقاء في مصر يلعبون ويراضون .. ولكن راينا أعظم ما ابدع العقل الانمانى : مثات الوف الكثب في طبعات صغيرة ورخيصة .

كل الشيعر والمسرح والظميفة والعلوم والروايّات .. كلُّها على ارصفة مصر وفوق عرباتها الكارو وعلى سور الإربكية .. فقر كانت هنك حرب ورياضة وقراءة .. وهذا هو التعلل والعدل .. والتوازن والانسجام بين للعب والجد ـ مع ان اللعب هو الاخر جد في جد .. لانه له قواعد واصولا وأعرافا وقضاة ثم ان محاكمات اللعب كلما علنية .. ونحن جميعا نحترم فانون اللعب وقسية القضاء ونضرب بماغنًا ﴿ الحائظ .. ولانقترب من الحائط الوهمي

المُرسومُ على الارضُ بالطباشير .. لأنْ هذا الحائط الوهمى حَلَيْقَةً مؤكدة .. حَلَيْقَةُ القانونُ وقوته واستقلاله .. وأن نتقم في الرياضة مالم نحاق التوازن والإنسجام بين اللعب والجذ بين التنافس والتعاون والتسامح بين اللذم والكلم \_ كما قال لنا توفيق الحكيم .. والأبد انبنا الأن نخجل من انفسنا عنيما القينا على كرة القدم كل اللوم في هزيمتنا العسكرية .. ولكننا مع الأسف

مانرَال طَعب بكرتين : كرة اللدم وكرة الندم .. ولم نعد نحن بدعا ف ذلك . فالأتحاد الموفييتي الذي لعن ستالين واحرفه ايام مُروشُوف ، اعد نَبِشُ قبره بامايع جورباتشوف ليبميق المُواطِنُونَ ( ٢٧٠ مُلبُونًا ) على رفاتُه .. أو ثرابِه . لانه كان

مجرماً . ويجب أن يكون هذا القرار مُهلِيًّا . فلا أسف ولا ندم على ذلك .. ولا ادانة للملايين .. فهو التجرم وهم الْصُحَاياً . قَلَا يَلُوم الْحَدَ نَصْبَه .. وانْما اللَّوم عَلَى مُعَاصَرِيهُ الثين استسلعوا والنين اركبوه علولهم والوبهم وإرانتهم .. وعليه وحده ! لَّكَ أُولُكُ جُورُمِاتَشُوفَ كَرَةَ النَّدِم ، ليتِقْرِغ الْي كَرَةَ القيم

ڻ ٿوريا وامريڪا ؛

اللاعبُ الكسور هو مصدر المتعلَّد .. هو الذي احررُ هدفاً بعد هدف .. ولو .. ولكنه في هذه اللحظة يوقف مسار الإثارة .. اللاعبون ، كما يقبلون الإهانة والبهدلة من المتفرجين . مابين العلامات البيضاء .. التي هي حدود ذلك العقم الذَّى يشعل التلرُّ في شيال اللاعب والمتفرع .. والمقامرة والتركيز على الاهداف .. هذه هي جوهرا وشكلا وأسلوبا وغلية

فالرياضة نشاط بلا فائدة مايية

وقاموا يكملون المتعة بالفرجة على اللاعبين وِلْ الْعَصِّى الْحَدِيثُ ، وَلَى الْنُولَةِ النَّارِيَّةِ الشَّ

فَالرِنْيس كَثيدي مِثْلًا انْشَا مجلَّما اسمه ، مجلس الليالة الشبابية ، يلول في برنامجه : أن نعومة الشباب وطراوته المتزايدة . خطر فادح على الأمن القومي ! لُو بِعِيلِةَ لَخُرى : هَنْكُ فَرَقَ بِينَ اللَّاعِبِ وَالْلَقْحِ .. بِينَ الشاب النفيط المتحفز والمتقرج المسترخى . فلأا استعار اللاعب سلبية المتفرج فهذا هو الخطر . وهو بقد عنيف للمتارجين أيضًا . وتهمة كبيرة ان يوصف اللاعب بأنه متفرج .. أو كانه يتفرج على اللعب ولايشارك فيه ا ول سنة ١٩٦٧ أعلنت حكومة كوبا المركسية : أن التربية والثقافة والمنحة والنفاع والسعادة وتنمية الشعب كلها حلقات في سلسلة وأحدة : الرياضة !

ارتضيناها لاعبين ومتفرجين ..

شروط اللعبة . واللاعب قد وافق عليها قبل أن ينزل الى والرياضة تحتاج من اللاعب الى المراعة والذكاه والرياضة لاتصاهم مثلا في صراع الإنسان من اجل الشمس والماء والهواء السيطرة على قوى الطبيعة والجوع والرض والجهل والقلام. لاشان لها برقاهية الجنَّمع أو تنظيم النسل أو سعادة الاسرة .. لاشيء من

الإصلاح الإجتماعي والسياسي والديني . لانها تشخل الناس عن الانتاج . ولانها لهو . ولانها مضيعة للوقت والطاقة والمال ، ولانها تضع امام الناس نماذج لاقيمة لها . وانها تغرى النفس بأن يلعبوا وأن يهربوا ويقال أن الرياضة هي من مظاهر الترف عند النين يلعبون . فليسوا ف حلجة الى زراعة الارض أو صناعة الطمام .. فعندهم من يقوم بهذا العمل . والاغتياء هم الذين ساعتوا على بقاء الرياضة . لانهم أن اكلوا وشريوا وناموا وكان نلك مو جوهر الثقد الذي وجهه المسلحون الى اللهو الرياشي .. وعندما ظهرت الاشتراكية راي

والدفاع .. وليست الاتشجيعا على الصراع والخلاف وَالازْمَاتَ .. وَالْتَعَمُّبِ لِلقَرِيقُ وَلِلوَطِّنِّ .. وَلَيْسَتُ الا نوعا من التارقة العنصرية .. وذلك بتمجيد الرجل والرجولة وفي نلك عداء للمراة .. أى ان الملاعب هي للمنفع الحقيقي لكل الاحقاد واتارة الغرائز من اجل القتل والحرب والوت الشَعْلُر الهِتَلْرِي: اللَّوةُ عَنْ طَرِيقِ للرَّحِ .. أي القوة

وليس صحيحاً أن يقل أن المقارج سلبي . أنه أيجابم جداً . ولكن بصورة اخرى .. اي بالصورة المسوح بها للأونا .. فهو يجيء وينفع ويجلس ويتمس ويمرخ ويشترى ويدفع ويلكل ويشرب وهو يحل مشاكلة خلها جلسا والخا مطرخا وهو الذي يقوم بتعويل النشاط الرياشي . وهو المسئول عن اتسام الملاعب ورواج صناعة الربياضة .. والرياضة علوم وانتون ومساعة وتجارة

رؤية التورة الفرنسية

وتستقر عبوننآ و محلجرها والسنتنا و حلوقنا ورموسنا فوق اعنافنا والوبنا ل ضلوعنا وكل

مصر للطران نيسسويورك ٣ رحسالات أسسبوعيا معادا ( المعكون المعلى المعادية المعلى المعروب المعلى المعادية ا الثلاثاء \_ الجمعـة \_ الأحسد

فاللاعب المكسور على الارض يضيد هذه المتعة . وقد يكون

ولذلك استحقت الرياضة بكل انواعها عداء رجال

كانهم موج .. طوفان .. حريق .. اعمىار . أو بطولة المن

يأورْ لاغب بكرة .. أو بالشبكة .. أو الاستيلاء على الملعب . على الفادى على البلد .. ابدا كل شيء بين العلامات بيضاء .. ببدأ داخلها و بنتهى دلخلها وهذه العلامات على الأرض كانها جعران من الكريستال .. ترى منها ولا تذهب ال مابعدها . هذه هي الحدود والإمبول والقواعد ..

والمُتَافِيّ هو اكبر فوة استَهالَكِيَّة لكل ذلك ! وفي مواجية الإزمات الكبرى والهزات العنيقة تختلط الاشياء والملاقات بين الناس . ونحن في قلب العاوفان أو كلب البركان لانعرف من ابن جاء الماء أو جاءت النار والدخان . تحاول ولكننا لانعرف .. ولن نعرف الا بعد ان ينحسر الماء وينقشع الدخان وتخمد النار ، وتسكن الارض

وقبلها قبل ان ام كلتوم هي التي أشاعت الذل واليوان وانتشار الحشيق ( مصر ." بسبب اغانيها الرومانسية للشاعر أهمد رامي لَنَ لَلرومانسيَّة في فرنسا لم تمنع قيام اللورة الفرنسية . ثم أن الصينيين النبن زرعوا الاقيون ودوخوا العلم كله معه ثم شظواً كلُّ من يزرعه أو يدخنه ، لم يممعوا أم كلثوم ' ولكننا نتخبط في البحث عن المجرم .. وانتهينا ألى انذا جميعا مجرمون . فلا أحد بريء . فقد شاهدنا وشاركنا وسكتنا . فالجريمة عامة . والإدانة شاملة ــ اصابعنا يجب أَنْ نَدِيهَا فِي اعْشَائِنَا ، فَلَى اعْشَائِنَا يَكُسُ لَلْجُرِمِ الَّذِي صَّاقَيُّ

ولذلك يجب أن يخرج .. هذه الضوة من المتفرجين يقينها

الإشتراكيون أن الإقطاعيين والراسطيين يشجعون الرياضة لانهم يشجعون الحرب والعمل وتسخير الشعوب من اجل اطماعهم التوسعية . فالرياضة ليمت الا نوعا من العسكرية .. من الانتقام والالتزام والعنف والهجوم

العسكرية عن طريق اللعب واللهو .. فقد شحنت اللنيا كل

اطفالها وشبنيها جيوشا تحت التمرين الى ان تجىء لحظة الحرب . وجامت . وكان واودها ملايع الشبان الاصحاء .. ولم تختك النظريات المركسية والنارية عن الراسمالية ايضًا . فكلها تنظر ألى الرياضة على انها وسيلة لتحليق

و في سنة ١٩٢٥ اعلنت اللجنة الركزية للحزب الشيوعي السوفيتي · ان الرياضة يجب أن تستَّخْدَم كومتيلة للتَّجمع الجماهيري من العمل والقلامين في نشاط اجتماعي واحد .

والدول المركسية ضد تمجيد الغرد ، وأن كانت كلم ماتقع هي في ذلك .. والا ظمادًا قداسة لينين ونجاسة ولذلك كثيرا ماراينا في تاريخ الماركسية انهم نزعوا البطولة من الافراد وجعلوا البطولة للمتظاهرين .. الوف الناس النين لانعرف لهم ملامح .. الا انهم حشد يتدفق

الدينة هي البحل . الحائط .. الكوبرى هو البحل .. أو القلق هو البطل .. أو الصبر .. أو الجليد .. أى شيء وأى

نشاط الا أن يكون فردا معدداً . وكذلك الرياضة هي البطل و مصدر الفساد .. ليس واحدا من اللاعبين ، واتما تجمع ولكنَّ لحسن حظ الرياضة والقيم الفنية والجمالية ، ان الوم كثير من الشعوب فرض هذه القوالب المبينية على الفي العبينية على الفي اللهب .. على متمة الفرجة .. ومتمة الكفاح على ارض الملاعب .. كُلَّاح على ارض المُعبِّ وداخل علاماته البيضَّاء من الطباشير والرمال .. فقط ل داخل العلامات لا من أحل أن

ُنْكَ بِحِتَاجِ الرو**ات** .. والان ليس لوانه .. وانعا يجب لن نبعد كليرا وطويلا من مكل الكارثة .. نبعد في الكان وفي الزمان لَّتَرَى لُوضِح ونسمع أعمق ويَكُونُ كالكر هرية وأمانا والمفكر الفرنسي ر مالرو يقول: " انتا ق حلجة الى مائتي سنة لكي نحسن

4

لايتأمنها الا الديناميت : الله مع الفريق الَّذِي عِنده احسن مدرب له اجد رياضية واحدة تقول انها قادرة على شخل البيت مصارعة الثيران بكوها الناس لا الآن فيها تعذيبا للثيران ، وانما لأن فيها تعذيبا للانسان

> القرق بين الرياضة والحب ان الرياضة تتوقف عندما اعظم رياضة الآن: الفلوس!

وهذا هو المعنى التربوى الاخلاقي الوطني للرياضة صحة وعافية وعمل وبناء . وفق هذا هو المعنى للرياضة والالعاب الرياضية ألى وات أريب جدا .. اما بعد ذلك فقد

عِندماً يقتل الانصان نمرا فهي رياضة ، عندما يقتله النمر

فست ألرياضة واصبحت تجارة وشطارة مع ان الرياضة هي اعظم هروب من متاعب الحياة اليومية . فانت إلى عملك تذهب وتتزاحم وتجلس وتقع الضَّغُوط على مماعًا .. وتركز على الذّي أمام عينيك و فَيَ يدك .. ومن القد و الجنب والتوتر والضغط علياء والضغط على غيرًا، يكون القعب والإرهاق والعجز عن العمل. والمشاركة والانتاج ، هنا نجيء الرياضة فنتقاك من حالة من الوهى الى حالة اخرى .. ومن تركيز الى تركيز من نوع وتكون الرياضة مثل هروبات اخرى مختلفة : الجشر والمخبرات والخمور .. فهي تنقل الإنسان الى برجات لخرى

ن الوعي وينيه الوعي واللاوعي .. والفارق بين الرياضة وبين هذه الهروبات للختلفة ان لها مضاعفات جانبية .. فالذي يتعاط الرَّيَّاشِةَ لَيْسَ كَالَّذِي يِتَعَلِّشِي الْخُمْرِ أَوَ الْمُثْنِيِّسُ يَصِابُ بِالدُوخَةَ أَوَ الصِّدَاعِ أَوَ الْمُقَاصِاتِ الْمُعُونِةِ وَالْمُعْنِيَةِ .. والرياضة نشاط أنساني ليس له فائدة مدية .. والذي يلعبُ لَيْس كالذَّى بِرُرِع الْآرِضُ أَو يصنع الزَجْلَجاتُ .. أَو يُرِيدُ مسلحة الارضُ الْلُرُوعةُ .. وانعا الأنسانُ بلعب ، لان اللعب متعة . ولان هذه المتعة تقضى على متاعب اخرى . فهو يلعب لان اللُّعب غاية .. هدف .. ثم أن الرياضة تطلق خيل الإنسان وتجعله يعيش ق علم اخر .. ليس هنيان المحمور أو المعماول .. وانعا أن تذهب الى الملعب وتجلس مين المتفرجين . وامامك حدود وسدود .. لك حدود لاتخرج عنها . واللاعبون قد رسمت لهم على الارض حدود .. هذه الحدود من الرمال ومن

الطَّبِاسْمِ .. حدود بعكتك ان تعسمها بجزمتك .. ولكن هذه الحدود لها أوة القانون .. اثت الأشخلها واللاعبون لايخرجون منها .. وهذه المدود لها الوائن . هذه القوائن لها قوة كل انواع القوائين .. والحكم قاض لاراد لقضائه فللأنفي له ضمره . ونحن نتركه لفسيره . حتى لو اخطأ فلا استنتاف لحكمة . واللاعبون كانهم معتظون . معتقلون بارادتهم .. فالنفس بين العلامات البيضاء لهم عالهم . ` نَيَاهم أَ . فقد حيستُقم مع القاض ۗ ل محاكم علنية ، هم يلعبون والقاض قد انفرد بهم .. ونحن نتارج وتصرح وكأنهم لايسمعوننا .. وهم يلعبون وكانهم

والغرجة على اللاعبين تستغرقنا .. تغرفنا في حماس وبهجة ومتعة ونعن المتفرجين قد سلوت الرياضة بيننا . فانت لاتنظ

الى جارى من هو ولا علاا يعمل ولاعلاا يرتدي ولا علاا يقول .. وقد يصرخ وبيكي وقد ينفجر فيك مطرحًا او شَّكِياً . وقد بِشَتَم وَيِلَعَنَّ .. وقد يكون واهدامن المُشتومين رَحْكُ أَو ابْنِكُ `. وأنتُ لاترى ﴿ ثَلْكُ أَهَانَةُ شَخْصِيةٌ .. وانعا هذه الإهلنة هي من شروط اللعبة .. اللاعب يقبلها . والمتفرج يقبل عليها .. وكما ان اللاعب برخى مقدما أن يتكسر وان يقع على الارض .. واذا طل وقوعه على الارض فان الجماعير تطالب بأخراجه حتى لايتوقف اللعب .. فكلعب أهم من اللاعب .

وللثعة والإثارة هما الهدف ..

والمراقطار فائح المراقة

التاليان التاليات ال

قال امع الشعراء الحمد شوقى

• 19AA/Y/4 •

نحن الكشافة في آلوادي جبريل الروح لنا حدى يارب يعيس والهدى ويموس خد بيد الوطن! ل السبول ترف ريلتينا ونجوب الصخر شياطينا نَبِنَى الإيدان وتبيي والهضة في الجسم المرن ا

بأينا المهدرة و اجازة المر ية ومقيدة لهم ﴿ المستقربان فحلت فراغهم بدلا مز غباليا[

ويثنبا الغنيون الإبار كارات و الميناء النام ومة الإيطلية بأبداد زم اللمفاذ مع الشعبة بعاد ڪتاوث .

يخشف المتسكلة التر نبية

النوبيا الستار عن عطبات

لتسعير النظيات ال بيل عبر الأمر شطورة عنما لله الألا الأستلبة بيتايا بلقه الآلا

النبجيرية والف تطرد فاللا للتبلوماسية التي مازاله نع العولتين من لجل الفراع ال

المناساحة الشطيالية وكالقاللق أسيالها وأعال القانة 10-10-10 H

مرشن بعشن اليراسل تشار اللم السابية المجوز ف

وتقليفت و أغياد الطبيالة لحدى الجماعات البيانة المتومة الإيطاقية بغرباها استان وخارجها اننا لم تام ابطاء التعفيات من الإراض اللبانيا لم يتوقف الامر عل كا whether Hanks Tradity to المنتفعين من وراء تعمير الاه المطلبة تشبد الان العالمة عبا عين غيجيريا وايطعيا نوزابدا معومة نيجويا باعتمار الما كالمعالمية وطالمها والا TAME SATE معاولتها تاريغ النمة أو

العطا خرية سلاماع مين الم

جالاهال التي قات تعد المالم والإهال التي قات تعد المالم وعد والموات المالية المالم

من جراحها والأمها ألشعب الروسى قبل غيره ، بعد هذا اعتقد ان من واجب كل الشيـوعيـين ان يـراجعـوا انفسهم ، ويصححوا مواقفهم .. لانه لم يعد هنك مكان للفكر

ولم يعد هنقك من يتهم كل النين لايزمنون بالشيوعية، بالتبعية والامبريالية أعمالا للقاعدة اللينينية ان لم يكن معنا ههو عليناً .. ولم يعد يقبل استعباد الشعوب لحمايتها من الاستعمار !! كما فعل بتشيكوسلوفاكيا ، والمجر والميرا افغانستان .. لم يعد هذا الاسلوب البدائي مقبولا لدى

فهذا التحول الفطرى الذي جرى في الاتحاد السوفيتي ينبغي أن يلفت نظر كل الذين كانوا ولايزالون ماركس وكما تقدما لينين وستاين واشياعهم ، نحن لانقول لهم اكفروا النجرية الشيوعية فيها عن الحوانب الإصلاحية في الصناعة والزراعة، وانتصروا للطبقة الكادحة ، وحالفوا الشعوب ضد الاستغلال والاستعمار ولو كان لفيرها ، وشعبها شعب تبيل فلا تسخروه لصالح الشيوعية ، وهو شعب الإيمان فلا تمسوا ثينه بأي اذي ، وهو شعب بلغ حريته بعد صراع مرير مع الاستعمار فحدار ان

### تسري في عروقه مسري الدم ؟ آم هو في القوانين واللوائح التي انحدر ألينا بعضها من أول أم هو في طبيعة الانسان المصرى الذي حير العالم بــالمنت انبأب البب الروسي ألني علني

الستاليني الذي كان الشيوعيون يېشرون به ، لم يعد هنگك مجال لفرض سلطان طبقة البروليتأريا على الشعب ، ولم يعد هَنْكُكُ مَنْ ينادى بسحق ارادة الفرد من اجل المجموع، والكفر بكل المعتقدات الدينية وغيرالدينية ، لأن الشيوعية ورثت كل الافكار

يدينون بالشيوعية كمأ تنزلت على ألاشتراكية ولكن نقول لهم انزعوا عنها كفرها بقله وبالانسان وبقلومية وبالوطنية، وفتشوا روسيا ، ونخص الشيـوعيــين المرين بالنصيحة ، فنقول لهم أن مصر برة غالية ، فلا تلووا عقها تَغْرَطُوا ۚ كُلِّ حَرِيتُه .. وهُو يسْعَىٰ لَبِنَاء ديمقراطية جنيدة فضعوا لبِنَة في هذا البِنَاء الجبيد .

تقول للشيوعيين تشيعوا لمصر فهى أولى من روسيا . وتشيعوا لدينها فهو سر حيلتها وقوتها . وتشيعوا لشعبها فهو اكرم واعز

داخلكردون مدينة الإسكندرية

بفدم العربض بمقراإشكية بالإسكندرية أوالقناهرة

آوبالبرييدس.ب ٢٥٥٠ استكندلات

في موعد النسباه ١٩٨٨/٧/٢٠ موتنه خابها الأفت :

خربها مساحیة اوکروکی موضح به الموقع
 لاتقبل ارض معتام علیها ای مبانی لیس لها رخصه هدم

مينا للمقاولات والتجارة 🦖

الصحكندوية ، أول عليق جمال عبد الناصير. ميدان المضير فيكثوب ا

التاهرية ، ٢٠ شايع شهاب مناهندين ت ١١٦١١٩١١ ٢٤٦٤١٩

بنك التعمير والإسكان

محافظة الفيوم

בי דותורווחוווחוות בייי יסוף בי

• صبورة من الععد المسجل

### أين مكمن الداء ؟ هل هو في طبيعة الموظف المصرى الذي أصبحت البيروقراطية

. أم هو كل ذلك مجتمعا في هرم ضفم لم يكشف سره بعد ؟ ان الذي يرى المظهر الهاديء الوديع للشعب المصرى لا يمكن أن يتصور مدى ما يضطرم ل نفسه من غضب . ولا أحد عرف .. على مدار التاريخ .. ما هي درجة الغليان التي ثلاثة وجوه باسمة لقد استقبات بمكتبى هذا الاسبوع ثلاثة وجوه باسمة تصورت في البداية أن كلا منها يحمل الى خيرا طبيا ثم لم ألبث أن وجدتني أتقلب على الشبوك عندهما

بدّات تفصح عن مواجعها . قال لى الأول : معذرة اذا أخذت من وقتك بضم عدائق أوى لك مشكلة م اجد الها على السفر والعرق والتعليب القد جمعت بالسفر والعرق والتعليب مبلغا متواضعا رأيت أن أفتتم به محلا السكندرية .
ولم أبخل على مشروعي الجديد بشء مما يجعله في مصاف المجاررة . مما يجعله في مصناف المجال المجاورة .
وانتهى العمل على أحسسن وجب .
وقطحت شوطا بعيدا في الحصسول على
الترخيصات حتى جاء موعد الافتتاح .
وذهبت لاستلام الرخصة الأخيسرة
فاذا بي أفاجاً بمن يقسول في أن
أغير المكان نفسه إلى شارع آخر .

وسألت مشدوها : كيف وقد اشتريت المحل وأنفقت فيه ما أنفقت ولم بيق إلا الافتتاح ؟ قال في موظف الحي في أسف كانب شيء مؤسف حقا .. وإسكن المسرور

ـ لماذا ؟ ـ لان المصل يبطل على شـــارع الكررنيش ، والزهام شديد ، وسدوات يضاعف محلك كثافة المرود في الشارع ! يضاعف محلك كثافة المرود في الشارع !

الشكوى رقم ٢ وكان الشاكي رقم ٢ وأهدا من كيار رجال الأعمال ا

قلت : ولكن شارع الكورنيش هـــأقل بالمعال ، وأمامي ويجواري معال كثيرة قال الموقف والاسف الكاذب يغلى \_ مكذا القانين . لابت من موافقة المرور ، والمرور غير موافق ولايت أن تحصل على هذه الموافقة قبل أن تمتحك \_ وَإِكُنْ كَيف أَقنع المسرور بِــان محل المتواضع لن يرحم الكورنيش ؟ قال الموظف وهو يطوي أوراقه أيذانا بلتهاه المقابلة : وسنكت المشاكى الأول وهسو يبتلسع انفعاله ووجهه مازال يبتسم لسم أردف

۔ تری هل أجد عندك حلا ٩

مخل مكتبی باسما نشسطا يفيض حيوية وصرحا . وبعد أن ذكرنسي بنفسه وباته واعد مصن فعلسوا كذا وكيت . قبل ئ بېتسما : حسن دوح إمليكة منفيرة جدا ..

عبدالسلام داود

ق احسدی رهسلاتی اق الخسارج تماقعت مع شرکة أجنبية لسکی أكون

بِذَلِكُ أَخْدِم نَفْسِي وِبِلَدِي مَعَا . وكان للشركة شروط من بينهسا أن یکون لها مقر و میگان مصروف و آن یکون لها مرکز میبانه لا تقل مسلحته عَنْ كَذَا وَأَنْ يَتُوافِّر للمقر كذَا وكيت

ولأنى مصرى الجنسية منسذ الاف

غير انى فوجئت بسأن المسطلوب ليس هو جواز المسفر ولا البسطاقة ولا شهارة الخدمة العسكرية وانسا

ووجد مكتب المنجة مجرد كالسكا مُعْيَرٍ .. ووجِد النَّـاس يَـعَمُّلُونَ

وكانت هذه الجنلة القميرة مس عيل الاعمال . فقت انفجس فيسه الموظف انقمارا معويا .

الخ .. الخ ؟

ثم ماذا وكيف ؟

### ثم ذهبت استخرج تسرخيصا مــن الحكومة في هدود القانون الذي ينظم هذه العملية . ومهنة مسناعة التطبييد والمقاولات ن مصر حرفة عبريلة لهباً جينورها وأصولها وقواعدها وشرفها وكرامتها ككل المهن ذات الإهمية القصبوي والتاريخية في مجتمعناً ، ولا نتجاوز

معلولة . وكان من بين هــده الشروط أن أكون مصرى الجنسية . السنين واحمل جواز مسفر ويسطالله عسائلية وشسهادة لتمسام الضدمة العسكرية .. الخ فلم يخطر في ببال أن يكون هذا الشرط بسادات مصدرا

ولا سهده الحدمة العسكرية وانسا المطلوب هو شهادة ميسلاد والسدى رحمه الله الذي توق قبل أن أراه . ولحترت : من أين الحصل على هذه الشهادة وطلت بعدد مين المسكاتب حتى انتهى بي الأمسر في ادارة السهادة بالكلمة .

ـ هل تستطيع أن تساعدني إسا بـ عصول على هـذه الشهادة أو بالتغاض عنها اكتفاء بما نسدى مسن

واستقبلت الشاكى رقم ٢ . ظمــا وجدته مبتسما توجست خيفة من أن تعون مشكلته هي أيضا بلا حل قال في أنه طالب جسامعي قسرر أن يعمل خلال فترة الصيف بدلا مسن أن يبقى عبدًا على والده . وطاف بكثير من المحال عتى قبله أخيرا مطعم متوسط الحال كجرسون يخدم الزيائن . ولكن مبلعب المحل قبال ليه أن

عليه أولا أن يستخرج شهادة تخبست خلوه من الأمراض يطلق عليها است الشيادة الصحية . المتهدد الصلحيد ولما كان من سكان الجيزة فقد سال من أبن يستشرج هذه القنهادة فقيسل له : من مستشفى أم المصريين وذهب الى المستشفى فقيل أنه أن المستشفى شء ومكتب المسعة الذى تستخرج منه هــده الفسهادات شيء

صحير .. ووجد منسس يستطون ويضرجون حساملين القسسهدات المطلوبة . ولكنه عندنا نخل قبل له أن عليه أن يقدم أولا عينات من اللم والبول والبسراز ، وأن يمس بقسم الالمعة وأن .. وأن .. وأن .. وقسال القساب في سنداجة ابسن العد من

وانحنی رأیت غیری یدخل ویخسرج حاملا ظلمهادة ،

وغمره أمد الواظين فغرج معه الى غارج الكشك . ومعس ن أننه . \_ يغيني مقي حالك .. كنت دفعت المعلوم ووفرت عل ناسك العشوار ! وفهم القبل ان المقوار يقتطي لن ينتظر الى الاسبوع القام الى المكتب يعمل يومين فقط في الاسبوع وأنت سيمر يجميع خطوات الكشف الطبى المعروفة وغير المعروفة . وانه بعر أن ينتهى من كل ذلك فسان عليب أن ينتظر أسسوعين على الأقسل حتى يمصل على الشهدة .

ولبتسم الشاب الجامعي ليتسامة عريضة وهو يسالني .. السؤال الذي يميرني هو : كيف يحتم القانون عل العمامين بعمال الطعام المصول على هذه القسهادة والمصول عليها شبه مستميل ؟ وهل صميح أن كل العاملين بهذه المحال يعملون شهادات صحية ؟

ــ مَلْ هَذَا معلول في بلد تسرطع فيــه الإصوات من كل جانب تطلب الناس بالعمل والإنتاج وتشجيع السيلحة ..

ولم لجب على أى ابتسامة مين الابتسامات الثلاث بابتسامة مملالة... أفلا كانت الإيتسامات تلمسعث ·وتلفح وجهي بالفضب ،

### الميوى الغطير وتصاعل مصولاته يعنى مساطة تعويق خطط الحولة وتوقفها أو على الإقل عدم المسارها ف أوقت المحدد بالعواصفات

ومن واقع خبرتى الميدانية التي ناهزت نصف قبرن من العسل المتواصل في هذا القطاع الخطير الرد ان جهاز التضييد على من اعلا والوي لجهزة التضييد في العظم خسال ويحثوا عن شهادة ميلاد أبي ظلم يعثروا لها على أثر وظللت أثريد بين أدارة السجلات وبين المحافظة التي

الثلاثينات والأرمينات .. يشهد عل نلك الأعمل القبضة والتلويفية التم اقيمت في تلك الفترة عبني جسامعات الألمرة والإسكنترية وغيسن شسمس والممكنة المشتلطة والعيش المجمع ومقروعات الرى وغيرها وغيرها من الإنشاءات والمقروعات المشتلفة الاغرى التي لاتزال تفساطح السزاهن وتتعدى مستحدثات وقتنا السراهن الشلكى رقم ٢

رسدى مستحده وسد اسراهن برغم التادم التكنولوجي ذلك باغسل التزام القائمين على امر هذا القطاع ق تلك الفترة الماضية بقواعد المهنية وامترام اصولها والمفاظ على شرفها وكرامتها واعترام المواعيد المشررة لتنفيذ المشروعات والعمل على مبولة وتبواض كافية الاسكانات المساية والمدية لرجالها

أحقيقة آذا قلنا أنها اغطر المسواقع

أقامة المنشات والإستكان ، وقسطاع

التشييد والبناء يقوم بسدور كبيسر وفعل في تعليسق خسطط التنميسة الاقتصادية .. والاجتساعية في مصر حيث تبلغ استثماراته بما لايكل عسن

التنمية .. فافقال مشكلات هذا القطاع

واكثرها فاعلية بسالسية لعملي

غیس ان هندا القطاع اصیب باتکامهٔ مقبقهٔ عندما رات الحواله بلهراء ارتجالی غیر مدروس تسطییق القرارات الاشتراکیهٔ علیسسه، فلفشیت شرکات المقاولات السکیری عام ١٦ ، ١٩٦٢ للعمل تحت سيطرتها وتوجيهاتها لتاخذ مسلوها وتسدور وتوچيها الناطة المسترطة وتساور نورتها ( فك السروتين الممسلحي المكومي وتلقد اهم ميزاتها : العمل الجاد والمخلص الملتسزم ( اطسار قيدات خبيرة مصنكة تعرف واجباتها والتزاماتها وتسيرك ابعساء وخبسايا

# لكى تتحقق خطة الدولة في الانشاء والتعمير:

ليس دفاعا عن هذا القطاع ، وليس لمجرد مصلحة خاصة او شخصية يهدف اليهما وحسده اصحابه او العاملون به ... ق القطاع العام أو الخاص ولكنه قبل هذا واهم منه غيرة على مصلحة بلدنا العليا ، وانتماء مخلص جاد بحركة الانشاء والتعمير في مصر ، ورغبة صادقة في أن تتحقق خطة الدولة في الانشاء والتعمير وأن تساير على الأقل مثيلاتها في بلدان ألعالم المتعضر ، بـل وفي معظم الدول العربية المحيطة بنا والتي اخذت عملية الانشاء والتعمير بكل جسوانبها ومشكلاتها واطرأفها المتعددة ملخذ الجد والالتزام والحزم والحسم ووفرت لها كأفة الامكانات ، وهيات لها مختلف السبل ووضعتها في اعتبارها بما يتلام واهميتها وخطورتها واثارها العميقة على حساضرها ومستقبلها الحضاري المطلوب .. فكأن التنفيذ السليم والانجاز الفوري والنجاح المؤزر

لكل هذه الاسباب اتصدى وانسا فهم بكل الاسي والمن للحديث عن والتنافس من أجل ماضيها وتسليخها مستاعة التشديد ( مصر ) بط وسمعة شركاتها التي النبت عمرها طؤني الاحباط الحذر لما الت البه طؤني الاحباط الحذر لما الت البه لكل هذه الإسباب اتصدى واشا مقعم بكل الاسي والحزن للحديث عن ( صسناعة التشييد ( معمر ) به يعلؤني الاحباط الحنر لما الت اليه كل أمورها بما يهدد بالانهيار التام أو التوقف السكامل .. احسسساس من واقع التجرية الطويلة والمعايشة للدائم قد تني يعكنا انقاذ مليمكن انقلام أو انتشال هذا القطاع الهمام والخطر من المعة المنهسة والمعايشة الصروح الشامخة .. وبعد التاميم غير المدروس بعناية بالنسبة لهذه القبر كات بدأنا نؤرخ لتسدهور هذا القطاع ومع قلهور أوجه قصسور وتجاوزات عنيدة كارتضاع الامسعار سعده او انتشال هذا القطاع الهام والخطير من الهوة المنصدرة النسي يسقط اليها حثيثا ويسرعة البرق بينما يقف المسلولون التنفيذيون ف نلحية ، والعاملون المهتمون به ف نلحية اخرى يتارجون مكتول الايدى وكان هذه الكارثة أو النساراة التسي وناخر المنية المعاروطات المد بسوء التناول لانهيار هذا اللطاع .. وادركت التناول الكارثة .. ادركانها ووعلها تقريا فقط لتعيد حصاباتها بعسل بحرب صد بدعيد حميعها باعدل دراسات وابحاث على اصل تحسين اوضاعه والقضاء على اوجسه القصور ، فتشكك اللجيان الفنية المختلفة لولاما عام ٢٤ ، واعليتها لجنة لخرى عام ١٨ ،، شم تـوالت

وسن سد مصريه أو النسازلة التي تحيق بنا جميعاً لآلهم احسداً أو كان البلد ليس بلدنا أو كان قارب النجساة موظف لانتشال البعض دون البعض الاخر .. اقولها صادقاً ومخلمسا .. اللجان على مندى الس وما يعدها .. وكاثث كل وأهدة مسن هذه اللجان تقرح وللحسق بتقسارير وتومييات لها قيمتها واهميتها حسب حجم المشكلة وقتها لتأخذ طبريقها ومستقبل هنذا ألبلب المفساري ويبييس ميرا البحد المصبوي والعمراني .. وهنو واجهنة مصر وسعتها وشهرتها وتاريخها الطويل والعريق .. وهو دعساية مصر الني شيئت الإعبرامات احدى عجسائب النيا ومعط أنظار العام كلسة مشدً كفيرها فوق الإرفف أو داخل الإكراج المفلكة .. ثم ينفذ من هذه التضاوير هيء ، بل لم يلتفت اليها تعاما .

وجولة للبنك الدول

القطاع العام للمقاولات عساما معد معدود العم المعدودة المدى يتعلىل في عددا المدعود المدى يتعلىل في مدود مستوى التنفيذ من تسلمية المسرى وتلقة خسيار الفركات فالد كلف المسئولون عن القنطاع بسالمكومة البتك الدوق للانشاء والتمير بعمل براسة جنيدة وصحر القبرار ... الوزاري رقم ۲۲ أسنة ۷۱ بتقسمار مجموعة مشتركة مسن خيسراء وزارة الأسكان والتقعير وتغبسواء البنسة البول ليحث وبراسة العلسكلة عل الطبيعة ويسالفعل السبت اللجنــة

تقريرها في يُوليو ١٩٨١ الذي يركزُ على هدفين اسلسيين : أولهما : اعداد خطة شاملة لتحسين طبيأتة واسكاتات مستاعة التش والمقارلات وإملاعاتها المتعددة ( عـ رضاص ) ورقع كاسابتها لصراجهة احتياجات البلاد العالية والمستقبلية احتياجات البلاد المعلية والمستعبنية .
والثاني : التراح تــومعيات المصيلية والعبان البينة والد المناح التعليم والتعليم والمبان البينة في المبان المبا

وكالعادة الموروثة وبعد مض سبح سنوات على صدور هذه الترصيات نطرح نفس التسائل .. ما الذي تم تتايذه من

المدركة! كما أن المكومة في استخدامها السلاح التعريفة المعركية يهدف تشميع وحدقية الإنتاج المحل لم يجانبها التوفيق في حالات كليرة، أمازالت هنك سلع محلية استغل مناترها حدية الدولة لها من

منتجوها حملية المواته لها من المناصة الإجنبية عن طريق زيادة الرسوم على مثيلاتها من الانتاج الإجنبية ، وغلوا في المعلرها بينف تحليق لرياح فلحشة !! وحتى بتقلدى ذلك يجب أن تكون على المسلمات المناطقة التي تعلقة التي تعلق المسلمات المناطقة التي تعلق المسلمات المناطقة التي تعلق المسلمات المناطقة التي تعلق المسلمات المناطقة التي تعلق المسلمات من اجله .. ونخسن عدم المناطقة التي تعلق الهدف المسلمات من اجله .. ونخسن عدم المسلمات ال

استفلالها لمساسح المنتجسين

الستغلين !!

لعلاج عدد المشاكل .



هذه التوصيات ؟ قلا نجد غير الضياع واللامبالاة .. والدليل أنه رغم تقبارير اللجان وتوصياتها على مدى ربع قرن والى

وقتنا هذا فلا نزال ندور في نفس الحلقة المفرغة ولا يزال القطاع ينصدر مبن سبىء الى اسوأ ويؤكد هذا تقارير ديوان المعاسبات خلال الإعوام الإخيرة والتي مطل فيها الاوضاع المتردية التي وصل اليها حال القطاع والخسائر الضحمة

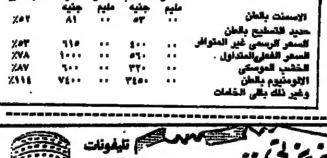
ويتمليل السواتع بامانة نجد أن التفلف الذي لمق بهذا القطاع أن مصر كان نتيجة طبيعية لعسوامل اقتصسانية

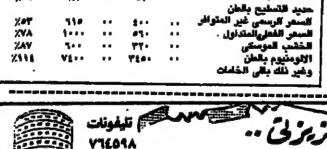
المقاولات من قبل جهات التعاقد لشهور عديدة بل لسنوات في بعض الاحيان الامر الذي القدما فاعليتها لمدم وجود سبولة مائية منظمة بما يجعلها عاجزة تماما عن انجاز اعملها طبقا للبرامج الزمنية المقررة ، كما فقدت القدرة على تحديث ولبدال معداتها واجهزتها واجأت مسيد وجودي معداتها واجهزارها واجات مضاطرة الى القروض البنكية ذات القوائد المركبة والباهظة معا جشمها اقدح الخسائر .

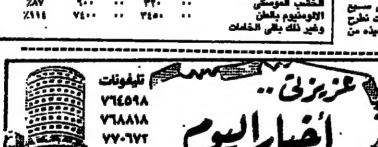
الاساسية بشكل لم يسبق ك مثيل في تاريخ مصر من قبل ومسل بعضها ال الضعف وتجارز بعضها الاغسر شلاتة أمثال سعرها خالل علم واحد .. هــنه العمى هى رد قعل مباشر لاتهيار العملة المحلية أمام العمالات الاجنبية ونــنكر

والتطبيق ان تشرح من لطبار الفسكر التظرى الى الواقع ، الى النور تجميدا هيا ينفع السوطن والنساس ويحسل مشكلاتهم . منها على سبيل المثال : ــ الإسمئت بالطن هبيد فلتسليح بالطن السعر الرسمى غير المتوافر السعر الفعلىالمتداول .

سعر منذ عام السعر حالياً نسبة الزيادة 2 . . 1 ... .. .. الخشب الموسكى الاومئيوم بالطن وغير ذلك بالى الخامات T. .. YY. .. Vir. .. Yta.







قرار عودة مصر إلى المنظمة العربية للتربية والثلاثة والعلوم ( الأليسكو ) باظهية كبيرة يعني أن مصطام السدول العربية ترى أن عودة مصر الى ميلين العمل العربي الجماعي أمر هتمي لكي يكتمب عدا العمل دفعة قوية من أجل كل وحددت وحدد المسلمات المسلمات

أما موقف ليييا بانسمايها مسن

رد من عميد حقوق الزقازيق المنظمة لطنجاجاً على عودة مصر فهسو يبين لكل الشعوب إن مناك من لايهم. منالج العرب ككل وأن المصلحة الضيقة الاستاذ / رئيس تحرير جريدة لخبار اليوم تحية طبية وبعد ...
بالإشارة الى الخبر المنشور
بالجريدة يوم ١٩٨٨/٦/٢٥ في
الصفحة التاسعة تحت عنوان
د تقرير خطير يكشف عن أن الدراسة
ال خقيق الزقازيق ١٠/ فقط من الوقت عند البعض أهم منن العصيلمة تعتبر عند البعض اهم سي ... العامة لكل الشعوب العربية ... العامة الكل الشعوب العربية ... فعتى نتخل عن هذا السوس الذي ينخر في عظام أي عبل عربي من لبل المعالم العسسام ؟! علاء عيدالفتاح

يود مجلس كلية الحقوق ـ جامعة الرقازيق أن يوضح المقاط الاتية : - ان التقرير المشاراتيه يتم تحريره كل علم بمعرفة وكيل الكلية لشنون الطاب بناء على طلب عميد الكلية المتابعة سع الدوس بالكلية وتطبيقا المانون الجامعات والاحته المتنافيذية ان ما جاء بالتقرير للشار اليه من يبانات واحصائدات غير صحيحة بيانات واحصائدات غير صحيحة انقنوا ابناعنا! يشكو أهال مدينة الزهراء بعص

مشكو اهال مدينة الزهراء بعصر القديمة من إغلاق مزلقان سكك الحديد بلانطقة حيث اصبح السكل يمرون ويتخذون مسلوم عن طريق صلاح وهذا يسبب ويعرضهم الحوادث المتعدة بالإضافة الى ازدجام الرور المتعدة الوزير للختص (وزير المتحان ) مع سيادة وزير الاسكان المارور السيارات في هذه الماروري علوى ارور السيارات في هذه الماروري علوى ارور السيارات في هذه الماروري علوى ارور السيارات في الماريق الزراعي امام المورون سال الروا المتحان المنتي لو امام المارورين المالك المنتي لو امام المارورين المالك المنتيان المنتشال لحدد عيدالعتاب بيانات واحصائيات غير صحيحة وجاء مخلفا للحقيقة والواقع حيث اعتمد محرره على مصادر غير ثقيته والجدول للؤقت ، مما لدى الى نقشج مطلبقته للواقع .

يهم المجلس أن يوضح الآثي -أن مجلس جامعة الزفازيق قد اتخذ قرارا يفصل كليات فرع بنها عن جامعة الزفازيق منذ عام ١٩٨٧ وقبل

• جاء بالخبر ان هناك بعض السائدة ملبت انهم يقدومون بالتدريس بالكلية وهم في الحليقة يعملون في الجامعات العربية . ويود المجلس ان يوضح ان نظام الاسائدة الزائرين نظام متبع في الجامعات المصرية .

سبحه ، هن متحرت الحصيف المحرث الحصيف المحرث تمية تحق الزيادة ، ولكن الذي المستوردة ، لوقاع اسعار السيارات المستوردة ، لوقاع احتونيا في السواق ، لا في في في الله بين سيارة وسيارة القصلية .. مما جعال المتناء سيارة صغيرة حلما صحب المتناء بالسبة المحدودي الدخل من المعالن ، في حين إن السعارة المعالن .. في حين إن السعارة المعالن ... في حين إن السعارة ... في المعالن ... في حين إن السعارة ... في المعالن ... في حين إن السعارة ... في المعالن ... في المعالن ... في حين إن السعارة ... في المعالن ... في المعا للثال بالنمية المحاودي الدما من السيارة المعاملين .. في حين أن السيارة المسلمة مرورية ، ولم تعد من المسلمة كل منا الله جانب خسائر الدولة التوجيعة الانتفاض المحسيلية المسلمة المسلمة

غير منحيحة وقد ناقش مجلس الكلية هذا التقرير في جلسة سوم ١٩٨٨/٢/٨ وانتهى بعد متاقشات مستليضة ال حفظ التقرير لعدم

 أن ما جاء بالتقرير من محاولة عميد الكلية لخذ مواقة على انشاء كلية الحقوق ببنها ليشرف عليها بعد انتهاء مدة عملته الحالية بالكلية. تعيين العبيد الحالي للكلية

للبدير لاتجده! سمير عددالقادر عبد عنية الطوق جامعة الزائزيل (١. د انور أسماعيل الهواري)

The company of the property of the control of the c

سلاح التعريفة الجمركية

التمديلات التي يتم إدخالها على التعريفة الجمركية غالبا ما تكون وفقا لخطة محددة يراعي فيها خدمة العداف معينة ترغب الدولة في تحليفها وفي مادمة هذه محددة براعي فيها الانتاج للحل وحمايته من للنااسه الخارجية واقاحة الغرصة العلم المقادرة على التعريف في معارفة هذه الفراطة الفراطة الفراطة الفراطة المادة الفراطة المادة الما الاهداف تشجيع المناج للحل وحميدة من المنافسة حتى يتآخم ويندو .. هنك المامة للوقوف على قصية في مولجهة هذه للنافسة حتى يتآخم ويندو .. هنك ليضا هدف هام هو زيادة للوارد .. فلكتابر من الدول تلجأ أن رفع بنود التعريفة الجمركية لمد العجز في للوارثة العامة عن طريق زيادة ايراداتها . للبلاد ، عتى تتحرك الحميلا وتستخدم



المدار! وكان من الأفضل عدم المفالاة في قيمة الرسوم الجمركية المدروضة على السيارات ووضع تعريفه معتبلة لتشجيع كل مواطن له الحق في استرادها من العلملين بالخارج على اصطحاب سيارة معه عدد عودته الى



استولد السيارات، فقد ترتب على رفع بندها الجمركي بجانب الأسود المفروضة على استوادها، الى انخفاض الحصيلة الى اكثر من النصف ، وانعكس هذا على موارد الدولة فانخفضت هي الأخرى بنفس

التعريفة الجمركية ابضا عوصلة لترقيد الاستبراد ، فتقوم الموالة ! فتوم الدولة بـرفع بنـود النعرية

بلنسبة لسلع معينة حتى ينصرف السنـوربون عـن إسنـيادهـا، ويوجهون رؤوس اموالهم الى أستيراد سلع أهم تغيد في الثنية الاقتصافية 

بلغة المطورة . وقد لجات الحكومة لخيرا الى زيكة بنود التعريفة الجمركية بكنسية تعيد من السلع ، وكان هدفها من وراء

مسمعين !! لن سلاح استخدام التعريفه الجعركية في مثل هذه الطروف التي تعريها بلادنا يجب ان يتم بحذر شييد ، وبناء على دراسات طيقة ، والا لتي باثار ضارة ان يعكنا تلال نتائجها مستقيلا !!

ذلك تحليق زيادة في الموارد تساعد على سد المجرّ في الموارد . والمشاراة في زيادة التصريفة الجمركية قد يؤدى ألى نتائج عكسية ، فتقل الموارد ، وهذا ما حيث بالنسبة المحميلة الجمركية الناتجة عن

بنك التعمير والإسكان

ان يعلن للسادة حاجزىالوهدت السكنية لموقع كيمان فارس بمينة الفيوم تسليم الوحدات السكنية

وتحربيرالعقود فعلى السادة الحاصوبين سرعة التقدم إلى ادارة الاسكان.

١٢ شاع سوريا - المرندسين ت /۲:۹۶۰۱۲/۲:۹۶۰۱۲ /۴:۹۶۰۱۲ لانها واجرا عالمه التعاقر واستعلىم الوصل ت السكني

بنك التعمير والاسكان



ه عقود الاذعان التي لجأت اليها جز

التماط الحكومية وغيرها والتي تضرض على الشركات فيودا وشروطا مالية تجعلها

علجزة تماما عن اداء - رسالتها . علجزة تماما عن اداء - رسالتها . و الدخلاء على المهنة المسوما بغير خبرة لو علم .. وتأثير تلك بالإهمال والتمسيب والجهل الذي وصل حدا جعل المنشاة لو

المبنی پنهار وپنکس بعد شفله بستوات گیله او حتی قبیـل شسفله فی بعض

الاتحاد المصرى لمقاولي التثبييد

احتمدت صفوة من غيراء الصالين بالقطاع وعقبت العيزم على ضرورة ترعيمها وتطويرها ووضع الضوابط

معيم عدم ١٠ ويصف منعم منعوبين العبرب التبرسيخ وتسطوير شركات المقاولات الوطئية وتدعيم قسراتها وامكاناتها من أجسل خيسر دولها وشعوبها لنظف شامقة في مسولها

وسوري غرّو الشركات الإجنبية لأرجاء الوطن العربي .. والامر الغريب للمعيس ان يظل أمر تسكوين الالمساد العصري

للمقاولات متعلرا املم مجلس الشعب

منذ عام ۱۹۸۲ وحتی وافتنا هذا لاقرآر مضروع افتسانون السنای تقسیم بسه

معروع المساون مصد معدود عل ومحد حسنن درة عضدوا المجلس أو تلك الفترة ثم تول المهندس / معمد معدود عل تقسيم ناس المغروع ال المجلس خلال الدورات التالية بغيد

أقولها بمعراهة .. انه اذا است

الولها بصراحة .. انه اذا استعراط المال بالنصبة لهذا القطاع الحيــوي الفطاع الحيــوي الفطاع الحيــوي الفطاع المالية على الفطاع المالية الفطاع المالية المالية الفطاعة والمدار المالية المالية

عَنْ الْفُلِكَةَ الْمَالِقِينَةَ لَهِـذًا الْبَلَّـةِ طُلْمُووضَ فَنْ تَكُونَ النّهَايَّةُ الطّبِيعَيّةُ

E PROPERTY.

الجيرة

لحماية غير المدخنين

بالرغم من الارتضاع المستمر ق أسعار السجائر الا أن اعداد المدغنين

ف تزايد مستمر وغسامية في الامساكر

المظلقة ووسائل المواصلات .. وأصبح

لابد من تتقيد قانون منع التكيفين أن هذه الأملكن لمسلية غير المدهنين .. عل أهمد غروب إمبابة ــ الجيزة

وصلت الفوشي والاستهتار وعسدم

احترام الجمهور بسستترال يسسوق الى

ابعد مدي يمكن ان يتصوره أحد ، حتى

أن العاملين يتسنطون على مكالمات الجمهور علنا .. وإذا أردنا الشكوى

أيمن محمد الصيحي دسوق ــ كفر الشيخ

فوخى واستهتار !

لتـومّيات اللهــأن هـى الثنّةـ

مكنف ألهواء ا والتتيبة اننس على عكس الصورة التي ترسعها مسلسات التعييزين لرجال المسحالة والتعييزين لرجال المسحالة والتعييزين لرحال المسحالة والتيام أوق مكلين وتقلط المخلفة ولا أعود أعرف أيها جاء ومنذ أيم فلحت رسالة ، فساذا يتعييز على محد طنسطاري ، ملتس المسيخ العلى محد طنسطاري ، ملتس النيار المصرية ، ويخطه ! كان فضيلته يعلىق على مقال نشرته بعد عيد الفيطر المسافي ، تدعيمها وتطويرها ووضع أأضرابط و التقليد التي القبتها وذلك بسائلها و الإتجاد المصرى لمقطوق التلسيد و البناء اسوة بما البهات كل السول و المتصفرة منذ عظرات السنين ، بل أن الدول الصربية اللسائية التي و الصربية المسائلة التي المسائلة والتي الإعجها أن يتسرب المنينة والتي الإعجها أن يتسرب التفيد علم وعاتها الكبرى الى الطركات و الاحتياد الدخية وتلقت فيه للذين أفطروا لخر يسوم وحب حب سدين سعود احر يسوم من رمضان بدعوى أنه العيد ولسو كره المفتى والمكومة : وإن هذه الرسالة قبال ففسيلة المفتى بياديه الإسبائي السدى أصبح تكرا في هذه الإيام بيان دار الإقتاء تصرا في هذه الإيام بيان دار الإقتاء تصرا في هذه الإيام بيان دار 

طعيد . والمق اننى أحمست بمرج شبيد لاننى لم أفتح هذه الرسالة أن موعدها . ولم أرد عليها في وقتها ، شلكرا لسائستلا الجليسل كلمساته

1 THE معلمه : فت الله السيمها دليل ، مسن الإسكترية ، تعليني الأننى ملمت الذين عينوا قبل العيد وتمادلني بالدن والسنة : الا يساونك عن الأملة ، قبل هي مواليت للناس والمج ، صدق الله

سعيم عن ابن عمر رضي الله عنهما: لقبرت رسول أله أني رأيت الهلال قصام ، وأمر الناس بالصيام عصوموا اسرؤيته ، واضطروا درويته ، فان غم عليكم فالصلوا عدة دروية ، فان غم عليكم فالصلوا عدة شعبان اسلائين يسوما \_ حسيث كُم أَشْنَالُتُ الْفُتَادُ فِي رَسَالُتُهَا أَنَ

أكمة المسلمد ف الإسكندرية قالوا الناس ــ عندما فاير الخلاف حــول موعد العيد ــ ان من يقـطر غـدا فلا الم طيه . ومن يواصل الصيام فصنونية ميامه على أولى الأمسر ، فستونيه فينانه على اوى الاسر، ولا اثم عليه أيضاً. ثم تسأل الكتساة في النهسلية ، ويبراءة نفية : اعلاا لم يرد العلماء على فضيلة المفتى ؟ ولمسلاا لسع يولمهوه بان النبسي والعسجالة اعتموا على الرؤية ، ولم يساخذوا بالحساب الفلكي ؟ ولماذا لم يردوا على على على الروية ، و المحسب الطحى والمدام يرادو عليه بأن المساب الظلكي علم و دنيوى يحتمل المدواب والخطا 7 تم تلول أخيرا : لقد ضاعت منى و بهدة العيد ، لأن القرطة منعت

ميلاة العيد في غير الموعد السدى قرره المغلى . واضطر المسؤمنون بأن العيد عاد قبل هذا المسوعد أن يُصلوا في المكانُ الوحيد الذي بقي

لن يتمقم على الاعلم منسه . فو ان يتماثلم على الأكبر سنتا والأمنام مصرفة . أو أن يتمسور نفسه معوث المنساية الإلهبة الاقلاد ميعوت العسيد ارديب وسد الاسلام من الذين علمود الاسلام ا المسلم الحقيقي ، يا اينتس ، لا يصيبه داء المسلمة ، ولا يعتي لا يعييه داء المسلمة ، ولا يعتى على يؤوس عامة المسلمين مسرها ولا ينافس فلهامهم طولا وهو لسم يغرج من البيضة . المسلم فلمقيلي انسان سوى . متواضع . يطلب العلم ولسو كان ق المبن . فعا بلك بعلسم المفلس الذى في عصر .. والذي يجسد فلا الذي في عصر .. والذي يجسد فلسند، الأزهر ؟ وما بِلكُ بِسَالِاتِهُو السِّدي ابريس وما من بسارس مسان الاسلام في مسولجهة ألني الفسروات الفسرية والعقسانية والعسسرية على استسداد عطرة

والمراض غيرا والها وأرار مصفعة للهوا المعاقب وبسو لهم ، وهو مسجد ، نور الاستلام ، ن هى ، يلكوس » . ولسم يستمع الترجام للمسلمات منن أملساني بالمخول . بميرسرس المالمصرية وعلى السطر الأخير من الرسالة ا كتبت الفتاة : لبنتك ... ليلي . وقد أغرتني هذه الرسالة بسان انتهز الفرصة ، وأجعسل ردى عل رسالة فضيفة المفتىي معلنسا ، ومطروحا أمام كافة القراء . فرادواجي حب پئرنسایم المزا المت ا

ناق المسجيق

. الدري في قال اللمه

بحمد طبد

ومطروحا أمام كافة القراء .
فيا فضيلة المفتى ..
اشكرك بصبق على ما كتبت في ،
وعلى ما أحييت في رسائلك من أداب
القسطاب الاسسائمي التسي كانت
تنبثر . ولكنني أرجوك أن تتسامل
أزمة هذه الفتاة البريئة ، وأرسة
مليون فتاة الفتاة البريئة ، وأرسة
لم يعودوا يسطننون الى فتساوى
الكبار . ولديهم نزعة واضسحة الى
أن يفهموا بينهم بعلولهم لا بعقول الأكبر منهم . ما هو المخرج الذي تسراه مسن

الماليغية المضيا خاخاالرسايا بم فكيلكما وفالماجت . الْمَالُوْرُ فِي لِيدُ بِي بمغيأ فأمنهم في بمغ المعداد ارم المنظ الأمم الكا الماد من المنطق المعم الكا الماد من المنطق

الرفلدط

الطان

المصلم ، يا ابتتى ، ليس بالونا ينفخ نفسه . أو ينفخه الأخرون ١ منلاح حافظ

• إجتماع الرئيس مبارك بالامانة

العام اجتماع الرئيس مبرك بدرسيد العامة للحزب الوطني كان اجتماعا العام الموضوع الذي تهتم به احتليا جميع محافظات مصر .. وهبو إنتخابات العجاس الشسمبية

هذا الاجتماع أسفر عنن نتسائج كبيرة ضواء بالنسبة للحزب الحساكم

● النتيجة الاولى لهذا الاجتماع الذي

للحرب : هي وضع المعلير السار

تسوأقرها في مسرشحي الحسنرب إ

المحلية .. وفي ملسمتها أن يستور

المرشح قدوة حسنة .. وأن تكون له

هذه المعليير التي أقرها اجتمعاع

الورقة التي قدمها كمأل الشاذل الادين

المام المساعد للحزب وأميان التنظيم .. تدل على أن العزب بونامية معلوك قضيته في الحرجة الأول على قضية الجماهير .. ومشاطعا .. وأن

القيلدات في الحرب تختار من خيلار هذا المعيلي .. وأن الحرب الموطني يبحث عن مرشحيه وسط النجمسات الجساهيرية .. وليس في مسكنت

فلمجالس الشعبية المطية - ك

قلت و آفول .. هي انظر من اربعة الاف بسرلمان .. تنتشر في طبول البسلاد

وعرضها .. وفيها يمسكن أن يضدرب أعضاء مجلس الشعب القسادمون

ومن خلالها يمكن للحرب ان يختسر كوابره في أية انتخسابات بسرامانية

النثيجة الثانية : إضاح المجال 3

سائية أثبتت وتلبيت قيدرتها علَّ لخدمة وسط الجماهير .. ومعنى هذا أن الرئيس مبارك .. كما يفعل دائما ج

على المجاول المحرسي المجاورة والتط الشباب دوره كاملاً .. خصومياً والتط هذه البولمانات التسى يخسرج منها صوت الجماعين .. وهذه ميزة لخرى محسب للصراب الصناكم ... وهسر

ينجمون بعنويد .. ها كان استهر عليه أن يخلسر من يشساء مسر: المرشمين .. ولكنه أسر أن يخسع أسسا وقواعد للاختيار .. واحتضف للشباب والمرآة بنسبة كبيرة من الشرائيمات .. متسى يحسافظ عن المستقبل .. ويضمن تجدد قواعده ..

يقى أن تتعاون كل أواعد الحسرب

الضادة .. لاختيار أفضل المسرشجير

﴿ كُلُّ مُسْتُوى مَنْ مُسْتُوبِاتُ الْحَرْبُ

حتى تحس الجماهير حقيقية ان اول معيلر لاشتيار أي مرشح هو القسرة على العطاء .. وخدمة الناس .

عيدالفتاح الديب

العمالات .. حريص على

أو بالنسبة للمواطنين جميما

المطبقة - التي تغيب عن الكثيرين -عليماً شاهدت فريق السكرة بسائندي خلال امتروع واهدا

كبيرا . وحقيقي ليضا أن القريق لمي ينون لاعبيه النوليين .. ولكن أيضا وسوف يتم التصحيح بناء الخطوط العامة والنتائج التي لُعَبِ الزِّمِلَالُ والعمري وقد غنب عن التوميل البها على ضوء العينات وتقارير اللجان الأساسيين والدوليين أيضا العينات وتقارير ولكن المقيلة وراء فسزيمة الاهز النظهة عن هي في رفيم النضرور السدّى أحساب لدارته من العشرفين على فويق السكرة للامتحاثات .. وصرح الدكتور حسين بشير الامن العام للمجلس بانه لأول مه هذا الغرور سبيه همو انهم احسوا انهم الوي من انحاد الدرة بل الاوي من قمولتين اللعبة : الم رة يتم تقبير الدرجات بناء على غارير اللجان المتخصصة .. وقد لكنت هذه التقارير اليومية يتسببوا في عل الاتحاد السابق ١٠ الم الاسللة في جميع المواد جامت مطابقة ينتصروا لكل معركة خاضوها ضي للامتحالات .. كما اكدت ان ما بين أي وأحد يفسكر في النصية، السكورة

معسلواة للنساديين السكبيرين الاهز

مِدعوى لمنه العبال ا

ماهمة الإسسائم ليا وا 3 عنه اليام - إ

هنتم المسسست بعر: می کد کفتن هذه نتیسلا(

ولم أرد عليه ( وال) وسنت الجنيس عسة

طلعت ومعلا أغزو سر مطلا بها تنطقرن

ولكن مسر وجهان

موية . تصعبر الر المثمن عبوا غزالب م يفكوان والسنا

ونك عن الأملة . كنز د

فين عمر رضر الاعتبار رسول ألد أنى ركيت الإا وأهو التأمل بالمبيم

وموا تسرويت . وظهرا . فكن غم طبكم فكسران

ر عليه أيضا . تسأل الفضاة ( النياء

كالماليرة الملاالة يرد ألطا

فيه الدفاتي واسداله وم مان النبس والسبا و هل الرؤية ، ولم بالز يفي الفلكي ؛ ولمقالها و الفلكي الفلكي المائلة الروا

Lotate

تراخي جهاز الليبريب ق اعداد لاعبيه المنقل لمواجهة السواف الطبيعى كانت تعطى فرصة للطلب الموسط للاجلية على ٧٠٪ من بعدم المتراك اللاعبين السدوليين ل المباريات المتبقية للنورى والعلس . هذا التراخي حسنت السكالا عل أن الإهل يمكن أن يلوي لواع الإتصاد المتوسط أيضًا .. كما أكبت تقارير اللجان للتخصصة أيضًا أن أسللة ينتصر على أي قرار للاتحاد . من هنا بدأت المأساة . تاض اعداد ضريق متجانس من اللاعبين الصغار . بــــــ الموقف هرجا أمام فريق الاهل . ولم يستطع أن يجمع فريقا متجانسا بعد أن فقد واتبا أكيتاً . مكيلي أن اللاعبين لم يقصروا في بلا على جهد وهماس في الملعب . وليكن الجهد ولعماس في الملعب . وليكن الجهد تعويض ما فان القريق مسن تسدريب

وما هدث ق الاهل يعطينا برساق كل مجالات حيلتنا . لقد صوت بنا تجارب عديدة كلبتت لنا أن الفرور كان وراء كل هـزيمة مسيلسة أو عسكرية لحالت بنا . عنيما تحاليت الوحدة بين مصر وسوريا ق نهـاية المسينات كان الغرور الذي انتــاب البعض سبيا رئيسياً في الأغطاء التي أدت ال الاظميل . الغرور أيضا كان وراء الأغطاء السياسية التي أدت ال تحررت فراواتها السياسية مين داء الفرور أن علاقاتها مع كل دول العلم يبقى علينا جميعا أن تتخلص من 3 يوما على نمة القضايا المسوية اليهم علادة الغروز والاعتقاد بسأن القبوى والحملات مستدة لاعتقاد الفسوية اليهم بمكن أن يساكل الفسوية التي يمكن أن يساكل المسعيف لنحق أنتماوات أخرى في كل ألميادين .. وليكن ما حدث لسلامل برسما لسكل

ارابطة المصرية لمنتجي الدواجن

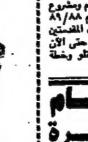
البيصنة تساليم المزارع البيصنة تساليم المزارع

والدعاج لحى ٧٥٦ كب

اعتالاس ٩ ١٧١٨ ١٩٨٨ وجق ١٩٨٨/٧/١٦

محمد طنطاوي

لإنهاء إجراءات البيع وعمل لوحات إرشافية لذلك -



وزير الخارجية يفتتح اليوم مؤتمر التعاون مع الاول الافريقية منتم الدكتور عصمت عبدالمبيد نائب رئيس الوزراء ويزير الخارجية اليهم اجتماعات التعاون الفني من اجل التنمية بين مصر والدريقيا التي تستنميها القاهرة بناء على طلب برنامج الامم المتمدة للتنمية .

لثلاث مديريات تعليمية

المديريات التطيعية على مستوى الجمهورية في عدد الدارس التي تعمل فترة واحدة وقلة كذافة الفصول رالتزامها في عدلية القبول ينسبة ٢٠٪ في التناوي العام و ٧٠٪ بالتعليم الفني و ٧٠٪ بالتعليم الفني و ٧٠٪ و ١٤٠٠ الفني الدارس التي تتم معارسة الانشطة بها وتعمل بنظام اليوم الكامل التربية والنطيم لشئون الديريات والإدارة بأن معافظة المنوفية قد جامت نَّ الْمِكْزُ الْأُولُ وقد خصص لها ١٠ الف أسوان التطيعية بالركز الثاني وسيتم منحها ٢٥ الف جنيه .. وفارت مديرية الوادى الجديد التطيعية بالمركز الثالث



د . امثل عثمان و يعلم مجلس الدارة عيدة الإستنظر جلسة الثلاثاء اللهام برژامنة د. مجمى الدين الغريب طائب رئيس هيلة الاستثمار بنم خلال الاجتماع بمث عدة طلبات الالمة عدد

صرحت بثلك البكتورة امال عثمان

# اليوم يبدا التصميح الشامل للثانوية المامة الغرور المستعلق من المناه الدرجات على ضوء تقارير اللجان المتخصصة لاول مرة

الدوم ببدا اكثر من ٤٠ الف مصحح عملية التصحيح الشامل لاوراق اجعلت طلاب الثانوية العامة على مستوى الجمهورية .. يتم التصحيح بالكنترولات التسعة بالقطاعات الأربعة وهي القاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط.

وقد وافق المجلس على اعتماد قواعد المراجعة النهائية والتي تضمن اعطاء درجات اضافية للطلاب النين يحتاجون لل عدد من الدرجات لنجاحهم في المواد او للجموع الكلي.

التمسميح الشامل صوف يستمرحتي ثم تبدا عملية الراجعة النهائية ورصد الدرجات .. رئستغرق هذه الصلية ١٥ يوماً كاملة بعدها يتم اعلان التتيجة ل صياح الاربعاء ١٠ اغسطس .. وسوف ينعقذ المجلس الاعل للامتحانات يوم ١٠ اغسطس أي أن اليوم السابق لاعلان النتيجة لراجعتها قبل ان يعتمدها

ول النهاية أكد وزير التعليم انه سدر تعليماته لجميع رؤساء القطاعات ورؤساء ألكنترولات بآن تتم عملية التصميح بدقة متناهية بحيث لاتفلت درجة من أى طالب سواه بالزيادة او النقص ليحصل كل طالب على حقه كاملا .

برقية تهنئة من مبارك

للملك الحسن

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك يرقية تهنئة ال جلالة الملك الحسن

أثناني ملك المغرب بمناسبة الاحتقال

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد محمد سعيد لتقييم الجنازة العسكرية للعرحوم عميد شرطة حازم

البطوطّى منسر النفاع المدنى والحريق، وإبلاغ اسرته خلص عزاء

أقامت اللجنة الاقتصادية لرجال

حفل تكريم بالاسكندريه

للتانب العام السابق

الأولَ لَوَزَّارة التربية والتَّعْلَيمُ والرئيسُ العام لامتحانات الثانوية العامة ان ر ,فتحیسرور

من استلة الظسفة والمنطق تناس الطُّقُبِ المتوسط .. وأن اسطة علم ووضوح الصياغة .. وأن السؤال السادس الذي أشتكي منه الطلاب ل مادة التاريخ للقسم الاببي جاء على نمط الاستلة الموضوعية التي تدرب

وصرح الدكتور احمد فتحى ب وزير التعليم بان المجلس الاء للانحمانات قد ناقش نتائج تحب الانتحانات الا الانتخاص الاء العينات وتقارير اللجان وان نتائج العينة هذا العام شده

# كتبت - فاطمة السد :

والتموين يراقبان الأسواق بمناسبة العيد كيل إدآرة مبلحث التموين بأن الأدارة المامة ليلمث التدرين وضعت خطآ

الملس

الى ٧٠٪ من استلة اللغة الانجليزية

يستطيع الطلب عوق سيطا الأحلية عليها .. وأن 90٪ من الإسلام

ل مُادَة اللَّيزياء تُناسب الطَّلاب فوق

المتوسط. وان مادة التاويخ

ستُلتها .. وكلنت ١٠٪ من استُلة

مادة الرياضيات ( مستوى الطالب

مادة اللغة العربية كانت مناسبة

متكاملة مع وزارة الداخلية لرقلبة الأسولق والمجمعات والمغابز والمحلات العامة ومحلات الجزارة من منتصف هذا الشهر وحتى نهاية عبد الاضحى بحيث تستمر الحملات والرقابة ٢٤ ماعة يوميا من خلال غرفة الممليات لركزية التي أنشائها الوزارة وقد تم ضبط واعتقال حوالي ١٥١ دلالا ودلالة وبلطبيا من خلال الحملات التي قامت بها مباحث التموين خلال

أسوداء ويلطجية المجمعات الاستهلاكية

والضاف اللواء ابراهيم سرحان باته ستم تكليف الرقابة على المجازر لتعمل

طَاقَتُهَا وَهَى ١٠٥ الآف رأس سنوياً جازر البسانين وزين العابدين والزيترن

انتهى الجهاز المركزي للتنظيم والادارة من دراسته بشأن تبسيط إجراءات بيع

صرح بذلك الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز وأضاف أن الدراسة تحت من واقع إحصائيات الراغبين ل التعاقد على شراء اراضي الدولة والتعرف على المشكلات التي تعرض إجراءات شراء بعض القطع وانه تم حصر اراضي الدولة ورضع خطط سنوية لها واعتمد الجهاز في دراسته على تحديد مدة معينة لإنهاء إجراءات البيع . مع



يقوم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة خلال هذا الاسبوع بزيارة اراضي مشروع المزارع الصغير في عدة قرى . يصحبه في الزيارة عهندس عصام راضي وزير الري وكذلك السفير الامريكي بالقاهرة سيقيم الدكتور والى بترقيع اتقاق مع الهبئة الامريكية للتنمية الدولية لتعريل المسلم عبد في المساطات . المسروع بمبلغ ١٠٤ مليون دولار لعام ١٩٨٨ . وتصبه في المساطات .

عافظة الاسماعيلية اجتماعات اللجنة المسرية الاسترالية أواخر الشهر الحالي

## مشروع مدينة النورس (العلاق هاك إلى السادة الحاجزين

تعلن إدارة المشروع السادة الحاجزين بأنرندتم تحديد رقرالاسبقية لإختياراكوجرة المغصصة ليكلمشهم تنفيذا لكتأبنا المرسل لهم بتاريخ ١٩٨١/١١٨١.

ويميكن للسادة الحاجزين الرجوع إلى إدارة المشروع بالعما يأرقم (٢٥) المحاورة لنادى الغيروز والمدينة وذلك لمعرفة ترتعيب اسبقية كلمنهم في إختيارالوعدات التي ستحدد لهم حسب

وبسيتم إخطارهم بكثاب موصى عليهمواعيدأخبيا الوحدات بعدالانتهاءمن تشطيب الوعدات

مع تحيات مجلس الإدارة ربيسجلسالاداية مهندس المحمر الحفيظ زيتون

السيوم ... معالباءة الكلافيا

# مُستوى غالبية الملاب .. وأن ١٨٠٪

بعث شبك معسكرات أبو قع بالاسكندرية ببرقية تأييد للرئيس حسنى مبارك ، اكترا فيها على وقوفهم خلف القيادة السياسية جنودا شرفاه مخلصين لمسر ، ولكنوا على أن شأب مصر الواعي قادر على تحقيق كل ما يصبو إليه من

جاء بلك في ثهاية اللقاء الموسع الذي أمس بين د . عبدالأحد جمال الدين أيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

هجوب وزير الأرقاف. وقال د عبداً لأحد إن تصف مليون شاب يعملون الأن في مشروعات المجلس الأعل الشباب التي اعدما لاستثمار طاقاتهم في وحذر وزير الأوقاف الشباب من

الأعدل بالاسكندرية حفلا لتكريم أبن الاسكندرية المستشار مصد الم الأخطار المدأمة والتيارات التي زج بها النائب العام السابق الذي احيل للمعاش اعداء الاسلام وطرحوها في صفوف الشباب بهدف تحطيم فكرهم وإعتزالهم أن الأسبوع الملشي . شارق في الحقل د التحى سرود ورثير التعليم ود ، عبدالعزيز أبو خضر رئيس جلمعة الاسكندرية لمجتمع وذكر الوزير عَلَالُ لَقَانُهُ بالشباب أن ممر رائدة الحركة ١٥ من المستشارين والقضاة ويكالا ألاسلامية والمدافعة عن الاسلام منذ أن وسيرس والاسلامي على أرض مصر سعاحته السنتية ، والأن تتحرك لتنقل سعاحته السنتية ، والأن تتحرك لتنقل الناتب العام ويجال الاعلام. اهدى رئيس اللجنة محمد رجب مسحفا شريفا نيابة عن شعب للعالم الاسلامي فكر الاسلام المستنير.

يجتمع صباح اليوم السبت مجلس السياسة الزراعية مرتاسة الدعتور يوسف وال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لمحث عند من الوضوعات الهامة من اهمها توزيع الإراضي على ٥٠٥ شلبا من خريجي الجامعات وللعامد العليا وذلك بعد الإنتهاء من الاختبارات التي بدات منذ مليو للاض وتحديد

موعد أستلام الارض للشبك

كنكك يناقش المجلس انتاج

افتصاديا للقبح في العام القلام ومشروع المعلة القومية للقمع في موسم ٨٨/٨٨ ويناقش المجلس الدراستين المتدمتين مستوق أبو طبي وماتم فيهما حتى الأن

تعقد في استراليا أواخر هذا الشهر اجتماعات اللجنة المعرية الاسترالية

يسرأس الجسانب المصرى في الاجتماعات د . يسرى مصطفى وزير الاجتصاد موالتجارة الخارجية .

تهدف الاجتماعات الى دعم

ومن النتظر ان يفتح د . يسرى مصطفى جناح مصر في معرض طبورن

الدول والذي يفتتح يوم ٢٣ يؤليو المال ويستمر اسبوعا .

يشأرك في المعرض ١٣ شركة

شركات القطاع الخاص المسرى و T من شركات القطاع العام هى كافر الدوار للمزل وطنطا للكتان والنصر الكوك .

سُ المُروعات الاستثمارية

العلاقات الاقتصادية بين البلدين وزيادة حجم النبادل التجاري بينهما .

١٠٠ ألف جنيه جوالز

تقرر منح ٢ مديريات تطيمية مبلغ وصرح ابراهيم المربع وكيل اول وذارة

/, ٤ مليون مواطن يصرفون المعاشات غدا بالزبادة الجديدة يبدأ غدا الاحد ضرف معاشان مهر يوليو الحال مضافا أليها الزيادة الجِدَيْدَةُ ٱلتي تَقْرِرِت بِنْسَيَةَ ١٠٪ يستقيد من هذه الزيادة ٨,٨ عليون

وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وقلت انه يستفيد من هذه الزيدة لَلاث فَنَاتُ مِنْ أَصِيحَابِ الْمَأْفَيَاتِ

صدق اولا تحدق هذا هو مقيض النيل في الروضة .

كان شهر يوليو واغسطس من كل علم هو موسم

الفيضان .. وكانت مياه النيل ترصد كل صباح ومساء خوفًا من خطر الفيضان الذي كان يداهم القرى في

الصعيد والوجه البحرى ويكتسح ما حوله .. وكان الفاس يتوجهون الى الله بالضراعة أن يمنع عنهم شرور

تَصْرِع الى الله أنْ يسوق اليَّهِم الماء خُوفا منَّ الجِفاف ...

مَارِسَ القَعْمِ .. بَشْرَطُ أَن يَخْصَصَ ٤٣٪ مَنْ الْأَرْبَاحِ لَلشَّرِكَةُ الْآجِنْبِيَّةُ و ٧٥٪ لشركةٌ مُصر

الاجهزة وألاثاث والتطوير في السنقبل .

رأس المال في حالة انخفاض العائد

حمامات سياحية ومطاعم وسوقا تجارية

وكافة الخدمات الأخرى وسوف تساهم

هذه القرية في زيادة الجنب السياحم

لهذه المناطق وخاصة للاقامة مترات طويلة لمارضة هواية الصيد .

يغادر القامرة مساح بعد غد الاثنين

وبد تأمين مصرى برئاسة الدكتورة أمأل

الاجتماعية آلى قبرص للتوقيع النهاش على الاتفاقية الثنائية للتأمين الاجتماعي

تكفل هذه الاتفاقية معاملة مواطني

اي من الدولتين معاملة الوطني وأيضاً

وتجويل الاشتراكات من بلد العمل الى

الحقوق التأمينية من بلد العمل الى بلد

الموطن كما تكفل حرية تحويل

القضاء على ظاهرة الازدواج

مثملن وزيرة التامينات والش

اسكدنافية لانهم آكثر السياحة

الله الكثير ..

الفنانة عليلة راتب تسجد ف شكرا ، وتتقدم باسمى أيات التقدير لنابغة اطباء العيرن

غؤاد سلطان

السياحة بالكمبيوتر!

لْلَنَمْية الإدارية الرحلة الاولى من

تشفيل الحاسب الآل بمركز المعلومات

سُلُطُلُن بِأَن هَذَا الْمُركِرُ يَعِتَبُرُ عَلَّمَةً بَرْرَةً فِي تطويرِ العمل بِقُورَاْرة لدعم

الإلى بالبيانات والمطومات المتعلقة بحركة السياحة المحلية والدواسة متشفيا

بالبحوث والدراسات التي أعنت حول

التنمية السياحية بمصر وكذلك البيانات والمطومات الشاصة بالمؤتمرات والندوات

السياهية الدولية والاقليمية

المطية والدولية وتش المنشآت السياحية والبيلنات المتعلقة

الدكتور بهي الدين شاش حفظه الله تخرا لمس العزيزة ، وتشكر كل من سال عنها اثناء الجراحة النلجحة .

اللواء محمد عبدالفتاح تهانینا لیرامتك مما نسب الیكم اخوانك عبادة ومعنى طه قاضى محكمة سوهاج والملازم لول رفعت طه أمن مركزى قنا .

النقامة العامة للأطماء

تعليسن انه حفاظا على أداب مهنة الطب التى يعتز بها جموع اطباء مصر نود أن نذكر الزملاء الأطباء الى أن لائحة أداب مهنة الطب في المادة التاسعة تنص

و لايجوز للطنيب على اية مسورة من الصور أن يقوم بدعاية لنفسه سواء كان ذلك النشر بطريسق او الإذاعـة أو الصور المتحركة او اي طريقة اخبری من طبرق الإعلام ، .

وتود النقابة أن تنبه جميع الزملاء بضرورة الالتزام بهذه الملاة حفاظا على سمعتهم وتقديرا لمهتثنا السامية الامن العلم (د ، عبدالمتعم ابو الفتوح )

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بالبحر الأهمر

تقرر فتح باب الترشيع لمجلس الإدارة خلال الفترة من ١٩٨٨/٧/١٠ ال ١٩٨٨/٧/١٧ على أن تتعقد المحمية العمومية ١٩٨٨/٨/٣٠ الساعة العاشرة مباها بعقر الجمعية مجلس الإدارة

تصرح بادارة مولد العارف بالله سیدی سلیم ابو مسلم مركز ابو حماد شرقية ابتداء مَنْ يوم هُ اغسطس ١٩٨٨ الموافق ٢٢ فو الحجة ٨-١٤ لدة اسبوع وستقام السرابقات

لشركة العراقي للسيلمة تقديم كافة الخدمات السياحية مجز تذاكر الطيران والبواخر . رحلات دَاخَلْيَةَ وَخَارِجِيةً . حَجَ وَعَمْرِه . تَلْجِعُ سيارات . ١٨٦ ش النيل بالعجوزة قرب

ب الدالحم الرحب

الناس لا يتظرون اليه ابدا لان مناسيب الميا

الاسبق .. أن هذا المقياس انشيء من ١٢٠٠ سنة في عهد

الخليفة الوليد بن عبدالمك والهدف هو معرفة درجات

ارتفاع ماء النيل وانخفاضه عند جزيرة الروضة وكان

هنك عدة مقايس خجرى ف اسوان ومنه .. وبعد انشاء السد العالي لم يؤد القياس الغرض منه

لان ألمياء حجزت امام السد

مجلس ادارة شركة مصر للفنادق . لاول مرة تدير شركة اجنبية قرية سياحية مكونة

نَّهَا مَكُونَةُ مِن غُرِفَتِينٌ وَصِعْلَةٌ وَحَمَامٌ وَمَطْبِحُ لَلْأَقَامَةُ مُنْدَ طُولِلْةً ﴿ وَسُوفَ تَافَتُحُ ٱلْقَرِيةُ فَي

مطفى القاضى .. وكيل اول وزارة الرى

قرية مجاويش جديدة

انفقت شركة مصر للغنادق ومحه

سياحة المالكتان لقرية مجاويش

وصرح عبدالحميد فرغل رئيس بجلس ادارة شركة مممر للفنادق أن

طلاء مباتى الأسكندرية

الإسكندرية : حمدي يأسين :

البحر الابيض التوسط.

على الكورنيش باللون الأبيض

محافظ الاسكندرية بانه بدات مرهلة

جديدة رجادة للأسكندرية خلال فصل الصيف لتطوير وتنعية الاسكندرية

يتميز بطُلاء المقارات المطلة على الكورنيش باللون الإبيض ولقد استجاب الاهال بالنمية لطلاء عقاراتهم

آلشهر القادم .

تفاتية جديدة للتأمين بين مصر وتبرص

روكسي أمام كلية الترسية لغسة أنجليزية التسجيلاالآن

### الشركة الأهلية للاستثمار والتعمير (نيركو) مساهمة مصرية منت أناطبقا لفاعون الإسكتنمال رأس المال المدفوع 10 مليون جسنيه

تعلن الشركة عن بردحجز ٧٤٧ وجدة سكنية بمشروع إسسكان الشطرالثالث من دجلة يا لمعادى بالقرب من محطة الأقمارالصناعة دفادي المعادى الجديدة وكليّ التصريصاحية المعادى حيث جمال الطبيعة والهود والراحة.

● المشروع بيثكل منطعة سكنية راقية متكاملة المرافق ومبانى الخدمات، ومؤمغات الإنشاد ومستوع التشطيب علم أعلى المستوطية الفئية . ويُقوم بالتنفيذ الشركة الهندسية للإنشا ووالنّعمير (مهندس حسين درة ويشركاه ) .

● العمارات من ثمانية نماذج للاختيار وجميعها من خمسة أدوار فوق الجراج الخاص بكل عمارة ، وفي مرحلة التشطيب النهائي وتحت المعاينة بالطبيعة ، ويبرأ تسليم الوجراب تياعًا يعدسينة .

ا الوجوات السكنية متفاوتة المساجات (من ١٩٨٨م إلى ١٩٤٤م) ويَتَكُون من غمفتين أو ثلاث نوم بحلاف مسطحات الأستقبال والمعيثة والخدمات

ويمكن المعاينة يوميًا بموقع المشروع فى مواعيدالعمل الرسمية

 الأولوية بأسبقيرًا لحجز، وتقدم الطلبات على لنوذج المعدار فإ الغرصن والمامق بدفتر شروط ونظام البيع الذعب يمكن شرادُه من مقرالشركة. ا فعُان عمريون المجزمتغاوتة عسب مكونات الوجدة السكنية ، ويستكمل سداد

المقدم إلحب في من الثمن عند الاستلام والتعاقد. ا يسدد يا تى النهن على أو ١٠ أو ١٥ سنة حسب اختيارالعميل بطيقية القيط

الشهرى المتساوى، وفي حالة السداد المعبل يمنح للعميل خصم مجرِّ مقرر. بجوزيدع عما رات كاملة للهيئات والشركات لاستان العاملين بحابشروط فاحتريق علها.

ولمزيد من التفاصيل برجي الاتصال بإدارة الشركة بمقيطا ٧ ش ٧٨١ ٣٥ ٢٠١٨٦ ٢٥ ٢٠١٨٦ ٢٥ ٢٠١٨٦ ٢٥ ٢٠١٨٦ ٢٥ ٢٠١٨٦ ٢٠

بمدينة العاشر من رمضان الحمد لله .. نحن أسرة سعيدة نَّاجِحة ، تعيش وتعمل في مجتمع عمراني جديد هو مدينة العاشر من رمضان ، لذلك فنحن في نجاح ثم نمو دائم

يضاف اليها نفقات الشحن بالبريد الجوى .. والاتحاد الدول يرجو الحكام

وع جهاز الفيديو الذي سيستضم لعرض الشريط وكذلك نظام الألوان بالجهاز (بال أوسيكام .. الى اخره ) ..

الراغبين في المصول على

والأن مرحلة التوسيع الجديدة تتطلب الوظائف التالية ، فإن كنت من الكوادر التي تتمتيع بالكفاءة والقدرة على العطاء تقدم بطلبك للانضمام لاسرة النساجون الشرقيون وشركاتها

### اولا: مصنع السحاد

الغريق الذي يصعد الى الدور قبل

الماطنة والجيدة ل الالعاب

١٩٨٦ بالكسيك

ريط فينيو للحكام عن كأس العالم ١٩٨٦

٢ مهندس تشغيل بكالوريوس هندسة ـ ميكانيكا إنتاج ، خبرة سابقة لا تال عن ٥ سنوات و مجال تصنيع قسطم ٤ رسام ومصمم سجاد

بكالوريوس الفنون التطبيقية أو الفنون الجميلة حديث التخرج يشترط الموهبة في الرسم والجرافيك

٤ رسمام سمجاد خبرة ١٠ سنوات فاكثر ف مجال السمح السجاد اليدوى ولا يشترط المؤهل العلمي . أخصائي تسويق من خريجي الجامعة الأمريكية - حديث التنرج

۲۰ نساج سجاد میکانیکی

خبرة سابقة في مجال العمل لمدة لاتقل عن ٥ سنوات

٢٠ مساعد نساج دبلوم ثانوي صناعي يغضل تخصص نسيج حديث التخرج . ۲ آمین مخزن قطع غیار

ديلوم ثانوي صناعي وخبرة سابلة و مجال المعل لمدة لا تقل عن م سنوات .

١ كاتب ألة كاتبة يجيد الكتابة على الآلة الكاتبة عربي ويفضل ألة كاتبة انجليزي أيضا للعمل بمكتب مصر الجديدة .

٢ مسئولة مبيعات

للعمل بمعرض الشركة بالاسكندرية سيدة مجتمع ــ يشترط حسن المظهر وإجادة اللغة الإنجليزية السن من ١٠ ــ ٥٠ سنة .

### ثانيا: مصنع الشكة المصرية للإلياف \* أفك

دبلوم ثانوي صناعي وخبرة من ١٠ ـ١٥ سنة في الأعمال الميكانيكية والتشغيل . ٠٠ فني إنتاج

ببلوم ثلغوى صناعي خبرة من ٣ ــ٧ سنوات في مجال الأعمال الميكانيكية والتشفيل .

۸ فنی تشغیل .

خبرة في تشغيل وصيانة الغلايات وضواغط الهواء .

٢ مهندس الكترونيات

يكالوريوس هندسة كهرباء أو مؤهل عال مناسب مع خبرة سابقة لا تقل عن ١٢ سنة في مجال التحكم الآلي .

٤ فنى الكترونيات دبلوم ثانوي صناعي - عهرياء مع خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال التحكم الألي .

### ثالثًا: مصنع شركة العاشرمن رمضان لصناعات الغزل

٦ فني صيانة

دبلوم ثانوًى صناعي وخبرة و مجال الغزل لمدة لا تقل عن ٥ سنوات . ه عامل غزل

بعلوم ثانوى صناعي \_ غزل \_ حديث التخرج

١ فنى كهرباء - تخصص الكترونيات .

دبلوم ثانوی صناعی ــ کهریاء وخبرة لا نقل عن ٥ سنوات .

۲ مساعد صباغ

دبلوم إعداد فنيين صباغة وتجهيز وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات . ١ مساعد معمل

دبلوم إعداد فنيين معامل وخبرة لا تقل عن ° سنوات في مجال اختيارات الثبات وضبط الألوان .

## إبعا: مصنع الخيوط الصناعية ـ مجيِّة الصناعات المتميزة (صفا)

بكالوريوس تجارة \_ محاسبة \_ خبرة في حسابات الشركات المساهمة لعدة لا تقل عن ١٢ سنة .

٤ فنى تشغيل دبلوم ثانوى صناعي تخصص ميكانيكا سيارات او كهرياء حديث التخرج .

### خامسا: مصنع الوان للبساط والسحياد والتكيم

١ رئيس قسم تجهيز الموكيت

بكالوريوس علوم أو بكالوريوس هندسة كيمياء وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال تجهيز الاقمشة أو ملكينات الرام أو الموكيت

٣ مشغل ماكينة تجهيز موكيت ( تفتد )

دبلوم ثلنوى صناعي نسيج أو كهرباء أو ميكانيكا خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال تجهيــز الالمشمـة أو مسكينات السرام أو الموكيت ٦ مساعد مشغل ماكينة تجهيز الموكيت ( تفتد )

دبلوم ثانوی صناعی نسیج أو كهرباء أو میكانیكا خبرة لا ثقل عن ٥ سنوات في مجال تجهيز الاقمشة أو ماكينات الرام .

٥ ميكانيكي صيانة ماكينة تجهيز الموكيت ( فرن النفت )

دبلوم ثانوى صناعي نسيج أو كهرباء أو ميكانيكا خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في صيانة ملكينات تجهيز الاقتشية أو مسكينات السرام أو

٥ نساج تفتد

خبرة سليقة لا تقل عن ٥ سنوات على ماكينات الموكيت . ه مساعد نساج ( تفتد )

ديلوم ثليوى صناعي حديث التخرج

### نقدم الطلبات بالبدإلى مكتب الاتصال

٢٨ شارع شريف \_ القاهرة الدور الرابع \_ شقة ١٦ أو بمقر شركة النسلجون الشرقيون بمدينة العاشر من رمضان أو بمكتب الشركة بالاسكندرية ٤٤٥ بيتش سنتر ـ برج رامادا ـ سيدى بشر مبينا بها اسم الـوظيفة المتقدم لها مع أرفاق صور المستندات الدالة على المؤهل والخبرة السابقة ويشترط في المتقدم مايل :

١ - أن يكون مستوفيا للاشتراطات المذكورة بعاليه ٢ - أنْ يَكُونُ قد أدى الخدمة العسكرية أو أعلى تهائيا .

٢ ــ أن يُجِتَازُ شرط اللياقة الطبية

٤ ـ الآقامة الدَّائمة في مساكن الشرَّكة المجانية بمدينة العاشر من رمضان باستثناء الوظائف التي يكون مقرها خارج مدينة العاشى . حيث توفر الشرية سكنا مستقلا للمتزوجين واستراحات لغير المتعزوجين . ويمنسح للمعينين مرتبات مجزية تتناسب مع الخبرة والكفاءة بالإضافة إلى المزايا الأخرى التي يتمتع بها زمسلاؤهم ﴿

والسه الموضق

ه ـ اخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٩٨٨/٧/١٥

# لاعباد مسعود مساعد حارس المرمى ومساعد الطرير للاصابة اول امس اثر هذا وترجح الخبرة والمهارة كفة

وَقَ الاحتياطي : البلعوطي وخالد مت وهشام يكن وعلاء ميهوب

ويدير المبآراة الحكم الدول أحمد

ميارة صعبة الفائز غَيابِ النَّجُومِ : نذى الرشيد وابرز نجومه

الفايز رئيس مجلس ألنواب ري الأغلى وتباهي الصاغرو عم لثانب القمة في عصر . بانتماءاتهم لناديي ألقمة في مصر. • ملاحظة طريفة أبداما الجميع في بعثة مصرد عبدون ورانا ورانا عند الارتربيس الذي يستخدمه اللاعبون ف تتقلاتهم والذي يستخدم في نقل الركاب احسلا في عمان يحمل الأفتة كبيرة مكتوب عليها د عبدون ـ بيادر ، وهما ضاحيتان في

النجوم الكبار حسين سعيد في العراق وطارق دياب في تونس وطاهر ابوزيد في مصر مقيدون في قوائم فرقهم وتنتظر الجماهي حضورهم والسؤال عنهم اختيار الحكم الدولى مصد

الجميع بأميانته يُشد عضل بعد انتهاء اختبارات اللياقة البنية الحكام واستبدل حسام بزميله التونس على بن نامر . واكد د. خطاب عمر أن أصابة حسام خفيفة ويحتاج لراحة يومين . • يرتدى الفريق المعرى الفاتلة المعرآء أمام تونس والعراق.. ويلعب بالخضراء أمام لبنان. والخضراء أمام لبنان. • تام رجال السفارة المعرية في عمان

 حتى لايتعارض موعد النهائي يوم
 الجمعة ۲۲ يونيو مع نفرة الجميح الجمعة ٢٢ يونيو مع نفرة المجيع بعرفات في وقفة عيد الأضحى تقرر

الأضحى أقامتها يوم ٢١ يوليو ويسبقها في نفسن اليوم لقاء الثالث والرابع.

### مباراتان امس في افتتاح كأس العرب

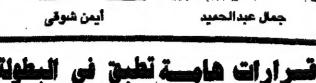
احتقل امس باستاد عمان الدولي بافتتاح كاس العرب الخامسة لكرة القدم .. رئس المثل الذي بدأ الساعة الرابعة بعد الظهر جلالة اللك حسين الأردن، رعلب الطل بدأت الساعة الخامسة مباراة الاهتتاح بين الأردن والبحرين تلثها الساعة التاسعة والربع المباراة الثانية بين سوريا والجزائر .. وقد مثلت ، اخبار اليوم ، فطيعة الأولى قبل نهاية المباراتين وسنوالي نشر النتائج في الطبعات التالية تجارب لمنتخب الحمد

للاشتراك في معسكر الماني

يقوم اتحاد الجمباز يومي ١٨ و١٩٠ وليو باجراء تجارب لاختيار القسريق القومي للرجال الذي سيشترك أن معس الاعداد بها توار بالمانيا الاتصادية أن العدة من ه الى ١٨ أغسطس .. كما يجرى تجارب اختيار فسريق الانسات سينظمها الاتحاد بالاسكندرية في اكتربر القادم ...

يسدرت بي اسجاري الأعبين وطهر لاعبة يتم اغتيار ثمانية لاعبين وطهر لاعبات للاشتراك في المسكر بالمانيا ثم تتم تصفيتهم علب المعسكر الي سبثة يعتارن فريقا ن كل مسابقة البرجال والانسات تقام هذه التجارب بصالة الجديدة بنادى القاهرة تحت اشراف الحكام والمصكمات ويجال

مة لكرة ألقيم ويعقبها لقاء العراق مع تُونِّس في التأسمة والربع .. فريقاً مُصَّ عِنْهُ الثانية يون تصفيات .. و لخر مبارياتهما الرسمية مما اليمت بالرياض عام بقويية منعداً للنهائيات من للجموعة الثانية دون ته



تقرر أن اللاعب الذي يخرج من الملعب عند أحراز هدف لامتذر الا أذا أثار الجمهور المنافس واذا خُرج وراءه زملاؤه يندون جميعاً ويمكن للحكم سنكمال المباراة وهم خارج الملعب .. وتقرر اجراء عملية الاحماء للاعب المباراة المرادة وهم خارج الملعب .. وتقرر اجراء عملية الاحماء للاعب المياه اذا أوقفُ الحكم المُباراةُ .. وتقرر ايقاف اللاعب

الكمبيوتر يقول . "

رسالة عمان : علاء

ستراليا والسعودية اليوم

الكاس الذهبية للكرة

تلتقى اليوم استراليا والسعودية لأ الياراء الثانية لكل منهما في الكاس النمبية لكرة القدم القامة في استراليا

غدا الارجنتين

-

وقه ليمر لمنصر

-

وكيف عبد الأه وا

ورتور كعد ما

يايتي الشعات

يزيدو بحير

البرانيل ويوم ١٣ يوليو البرانيل م

البوم التالي .. ويعدها تقام مباراة المركز

الثالث يوم ١٦ يوليو ثم مباراة تحديد

١٩٨١ و ١٩٩٠ وذلك كاجراء لكافحة شغب المتفرجين الاتجليز الذي بلغ ذروته خلال بطولة كأس الامم الاوربية الأخية

شركة عبدالفستاح العجمس وشركاه

٧٧ ش العباسية \_ عيدان الجوش أمام

شركة للصطفى - عادل الشرييني وشركاه

مسرلجديدة - ١٦ شعيدالحريز فهمى

الشركة التجارية العربية الكمال

آسین وشرکاه ۳ ۱. ش المستشفی: لأمیری - الاماعیلیة

السيد/على على المسيرى وأولاده

شبركة مبريقسة مسوبسورن

المنوفية - شبون الكوم - ش جمسال

عيدالنامس أمام كلية الهندسة

شرکة صبح التجارة بورسعید ۱۰ شعفیرفان تا ۱۲۷۷۷

شركة اكتيك أولاد فتؤاد مسليمان

الكيلو؟ طريق بن سويف النسيا

٧ شرائيدق. القامع ت ١١٥٥١٠٢

السيد/ محمد أبوالفترح محمد وشركاه

بن مزار - محافظة المنياء شالجمهورة

دار البيجو بالشرائية . السيد/ اللواء

الجديدة وطريق منيا المتبع والزقازيق

السيد/ ألهندس شافعي أبوحامد عدوى

فافرس . محافظة الشرقية شالشويع

٣٦٧ ش السودان بالهندسين ت ١٥٠٠/٢٤٦٩

ت ۱ ۸۹۱ بن مسزار

AVEYET I &

عفت فتناوى ومتسركاه

القَاعِرَةُ . 13 شُ مِجِلُسِ الشُّعبِ

CLTTEN IS

كنسوالشيخ

COFAJ :?

TOO. 714 : 5

E: MAGTT

ہنا مصر ۔ ٦٣ ش يورمعيد ته ١١١٧٠

البطل يوم ۱۷ يرايو .

بطاقات عضونة

# استعمالك لقطع الغيار المقلدة والمزورة فد يعرض حياتك للخط

انتشرت في الآونة الأخسيرة في السوق المصري فطع عيار مصلدة ومسزورة العلامات ربما تؤدى بحياة السسائق وركاب السسيارة

إن قطع الغيار المقلدة والمزورة العلامة مسوف تفقدك السيطرة على سيارتك فتتسبب في إحترافها أوتصادمها أو التعرض لحوادث أخسري قائلة .

ولديشاالحساء

أعطى توكيلات فتطع غياره الاصلية للسادة وكلائه بجميع أنحساء الجمهدورية

وكلاء معتمدون لركز التنمية والتجارة

شركة هويى السيد/حسين سعد

؟؟ ش شريف المتفرع من شدمشق

السيد/ عبدالنصم جسساد

القَامَةِ ـ شَّ مجلسالشُّعب لَّ ٢٩١٧٩٩٧

ش أبطال الفالوجا . الدقهلية . ميت

المحلة الكبرى شعلى البشبيش

المتفرع من ش محسب ته، ۲۲۷۹۸۲

﴾ شالبادى الرياض. الهيم . 204 شُ

المسيد . فخسرى الكسلاف وشركاه

دمنهور - ش أبوبكرالصديق/ خلف

السيدا مصطنى عبد الرحسن

الجموعة الهندسية للمقاولات

المعادي الجديدة . الشطر المسابع

عمارة ٥ ـ شقة > شاه ٢٥٥٢٦٥٥٦

شركة حمدى وسساى أباظهة

الاسكندرية . زيزينيا . شعبدالسلام

عارف - الديكندرة د ١٠ ١٩ ١٨٥٥

٢٤ ش أبويكرالصديق - الدفشي

السيد/ محمد كمال عبد العزبين

٢٠ ش للطرية ، الريتون ته ٢٥٩٣١٢٢

بجوار نادى المييد ت: ٢١٦١٢٣

شسركة الجسندي للتج

مركز بيچوالجيزة \_ محمد جم

الإهرام - الجيزة ت ١٥٨٣٨٥٠

كلية التربية ت ٣٠٤٥١٨

مصرالجديدة ت: ٢٥٨٧١٨٦

شسركة مسملال للتج

إخسبوات الكحسكي

خصر د ۸۹۹۰۷۸

وجيه اباظه - بالمناطق المحتلفة

الشركة المصربة للتصديروالاستيراد وكلاء معتمدون لركز التنمية والتجارة والتجسارة وجيه اباظه - يجمهورية مصرالعربية -؟ شعدلي بالقاهــرة ت. ٢٩٣٦٥٥٢ السيد/ محمد عبد السلام استأعيل **\*\*\*\*\*\*** ٦ ش ابراهيم بجوار نادى التوقيقية

الصحفيين/ العجوزة تـ ٢٤٦٢٩٣٨ مؤسسة سميرعلى المسيرى ٢٥ ش الشيخ على يوسف - المنيرة القصرالعيني ت. ٣٥٥٧١١١

شركة الشرق الاوسط للتمية والتجارة السيد/ فناروق مشول ٤٤ تى عدالفائق شروت - السويس

شركة مصطغى ومدحت شوقي سلمان وشكاه ـ غربية موستورز طنطاء شالمتحف د: ١٦٠٠ ٢ الحلة الكبيء ش الحربية ت: ٢٢٢١٠٣

السيد/عبدالعليم حتاته وشركاه ٣ ش ابن زيتون . العطساوين بالإسكندرية ت: ١٥٧٥٥٥٥

شركة عويس للتجسانة العسامة السيد/ محدوافت عويسب سوهاج ـ شالهُضةً ـ تا ١٨١٠٠٠ ٣٢١٩٦٠ - فرع عُت التأسيس س الجرجاوية

الميكانيكيون العرب - القاهدة ؟ ش مدرسة محمد فرسيد المتفرع من ش أحمد حلم . شيوا C. WEGSE - TATE

المسيد/ أشرف سعد- السعد للاستثمار السنيلاوين/ شالمعاهلة ت ١٩٠٩١٠ السنبلاويل ٢٤٩٥١٦٢ القساهرة ٥٥ ش إبيران ـ الدفق

السيد/ محمد عبد النطيف محروس المعادى البعديدة ش ٢٠٨ - ١٥٢١٥٠ فتا - قوص ۱۰۷

مطلوب وكلاء في المناطق الأشية :

القليويية . كفرالشيخ - الفيوم . أسيوط ، البعرالاحسر مسيناه الشمالية - مسيناه الجنوبسية - السوادى الجدسيسد



a top to the Time graph and which was recovered to the contract

الحث عن الموزعين الذين





14.1V. II. P.

« تصوير :مناع محمد »

تذاكر جمباز السيدات

في سول .. نفدت مبكرا

بعد ساعات عليه من حرش تذاكر مابقات الدورة الاوليمبية القادمة التي

تبدأ سيتمير القادم بسول .. نفدت عن

اخرها تذاكر نهائيات جمياز السيدات

التي تنفد دائما في أول عرض لها ــ وكرة القدم والملاكمة والسياحة التوليعية والسياحة وكلها في الفترة من ٢٥

بتمبر الى أول اكتوبر .. بيلغ مجموع

التَذَاكُرُ الْعَرَيْضَةَ الْبَيْعِ 8.0 مَلْيُونَ

تذكرة من بينها ٣,١ مليون تذكرة تباع

ق مكاتب البريد وفروع البنوك المختلة

مدينة رياضية بالإسكندرية

مستحتها ١٣٠ فيدانا

وافق المجلس التنفيذي لعصافظة الإسكندرية أمس برناسة المستشار سيد

الجوسلى على تخصيص مساهة ١٢٠

غدانا بالطريق السزراعي عنت مسدخل المحافظة ( مواجهة الحديقة السنولية

القامة أول مدينة رياضية على مستوى د ولى بالاسكندرية .. تبدأ العرملة الأول

لوذه المدينة خلال هذا العبام بسانشاء

استاد شخم يناسب التوسع الرياشي في

وصرح المستشار سيد الجرسقي ان هذه المدينة سستزود بسكافة المسرافق والاخدمات وستستكمل خسلال الخسطة

ألؤ مسية الحالية ومن المقترح تسميتها

الإسكندرية ــ حمدي ياسين :

حل كوريا الجنوبية

# الزمالك والاسماعيلي يتقابلان في الدور قبل النهائي لكا الزمسالك يفسوز على المصسري ١/٢ ..

الاسكندرية \_ احمد كاطو:

يعد مباراة عامرة بالكفاح وصل الزمالك امس إلى الدور قبل النهائي لكاس مصر لكرة القدم بعد أن تغلب على المُصرى ١/١٪ .. ثقيم الزمالك في الشوط الاول بهدفين أحرزهما مبحت مكى واحمد رمزى في الدقيقتين ١٤ و٢٣ .. وفي الشوط الثاني احرز محمد السعيد هدف المصرى في الدقيقة ٢٠ ..

كأن الزملك الفريق الافضل في الشوط الأول ، وتغير الحال في الثاني حيث نشط للصرى واحرز هنفة وأمبيع الأكثر هجوماً، وقد أثبت اللاعبون الصاعدون في الفريقين بهذا يُتقابل الزمالك مع الاسماعيل لَ الْنور قبل النهائي يُوم الجمعة

فلقلت عضوية

و المتغرجين النط

ة فد يعرض

ي قطع عبارمقله

ئق وركاب السبا

. تفقدك السلا ادمها أوالته

المناه دحدا وسيمه

ي عبد النستاح البعساوي

وكة للمسطق - عامل الشرخ والم سراليحد يدة - ١٥٠ ش عبد الوزايان

شنسرسوين وجميعت شيرانشيخ

الركة المتجارية العربية الما ين وشركاه . ش التستشفي الأميلي الإطابة

سسية / على عنى المسيري وأولاه المرة - 11 ش مجلس الشعب

سرى مريق موضلا موفية - شين الكوا الرسا بدالمناصور وأمام كليه المناس

الدستيد - يون سفيتين ي ١٨٧٠ مركة اكتبك أولاد ننؤاد سلب

لكيلق ؟ طريق بن سوين. يلنم المرابعة القامة والمرابعة

المالة عجد أبوالفتح معدالة

ن مزار . معافظة المنيا . فروالة مع ١٩٩١ بن صرال

ان البيجو بالشرقية السيار الله مقت فتساوى وشيركان النه

المعددة - طبعة سالفيج. البادة

لتنبيد المهندس شافته أبرطنا على فالمترس - معالفلة الشرقة فالثلق

ANTHEY S

CLTTLIA .

شهد المباراة جمهور ملأ مدرجات الاستكترية برغم أن القريقين من خارجها، دليل الامتمام بنتيتها. وقد لحسن الجمهور استقبال القريقين وتشجيعهما في كل لمنة .. لُعَثُّ وتقديمهما في حل يعبه . يعب الغريقان بدون لاعبيهما اعضاء الغريق القومي . شهد المباراة من العرجات مدحت فقوسة ومبدي عيدالرازق مدربا المصري للوقوفان

مثل الزمالك: ايمن طاهر عدر حامد وابراهيم يوسف وببيل محمو واحمد رمزي \_ رضا عبدالعال وهشا ابراهیم ومصد حلمی ـ مدحت وأحمد الشاذلي وطارق يحيي". وفي الشوط الثاني لعب محمد جنيدي بدلا من مضام في النقيقة ٢١ ثم لعب علاء فوزي بدلا من مكي في الدقيقة

ومثل المصرى : عادل عبدالتعم محمد يصلة وأشرف عيداللأه رهائى مبداللطيف والسيد عيدا سحمد مشال وعيدالله سالم وأيتو\_ ومحمد السعيد وعلى الشحات وفي بداية الشرط الثاني لعب وليد قتمى بدلاً مِن الشحات.. ثم لعب مصد منصور بدلاً من عبد الله سالم ف

وحكم الباراة الطاقم السكندرى : على حسين الحكم الدول ومعه عميد سعيد راشد وسمع شعبان . في الشوط الثاني اندر الحكم محم السعيد الإدعاء الأصابة

1944/15/41

11441

10-454

**84 -843** 

114-59F

YAYAY

*ኔኖ*ሧለ

19 22

10 · C

 الدائية ١٤ من الشوط الأول .. الكرة من لحمد الشائق ال

هسنف الزمسالك اللساني .. الكرة التي حولها أحمسد رمسزى ـ تقرق مرمى عـــادل عبـــد المنعم حـــارس المصـــــرى .

الشوط الأول : × بدأ الفريقان المباراة بداية حمام سريعة .. المباراة مفترحة أم يلجا ايهما للدفاع اكتفاء برقابة اللاعبين معروق الخطورة .. كان المعرى أكثر نشاطا في الدقائق الأولى لكن دون خطورة تذكر ، ثم جاء مدف الزماك الأول المبكر ليزيد حماسة لاعبى المرى ، لكن دفاع الزمالك لا يسمح لهم بالرصول الى داخل منطقة الجزاء .. ثم أكد الزمائك تقدمه لهدف الثاني فارتفعت معنويات لاعبيه وارتفع مستوآهم ، وظهر الفريق متفاهما

طارق يمين ومن خلفه آهد رمزی ق النامية اليسری .. ومدعت مکی ومن خلفه رضا وبدر في الناحية اليمنى × لعب الغريقان يطريقة أقرب الي

٣/٢/٤ ، مع تأخر مدحت مكى في الراداك .. بينما تحرك جناحا المعرى طاعت منصور وعلى الشحات قرب خطى التماس .. وهاول أينو حبك اللعب لكنه اكثر من الاحتفاظ بالكرة برغم أنه يعرف أنه مراقب من هشام ابراهيم وحلمي .. × بعد الهدف الثاني وضح أن مهمة المصرى أمسيحت صعبة على غير العادة

حقق الحديد والصلب مفلجاتين امس في يور الثمانية لكاس مصر لكرة القدم بوصولة ألى الدور قبل النهائي وفوزه ٢/صفر على الريخ الابورسعيدى أحد اندية الدورى المتاز ..

مدحت مكى في الجناح الأيمن .. سددها فنيقة بيمناه متوسطة

الارتفاع . اصطنعت بالقائم الأيمن

🖜 في الدقيقة ٦٢ .. من شرية حرة

لصالح محمد حلمي على بعد 🗧 ياردة

من الرمي .. مرر ابراهيم يوسف الكرة

أَيُّ اَحْمَدُ رِمَزِّي يَجِوْارُهُ .. هِيَاهَا

ولُعبها بسراء لتدخلُ الزَّاوية العَّليا خلف علال عبدالمعم الذي كان متلاما

●● في الدقيقة ١٠٠ من الشوط

الثاني.. استقبل محمد السعيد الكرة

امام منطقة الجزاء وتقدم بها بين

ابراهيم يوسف ونبيل، ولعب الكرة بيمراه داخل الرمى في اللحظة التي تقدم فيها ليمن طاهر للاقاته .

أملم مرماء وغير متوقع للعبة .

المعيد ودخلت المرمى

إلحرز الهدفين محمد عمر رأس الحرية في الدقيقة ٨ من الشوط الإضافي الاول بعد أن انتهى الوقت الإصل بالتعلى بدون أعداف في المائهما بعد ظهر أمس بطنطا ، ولحرز معدوح بكرى الهدف الثاني في الدقيقة ه من الشوط الإضافي الثاني ...

بهذه النتيجة يتقابل الحديد والصلب مع الفائز من مباراة اليوم بين الاتحاد السكندي والبائستيك التي تقام

و الله: منطقة بيطانة ومعلة في الوقت الأصلى ، وتغير الحال المالية ومعلة في الوقت الأصل، وتغير الحال المالية المنطقة المعبد والمعلب ليتقدم بهدفين مما دفع المريخ الجاراته في المنفط الهجومي لتحصين النتيجة .. ورقم خسارته للمباراة فات الهجومي لتحمين النتيجة .. ورقم خسارته للمباراة فات الهجومي لتحمير مجموعة الناشئين الذين دفع بهم محمود

ابو رجيله مدرب الغريق حتى نهاية الكاس ليكونوا دعامة الغريق في الوسم القادم .

ق الشوط الأول لم يقدم الفريقان شيئا يذكر لما انحصر الاداه وسط الملعب فندرت الخطورة على المويين بسبب الحرص الشديد على عدم بخول مراملهما أمداف مبكرة .. وفي الشوط الثاني حشن للريخ من ادائه نسبيا فزاد من هجماته على المرمى ولكنه لم يستقل الفرص التي لاحت

ومع الدقائق الاولى من الوقت الاشعاق زاد الحديد

قُلْرُ أَمِسَ الأَمماعيلِي ١ / صفر على المُقاولون في دور ألــ ٨ لكاس مصر لكرة. القدم .. لحرز الهدف أسماعيل توتو في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول ، ويتلك صعد الاسماعيل ليلتقي مع الزمالك في الدور قبل النهائي يوم الجمعة القلم . جاعت المباراة متوسطة المستوى ورجحت فيه كفة الاسماعيل لعبا

والمقاولون ..لكن تغير الحال ف الثاني .

شوطها الاول اقضل فتيا وبدنيا وبَثَيْجَةً وجّاء الشّوط الثّاني بطيئًا ومملا وخال من اللمعات الفنية وتأثر الاداء بحرارة الجو ونرجة الرطوبة العالية والمجهود الذي بذله اللاعبون اسوا مال الباراة الهنافات

كتب محمود السيد :

الخارجة والألفاظ الجارهة التي ربدها جمهور الإسماعيلُ • الثال ۽ !! ضَّد انْنْيَةُ ٱلْحُرى . عمر المعدد معروبي والم تقلح مجلس الادارة في استكلتها حتى انهم نقوا في النهاية فسطا من الشقائم .

مثل الإسماعيل : احمد عبده ـ أحمد قناوى وأبو طالب العيسوى وطارق زين ومصن عبدالمسع - طارق العباوى والسيد العداد وفكرى العبقع \_ اعمد العجوز وحمدى نوح واسماعيل توتو . وعثل المقاولون : ناصر عبد اللطيف \_ على شماته ومحمد حشيش وأحمد سعيد ومحمد فاروق \_ زيزر ومحمد عمر وعلاء عبدالحقيظ ـ علاه نبيل وعلاء عيى ونأمر ممدد على . وحكم المبلواة: الحكم الدولي عيدالسلام الحماممي ومعه محدود رأفت ومجعد داوود

سير المباراة : × هليم الإسماعيلي من البداية وظهر اكثر ترابطا واحسن أنشارا ولعسبت لمعالمه رميتان ركنيتان وكاد حمدي نوح يحرز عدفا في الدنيقة الساعة رية رأس رائعة علت الكرة نيها × انكمش المقاولون ف نصف ملعيه

وتأخر بالوث الوسط للمعاونة في الدفاع ويسر حماس لاعبى الاسماعيل ولجا لاعبوه للعنف للحد من الضطورة فْتَالَ كَلاَّ مِنْ مِحِمْدُ عِمْرٍ رِعْلاء × المر ضغط الاسماعيل ف الدقيقة ٢٥ عن الهدف الأول واحرزه اسماعيل

توبو من ضربة حرة من ٣٠ ياردة وسكنت الكرة الزاوية العليا اليسري .. وينشط القاولون نسبيا ويبادل الاسماعيل بعض الهجمات الفردية دون خطورة على المرمى . × كاد أحمد العجور أن يض ثانيا في الدقيقة ٢٦ يضرية راس من داخل الد 7 ياردات وانقذ الموقف ناصر عبداللطيف .. بعدها بدقيقتين سند ناصر محمد على الخطر كرة على المرمى ولطها الوحيدة ل الشوط الاول خارج

الجدية والحماس ف الكرات المشتركة كانت سمة الشوط الأول لمساراة الإمسماعيل

والاسماعيلي يهخرم المقاولون بهدف لاسماعيل تعوتو

المباراة متوسطة تسوطها الأول أفضل فنيا

القائم الاسم مباشرة . × أن الشوط الثاني مثل الاسماعيل للدفاع في نصف ملعبه بدون داع للاحتفاظ بالهدف لينحصر اللعب وسط الملعب وكانت أول هجمة خطيرة بعد ١٨ يقيقة قادها طارق الصارى أبرز لاعبى الفريقين ومرد الكرة إلى فكرى الصغير الذي انفرد بالمرمى ومرد الكرة لفطورة في الخلف ولكن أحمد السعيد قطع

كل منهما بعض التغييرات .. الاسماعيل لتغطية الهدف والمقاولون لتحقيق التعادر ولاحت فرصة أن الدقيقة ٣١ للتعامل لوائد أبو النصر كما ضماعت فرممة لُفْرِي لَلْأُسماعيلُ لَى التقيقة ٤٠ حيث انفرد أحمد العجوز وسدد الكرة لرضية خارج المرمى .

شركة مساهة مصربة رائد بنواك الإسكان

مباريات النادبين في الكاس الاسكتدرية .. وعدا اللعب نسبيا وزادت سيطرة الزمالك على للباراة ، ومع هذا ك يترجم هذا إلى أهداف ، وكانت أخطر هجماته في هذا الشوط في الدقيقة الأخيرة لما تخلص الشاذل من هاني عبد اللطيف

وانفرد وسدد بعيدا جدا عن المرسى .

× أكد اللاعين الساعدين ان

الفريقين وجودهم خاصة ابناء للمرى :

بصلة ومثسألي وطلعت متمسور

وعبدُ اللاه .. أما الزمالك فقد سبق

للاعبيه والجدد والنجاح في الباريات

التى شاركوا فيها : هشام ابراهيم ونبيل معدود .. ومن ناحية أخرى أكد أحمد

رمزی آن مستواه فی صعود .. وقد کانت

مهمة ابراهيم يوسف سهلة أن حفظ ترازن الدفاع بينما تولى نبيل مصود

رقابة رأس حرية المعرى محمد

× بدأ الشوط الثاني بداية مخالفة

تماماً لما انتهى به الشوط الاول .. انكمش الزمالك وكأنه رخي بالهدفين ،

بينما شباعف لاعبو المصرى من نشاطهم

الهجومى الذى زآنت خطورت باشترأك

رايد غنمي في الجناح الايسر بدلا من الشمات وأصبحت الكرة في نصف ملعب

الزمالك الذى ازدحمت منطقة جزائه

بقلاعبين .. وارتبك ايمن طاهر من كرة

عالية من ضربة ركنية .. سقطت من يديه ولم تستغل في الدقيقة الاولى ، ويعدما

ذهبت خارج القائم الايمن مباشرة قذيفة سدها اينو في النقيقة ١٢ .. ويقى

للصرى يهدد الزمالك الى ان نجح محمد السعيد في احراز هدفه في الدقيقة ٢٠ .

الزمالك وزادوا نشاطهم ، مع المرس في

× مع الوقت ـ ويرغم ان لحدا لم يقصر ـ الا ان جهد اغلب اللاعبين ال

بعد كل مايناوا من طاقة .. وبالتالي هيط

ألستوى ألفتي المباراة .. وليس هذا

غربيا على مباريات الكثوس ، خاصة حين يكون الفارق هدفا واحدا .

× لضار لعبة في الشوط الثاني

قليقة ارسلها محمد حلمي من ٢٠ ياردة ارتبت من العارضة .

وقد شارك الزمالك أن الهجوم الى أن

انتهت إلباراة ، التي ساعد أن نجلمها

عدالة المكم على حسين ويثنثه .

× زادت الاثارة في الدقائق الأخية

الدفاع والتهدئة حين يحتاج الإمر .

× بعد هدف المسرى استيقظ لاعبو

الشوط الثاني :

انعقت الجمعية العامة النامنة للبنك بريوان عام وزاق العمير بجلستها بتاريخ ٢٥ /٨٨ برئاسة الأيتاذالحاب محموم المنطاى والعضو المنتدب

اسرالرهن الرحسيم



الأصبول

النقدية والأرمسية بالبنولسث

القرومنت والسلفيات والختصم

أرمندة مدينة متناعة وأمول أخري ساهية فن شركاست كابيت

أصول ثابة ومتروعات سحت الشفيد

التنامات العمادمقابك اعتمادات وغطابات

منمات ويحقورويتعمالت

الاستثمارات ا كمالية أعمالت تحسيب التنف

ولمدأن قدم السيدالأستاذ تُنسِ على الإدارة والعضوالمنتدب تقرير على الإدارة عمام من الجانات واليفاحات لمامققه البنك خلاف السنة المالية ١٩٨٧ . وافقت الجعيزالع يتج بالإعاع على ماجاء بجدوك الأعال المعروض عليط والغى تيغمن تحديرج عبرالهان و المناجعة المن المالية ٨٧ بواقع ١٥٪ من أبي المالي المدافع وبعد تجنيب الضرائب. وإختم سيادته الاجتماع بأن ليره أن يتوجه والسالة أعضاء وبسوالادارة بالتكرل ممالك وعراسليه على لقنوم ولعاومهم الصادق المقيور المزيد عن النقوم. كما تقدم والسادة إعضاء مجاسيالادارة بالشكر والاحتمال الحي كل من سائر البنكي وعادت في مسيرته البناءة وساعده على تزليل ما معادلته من عقبات وصعاب خياصدة اكسيد الدكتورها فيظ البنك المركزى والعاملين به والسدالمينيس وزيم التعمير والمجتمعات العمرانية الجديرة والإمكان والمراقد ومعاونيه والسيدالدكتور وزيم المالية ومعاونيه . وأخيرا سجك مجلس الإدارة تقديره للجهود المغلمة الجادة من جميع العاملين

حساب الأرباح والخسائرعن السنة المالية المنتبية في ١٩٨٧/١٢/٣١

القيمة والألف ميشه

1947/15/41	الخصور	19AY/19/41	1
1777 1 09A 7077 - 0 70 - 70	الودائع الدائثوبــــ مرّدین معلیة طوبلة الأجك مزوحابـــ حقوقه المساكحات	1-9071 7AAA9 9-0995 151A-	
14	رائد الماك المدينع والمصرح بب احتياطات وارباخ مرحلت	14	Andrew Comments
94 276 2		11 V · 594	
CV 5 2 9 0	التزامات النبك مقابل اعقادات وخطابات معان وعقور ويتعملات -	IVATAY	

ربسين محبلس الإدارة والعضولمنشدي

14/21/201 **YYYX11** 94171

A Para January & Military and Deput

YOSA -

11-611

SVSEQO

1 - 27

7071

0 . 5

نائب رئير مجلس الإدارة مينين مسطيع الدين محرقهن

ماسب دمحرق نبيع المنشاوي

and the second s

بالبنك على ما قدموه من جيد ملموست .

راجعنا ميزانية بنك التعبيروالإسكان ( شركة صاهر مصرية) في ٣١ دبيمبر ١٩٨٧ ، وكذا حساب الأرباح ولخنائر المنتية في ذلك التابيخ وفغًا لأمول المابعة المعكن وشركة صاهر وهام المتابع والمرابع المنتبع وفعًا المنابع المنتبع وفعًا المنتبع والمرابع المنتبع المنتبع وفعًا المنتبع وفعًا المنتبع وفعًا المنتبع وفعًا المنتبع وفعًا المنتبع والمرابع المنتبع والمرابع المنتبع وفعًا المنتبع وفعًا المنتبع وفعًا المنتبع وفعًا المنتبع والمنتبع والمنتبع والمنتبع والمنتبع والمنتبع وكذا عبد والمنتبع وكذا المنتبع والمنتبع و وقد سبيل دُنك مُتنا باجراءً اختيارات لسعيمة ومستشاء البنك إلى المدعد النق زُاميناه كافيًا ۽ ومصلنا على المعلمات والإيبنامات العازمة لأعزامن المراجعة . يحتقننا مند وجود وتقبيم أصول البنك وكذا تعييم الالتزامات القائمة وفقًا للمبادئ المُعاسبة المتعارف عليماً بالنسبة لتلك عنص منوا .

. كما لم يتبيد لذا مخالفة السنك لأمكام القانون رقم ١٩٥٧ اسنة ١٩٥٧ والتوانين المعدلة له . سميسك البنك حسابات منفخة تتضمن كل مانيل لقانون ونظام البنك على وجويد إثباته فيما عك أن الميزانية وحساب الأدباح والمتسائم متفقة مع ما تتوواد متلك الحسابات . وصد دائينا الدالم الميزانية الإينامات المرتقة بوانعطن مبودة واضعة وصادة عن المركز المالى كفياك الميزانية والإينامات المرتقة بوانعطن مبودة واضعة وصادة عن المركز المالى كنبك في ١٩٨٧ والتمثية مع التوواد بوفاتر وبيمات البلك في المدود المواقدة الميود الميزانية المدود المواقدة وفقاً لمنطلبات القانون رمم ١٥٩ والمشمتر التتفيية متعقة مع التوواد بوفاتر وبيمات البلك في المديد الميانات عادة بالدفات .

مصطفئ كأحل فنصور أحمدسلطان أحمد (5207 1. 1.057) (سنهام ۱۳۸۶)

عينيه	ا لقيمة بالأله				
۲۱ دیسیمبر ۱۹۸۲	الإيالات	۱۹ دسیمبر ۱۹۸۷	۲۱ ولیمیر ۱۹۸٦	المصريفات	۱۹ دسیبر ۱۹۸۷
1-717-	إعماله الإسرادات	PAYYX	A7195 1V-15	إمجالح المصروفات المخصصادت	1774-1
İ			V7£7	الفائض لفابل للزبع	ALOS
1-114-		PAYYA	1-111		KYVAR

السبة عام ۱۹۸۷ عام ۱۹۸۹ الروان بنك لتعميرولليكان السندة إجمالح الويائع 7717- 24475 1-4045 مِثْكُ لَتَعَرِيرُ لِإِرْكَانَ " تَعَدُ

إم الحالم وين ولات تعلية ١٠٤٥٩٧٩ ١٩٤٠٤٩ ٨٥١٩٣٠ ٢٦ ٪

سلطلتميروالإسكان المطور صافئ الريح تعوال فأب ١٤٥٢ ٨٤٥١ ما 11.15

متلصلتمبروالليكان الأريش X CO CHOSTA ALTACE TIX-CAL

بنلصلتميرولليكك الأعلَّ عِمةِ مكنة ومة مكنة ومة مكنة عدداليمدات الممولة 1210، 120٢٧ - 1221

عيبه	ا لقيمة بالألذ				_
۲۱ دیسیبر ۱۹۸۲	الإيالات	۲۱ دسیمبر ۱۹۸۷	۲۱ ولیمیر ۱۹۸٦	المصروفيات	۴۱ رسیبر ۱۹۸۷
1-414-	إعجالى الإيراب	Payya	ATE95 \V-E5 VZ£7	إجالى المصروفات المخصصادت الغائض المفارللنزيع	1YSV 1A71- A2OS
1-414-		164448	1-1111-		KYYAR

القيمسة بالألف جسنب

العلاقات الاجتماعية في معظم المجتمعات بدأت في الانهيار وهسذا الانه أصاب العلاقات الاجتماعية ف الحي والعلاقات بين الجيران وهني العلاقات و

> قد أصبحت المجتمعات حتى في الدول المتقدمة تفيل الى العزلة وأصبيح أكثس التحبير عن اناصهن حتى أصبحت كلمة لا أعرف السنب ولا أعرف لمأذا من أكثر الكلمات تربداً على السن السيدات ، ذلك ان اشياء كليرة اختلطت في الحياة لتحول الناس ألى أن يختبئوا وراء حواجز ناسية بدلا من أن يعبروا عن أنضبهم .

ولقد اثبت اخر بحث اجرى ق الولايات المتحدة الامريكية أن المجتمع بتحول بالتدريج الى مجتمع ابكم اسلا يقصدت الناس الى بعضهم البعض كما كان بحدث

للاستعلام:

تضاعفن خلال الفترة الأغيرة تفكير الأم وتفكير البيئة عبيرا . بسل كان.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ولواجهات ومداخل

• للقرى السياحية

• لمصانع الموبيليا

مدينة 7 أكتوبر - النطقة الصناعية - غـبب

بعنزال موتورز وشمال نسركة اللؤلؤة الاستشمارية

579-1-7/11. The TV 27 The TV 28 The

العسمارات .

ان تجلس الاثنتان معا وتعون لهمسا نفس الهوايات ، أو على الاثل تتعدثان و نفس اولها : الجلوس فتراث طــويلة امــام وَلَكُنَّ الْكَلَّمَ الْكَبِيرِ ﴿ وَسَأَتُكُ الْ الجديد تد جعل الفجوة كبيرة بيسن

القبوة أد جعلت الاضكار لا تشاتلى تقريباً . ومن هنا فانه من النادر ان تجلس الأم وابنتها وتتناقشا معسا ف مسوضوع ينظش اصطاءه . ولكنَّ منُ النَّالِر أنْ يَدَارُ عبيث بين الوالدين وبين الإبناء ولم يتوقف الإمر عند الجندار النا

بينُ الأبأه والإبناء . بل امتد لبيني عسد والعامل الثاني : هو تفسكه الاسرة ، ذلك ان الفجوة الفكرية بين الإهبال قسر كبير من النساس جسدارا نفس للقصيته فلم يقدأ هنسك ذلك ألانس المفتدوح اوأمسايسمونه التس

فعللاً. منذ ٢٠ سنة لم يكن الغرق بيسن

ولقر أدت مشاهدة التليفيزيون بمنا

التليف زيون ، ذلك ان الانسسان عنسما يجلس أمام التليفزيون فانه نادرا ما يتكلم لاته يشاهد البرامج .

يعرضه ﴿ روايلته من اثاث فلفر وأحداث كثيرة إلى أن يحس كثير من الناس بثقامة الحياة الاتي يعيشونها ، تلك الحياة التي تتمثل ل روتينيات معينة تسبيطر عل كلّ بيت ، ولذلك كأن بعض الناس بهرب مسن روتين الحياة المنزلية الى الجلوس امسام



المراة هي اكبر مربية للرجل، فهي تعلمه الفضائل

● الراة عنصر يمكن للحياة أن تستمر بدونه .-بدليل أن

● المراة .. هي المنبع الفياض بما في هذه الحياة الإنسانية

يلق في النفس لأول وهلة ، بل أصبح هذا:

الانسان العلء بالشك الذى يحس بشرور

المعلم الذي يميش فيه . ذلك انه مع التقدم فلهرت حيل كثيرة ال التمامات بين الناس والهــرت اكلــر ال

التعامل بين الإنسان والعالم للخارجي

ل حيأة الانسان نتبجة لثلثه بسلمجتم

فيظند اسواله ل شركة وهميته تعلن

اقلاسها بعد فترة بمسيطة أو تسكلتك

المراة أن صديقها تحاول باسس الاسكان

استفلالها واحيانا استفلال حياتها

وتم تعد المنداقات شيئا عزيزا بحيث

يحرص الانسان عل الالتمطم كسا كان

وامام هذا التفك الاجتساعي امسيحت

المــلاقات مصــلمية تتنهس بــانتهاء الصالح ـ وانتهت من حياة الناس اقــوى

يعنث ن الماشي

فاصبح هنأك كلير من القدع التي تحد

الحياة كانت سائرة حين خلق أدم وحده ، وقبل أن تخلق من

الجميلة .. وانب السلوك .. ورقة الشعور ..

من حب هو : اساس النظام والعدل والسعادة .

اذا كانت انفاسك تنقطع من مجرد بعض درجات السلم فيمكنك اثباع تلك الحركات يوميا ، .. لتصبحي ، في الفورمة ،

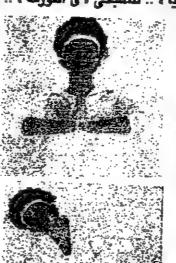
عند بداية استيقاتك من النوم خذى نفسا عميقا وانت ترفعين بدك الى اعلى وكما يقولون لن الحل هو الحيل . فقحْطوة الثانية هي أن تقومي بالقلز لدة يقيقة لتعيدي الدماء الى كل اطرافك .

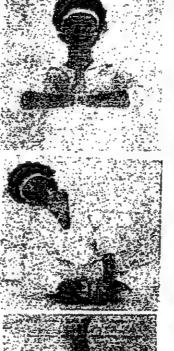
من اجل صدرك لوقفي ينيك بالضغط وهما أمام صدرك واستمرى على هذا الوضع دقيقة اخرى .

من اجل عضلات ارجلیك افردی دراعیك واثنی رجلك ال الامام وافردی الاخری الی الخلف . اومی بهذه الاخری الی الخلف . اومی بهذه

على الحائط... استدى ظهرك ولرتكزى على يبك ولرفعي .. رجلك ال اعل يزاوية مستقيمة كرريها ١٠ مرات لكل ناب:

جلسة الباليرينا لدة دقيقة تضفى ﴿ النَّهُايُّةُ عَمَلِيَّةً الصَّغَطُ تَقُوى النهار وتطيل النفس لتستطعين مواصلة

















● للمطايخ و للنافورات و لحامات السسياحية ● للديكورات • لمسانع الموسيلسا

للاست تعلام : مدينة 7 أكتوب - النطقة الصناعية عرب حزال موتورن وشمال شركة اللسؤلية الامستشمارية ت ١١٠٨٢/٢٠١٠٨١ - الكس ٢٧٤٧

إحدى شركات سيلفر ستون مصر بمدينة ٦ اكتوير • بعد النجاح العظيم الذي حققته شركة اللؤلؤة الاستثمارية

● شركة جديدة وصناعة جديدة مصرية مائة في المائة لأول مرة في مصر والشرق الأوسط والشرق الأقصى

صورة جديدة للعمل الوطئي المؤمن بأن كل إضافة يمكن أن تساهم في تعلية بنياننا الاقتصادي .. تتحدد ملامحها على أرض مصر وبالتحديد على مساحة ٢٤٠٠٠ متر مربع على أرض مدينة السادس من اكتوبر ( غرب جنرال موتورز وشمال شركة اللؤلؤة الاستثمارية ) .. حيث يتحرك مجموعة من خيرة أبناء مصر علما ونبوغا تساندهم أحدث النظم العلمية العالمية داخل شركة **بوزاییك قینیسیا عصفور** إحدی شرکات سیلفر ستون مصر .

فقد تحركت موزاييك فينيسيا عصفور منذ البداية في إطار خطة عمل موسعة أهم ملامحها الاستناد على الدراسات والأبحاث والاستفادة القصوى من الخامات المحلية توفيرا للنقد الاجنبي، فقد توصلت الخبرة المصرية والعالمية إلى أعلى نسبة من الخامات المحلية من سيناء حيث تساير نقاوتها المواصفات العالمية . وتصل نسبة الخامات المحلية المستخدمة في هذا المنتج إلى ٩٠٪ وذلك يعتبر بكل المقاييس نجاحا لسياسة الشركة في تغطية احتياجات أسواقنا المحلية والتصدير للأسواق العربية والعالمية بالأجود والأعلى مستوى من الموزاييك التي تصل طاقته الإنتاجية في السنة الأولى إلى مليون متر مربع

موزاييك فينيسيا عصفور مصنوع من الاوبال الفاخر المتعدد الالوان وهو منافس للرخام الطبيعي بسعره الأقل وعمره الافتراضي الأطول ـ والأكثر صلابة ـ وألوانه أكثر من ١٠٠ لون ودرجة لون ، ولا يتأثر بالحرارة أو الرطوبة أو الأملاح أو العوامل الجوبة الاخرى

موزاييك فينيسيا عصفور خبرة ٢٨ عاما من التطور بالإضافة إلى أحدث تكنولوجيا في صناعة أفران الصهر العملاقة بدرجة حرارة ١٥٠٠ درجة وأحدث معدات انتاج متطورة في العالم موزاييك فينيسيا عصفور للواجهات ومداخل العمارات للحمامات \_

للمطابخ - لاحواض السياحة - للنافورات - لتجميل الميادين والحدائق -للمستشفيات - للارضيات والحوائط ومصانع الموبيليا موزاييك فينيعيا عصفور باعتماده على الخامات المحلية سوف تكون اسعاره

منافسة للموازاييك المستورد في السوق المحلى والدول العربية سعر الموزاييك المستورد ٨٠ جنيها سعر التركيب ١٢ جنيها موزاييك فينيسيا عصفور ۲۸٬۷۵۰ جنيها سعر التركيب ۴٬۵۰۰ جنيه

وقد تم إنشاء شركة مقاولات خصيصا لتركيب الموزاييك لتوفير ٣٥٠ فرصة عمل لخريجي المدارس الصناعية قسم إنشاءات وعمارة وسيبدأ تدريبهم وتعيينهم في سبتمير القادم تحت إشراف خبراء إيطاليين لضمان تركيب منتجات الشركة وذلك بسعر يقرب لسعر التكلفة خدمة لمنتجنا

وبهذه المناسبة تعلن الشركة عن فتح باب التعاقد لموزعين ووكلاء داخل الجمهورية وفي البلاد العربية السعودية ـ الكويت ـ الامارات ـ الاردن ـ العراق ـ السودان ـ اليمن الشمالية ـ المغرب ـ تونس ابراهيم عصفور

> أحد رواد صناعة الكريستال والاوبال والزجاج في مصر فتح باب التعاقد بجمهورية مصر العربية اعتبارا من ٩ يوليو الى ١٥ يوليو سنة ١٩٨٨ وللتصدير اعتبارا من ١ نوفمبر ١٠ نوفمبر ١٩٨٨ العنوان بمدينة ٦ اكتوبر غرب جنرال موتورز وشمال شركة اللؤلؤة الاستثمارية تلكس ٢٣٧٤٧ ت ٢٠١٠٩٢ - ٢٠١٠٩١ - ٢٠٠

يذه في المعرة . الموسى الموسى بها المتصنيد " والمعرة الأولى الأداب جامعة عيىن شسس ىكتىوراە عىن سىيكولوچية الشخمسة العصريسة قسمها الوكيل محصد سنعير فسرج بمجلس للدفاع الوطئي يناقش الرسالة الأسساللة د . حسین مؤتس ود . فرج طه ود . محمود أموالندل . نثر أحد معلات القطاء العام أعسلانا في المسحة ولب فيه عمالا حماصلين على البهادة محو` الأميسة تلبعم للبوظيلة شبخه الإعدادية .. رفض الموظف المسئول قبول طلبه وقسال

O TIMPE

! Jain

أمية ، أ معقول ا

مبروك ، لموزيكا وميشو ، !!

اصبح يقال أن الدول لا تُحتاج الأن ألى أرسال قوات أحقال ، مِل ال

التليفزيون والذي اختار له عنوان ، صلحب الجلالة التليفزيون ، من خَلال صفحاته قصة هذا الجهاز العجيب في حياتنا ، وتطوره وأنا

الْبِرِامِج ۚ فِي محطاتِ العالمِ من امريكا الى الْبِابَان مرورًا بالدول الْأَسْتَراكية

و الكتاب بروى من خلال الأرقام والوقائع. كيف تفر وجه الحياة صبح يستحق التليفزيون عن جدارة لقب صلحب الجلالة

تقيم الفتقة العصرية : وسام فهمي : مصرفنا لإعملها في فرنسا ... هذا الشهو ... كانست الفسانة

وعليها في تربعت شادا المستور سالمركز الثقال البصرية قد قدمت ثلاثة معسارض بسالمركز الثقال بياريس والمعرض السرايع أقسامته في مسرميلها .. المعرض الحالي يحمل اسم و السطريق مسن مصر الي

وتى الكتآب أثثاث الذي يقدمه الكاتب المبحفر

• محث قيمه المالك:

المصريان د . محمد خاتم

الشريف الاستاذ بالجنامعة

الامريكية بالقاهرة والدكنور

عمر أحمد الساوى الاستأذ

بجأمعة كالياورينا الجنوبية

بالركز الاول ف السابقة التي

عن ونظم دعم القرار،

الكتاب نشرته مكتبة غريب .

أَلْ عَدَةً لَمُلُتَ وَتُورُيعُهَا عَلَى الْجِامِعَاتَ الْأَجِنْبِيَّةً ..

ن العسرح

الشعرى من تاليف و سعير

كرم قبريد ۽ وه المسترسي

باستراليا بعود شنذا الثب

للاستعلامات .. المعبروف أن

ه سعد زغلسول تعسار ، کان

معيراء لصوت العرب ه

• عن ، بناء اللوة والتغي

بمحافظة بورسعيد وحمسل

الأداب بجامعة العثيا .. أشرف على السرسالة السبكتور

، عبدالهادى الجوهري ، عميد

ويوغوسلافيا ولبود من الطفال ممر للمتسارعة في معمنكرات توليئة بهلاه الحول ، يتم أختيارهم من العتفوتين في النسواحي

الرياضية والإجتماعية

الأوبرا العالمية

العربية ..

• انتهى هنذا الاسبوع

العصرى المقترب الدكتور دعل صادق ، من تسائي تجريه يقوم بهنا لتصريب الأوبرا العقمية ، فقد ترجم

لوبرا ، زواج فيجارو ، من

أكبس أستوبيوهات

الجنيد تقدر تكاليفه بمسوال

الأوبسرات. التمي و موزارت ، ..

الأعسال المصرييان .. السرب

لتبر الإسرادات الس

نوقشت باللغة الانجليزية وتناولت

● عرض المركز الثقباق الأسريكي بالقاهرة هذا الاسبوع لهياء تسجيليا قسام بتمسويره مسراسل مصلحات التليفزيون الأمريكي ( إي بي سي ) من الأرض المحتلة ...

من الرسل الميلم بعض السوقائع التاريخية عن القضية الطسطينية وحوارا أجراه التليازيون الأسريكي

المستشار الثقال الأمريكي في مصر

احدی شسرکات س

الإعدادية وعليث بشرورة يتم هذا الاسبوع زواج
 الكلبة ، موزيكا ، بسلكلب

# 

هدنا هو الفسرق بين يحيى الفخراني عبل الفوازير وبعدها

الدور يدلا منه ..

هذه هي المرة الثانية التي يقف فيها الفنان يحيي الفخراني على خشبة المسرح القومي .. والمسافة بين المرة الأولى والمرة الثانية ٢٤ عاما على وجه التحديد ا

في العرة الأولى .. لم يكن يحيى الفخراني قد أصبح نجما .. كان مايزال

وعندما علا تبيل الحلفاوي مين اجازته ، وشاهد كيف يؤدى بحبس الفخراني دوره .. رافن العودة سره لخري التعليل في المسرحية ، والمرة الثانية التي يتشل فيها والغرب المعمر اللومي .. لم يحيى الفخراني للمعرج اللومي .. لم تبدأ بعد ، حيث يجرى الآن بسروفات معرجية ، « البهاسوان ، للسكاور وسف أدرس والتي يقرجها عمل يوسف أدريس والتي يقرجها عمل القلم والتق عليها بعد لقماء بينه وبين محمود يماسين محير المسرح القرومي وعمرض عليمه بمعلولة المعمد حدة علام التي عصور أولها كا

معقول!

4 نفر إحد بعلاظ

المعلم أعسينا لالم ---

سدد تسوقين

مستد انس النسط الإعدادية وطبسة طا

أعبة ، معلول

المكتبة ، موري ، ال

عيشو . بعانوا

مین الوجیز بنرم بسخی حلقباد ر

ــ رَمُضَتُّ خَلَلَ الفَتْرَةُ الْأَخْبِرَةُ أَكُثُرُ من عرض قدمه لى القطاع المأس .. • ولملاا قبلت العمل هذه المسرة

الفقراني من قبل و أعجب بشخصية رئيس التحرير فيها .. قات ليجبي الفقراني : • هل قيسولك العمل في المسرح ــمن لجل أن لعلق حلمـــا .. وهـــو العمل من خلال المسرح العليلي . • ماذا تقصد بالممرح العليلي ا و مدد المصد يعلمه من المعيمي المصد المصد المصد المصد المصد الكمة المصدة لا يوجد مسر ، و هل يصدحانيم المضنان يميي المضائد بين نجوم المحربية إلى مصر المحربية إلى مصر المصربا إلى مصر المصربات المحربات ا القومي .. تَعَشَّيا مع مــوضة منتشرة هذه الايلم وهي عمل نجوم السينما ق • هذه ليست عليلة عل الطلاق

- كل ما أعرفه .. مسادًا تسدمت وماذا يجب أن أقدم .
• وترتيبك في قائمة النجوم ؟ م مُدَّدُهُ مُسَالَةً لا تَعْنِيْنُكُي عَلَى الْأَعْنِيْنَكُي عَلَى الْأَعْلِيْنِ لَا الْتَصْوِرِ انْنَى أَعِيشَ فَ

الموتولوج في والت كان يلّم في الم أسعاء \_ أسماعيل ياسين واريا حلمي ومحمود شكوكو وغير الجيزاوي . وياول أحمد غاتم :

نعدم عمليه الإنا ، عمل منم موسود كل التمين بور سائل تأكس بالنقر . وبعد كل المداد النماذج المداد التمين مقلها في كل المداد بور المدار المدار 
ولَحمد غاتم سعيد بهذا التحسول في

الأدوار التي يمثلها على الشاشة ويسؤكم أنه من الألشل له كمعشل .. ألا يعبس

مدرسة ۽ الذي پؤدي فيـه شــمــ الانتهازي الذي يبحث عن مصلحته

مسكين جدا فن المونولوج عندنا .. فيعد أن كان وعلى مدى سنوات طويلة .. من أهم وأنجىج الفائرات الفنيسة في ٧ الحفلات الضخمة التي يحدها ألمع الإسماء في عالم العلوب .. غال يتواري عن الإضواء ويختفي فيهنا فشيدًا .. حتى الم ب يحد له وجود في حياتنا الفنية : و أخر الفرسان الذين ايتعدوا عن ساحة المونولوج .. هو أحمد غانم الذي استطاع في أ نَفْس الْوَقْتُ أَنْ يشْقَ طريقة في هنوء وبلا ضَجة ويثبَّت وجوده كعمل سينا ومن الغريب أن أحمد غلام بدا / حيلة كممثل وهو في اللماسة عشرة من / عصره عند ما قدمه المفسرج السراحل به نيازي مصملغي في فيلم ، قسر ١٠ ، ين الفقسار وعبد الفقال القصري ... ويومها طلب منه نيازي مصملغي أن / يحدد غلام فقط حديث لا يتداخل اسمه مع معالمي في الان المعام مع معالمي في الان الوقت هما المعام عمين كامل ومجمد كامل .. وبالاسم الجديد شق احمد غلام ماريقة في علم المونولوج في واست كان يلمح فيساء



أحمد غانم وشهيرة في دور الرجل الطيب قبل اتجاهه لتمثيل ادوار الشر

# وينيساس في مسرح المرانس

ان تعمل الاستعمالات السياسية والفتية في الممرح ليسعيها ولكن العيب ان ويمثل ذلك إلى مسرح لنظر رواده أطفل المسرعية التي يقدمها ممرح العرائس وهم و المقرنة لك ، واحداثها من البداية وهتى النهائية استقاطات الكسرها تبدأ المسرحية ينقد للاليف ريون والغرب لن كل المحال التي قات عنها المنيعات ثم مجلس الشيعب واعسلان ، سكة ، كانت خالية تماماً

والمنيعات ثم مجلس الشيعي واعسائن محصود وتصيل إلى نروة المساطات المياسية في فارة الجمعيـة التعــاونية اتجاهلها وهي جمال العسرالس ومهسارة القائمين على تمريكها ومعنى ذلك أن مصرح الطائل لم يعد

نه من المحملة واحدة من الأدوار . ؟ ومن أساتنته السنين تعليم منهم و التعديل . يقول أن كل الذين مثار أمامهم ي

بقيت حقيقية وأحدة لا يصيعن ان

سباق مع غیری .. وکیف تایم ناست فنیا اذن ؟
 ب تد آملی د اولفر حیاتی عب فنيا واحدا يعيز عن تقديمه أجيس بعدى من الفائنين .. وقد أموت دون أن أعطى شيئا له تبعة .. مثل كوميدى فتى أول .. ملااً معنى ذلك بالنسجة ليميى الفقراني ؟ ـــ الفنان يمل ال الب المتارج بالدر

في المرحلة الأولى من هوايته .. عندما اتصل به صديقه نبيل الطفاوي

طالبا منه الحضور ليمثل بدلا منه ، السدور السدى يسؤديه في مسرحيسة « مدرسة الازواج ، لموليير .. بعد أن وافق مخرج المسرحية مجدى

مجاهد على قيام نبيل الحلفاوي بلجازة .. بشرط أن يبحث له عمن يمشل

﴿ أُرِيد تَوَشِيعًا أَكُثُرُ لِمَا تَقُولُهُ ؟ ــ لو آحس المشاهد بنفسه من خلال الشخصية التي أمثلها فهذا هو النماح

و ولکته آبیست آکد رومفتس .. ونجح ا ـــ الدور شخصية .. والشخصية أنا مطالب بتاديتها بصدق ، بشرط أن تكون هذه الشخصية من مجتمعنا اللت ليحيَّى الْفَخْرَانَى : ● ولَّ الْمُسَارِج .. هـــل يختلف

ـ سيتونا ل هذه النقطة • أرود أمثلة للجسوم نجد علم الكومينيا وهـُم يَــوْنُون أَنُولُر الفتى الأول ف نفس الوقت ؟ ــ بيتر استينوف .. وانطوني كوين وجان بول بوامندو وغيرهم .

♦ الفنان الكوميدي .. هل يعاني كاير من أجسل الحمسول على نص الحصول على نص كرميدي جيد يحسفة دائمة شء ممكن .. لتقسرغت التمثيسل

ورحل من رحل .. ويقى من بقس .. ٧ واكن المونواوج اختلى بعد أن تسلاشت و من حياتنا المفسلات الفنية وإن عام ١٩٨١ أماد أحسد غسانم الكوميدي .. ه منك أعمال فنية كثيرة نقدمها على اعتبار انها أعمال كوميدية ؟ ـ النصوص التي تقدم ليست وي عمم ١٨٠٠ الله المستحدم الم نمىرسا كرميدية .. انها مزل يعتمد على المعشل اللذي يقلول و الشويتين يتوعه ، . هده ليست كوميسيا .. الكرميديا .. أصعب وأرثى أنواع الكتابة الدرامية ..

على جائزة الجمعية المصرية السكتاب الدرامية ..
والتقاد عن دوره فيلم و الخادمة ، ثم 

المسلم عن دوره فيلم و الخادمة ، ثم 

الكوميدى .. والعمل الهزاي ؟
مثل دور المحامي أمام فسائدية ويعرا أن 

الكوميدى .. والعمل الهزاي ؟
مبلم و لا تسائني من أنسا ، ولى فيلم 

المسلم علية الأدلة ، مثل أمام نصلاء و لمدة ؟ ساعات .. ثم أعود الى منزل دون و لعدم كفاية الأدلة ، مثل أمام نصلاء و لددة ؟ ساعات .. ثم أعود الى منزل دون و المناف من المناف .. ثم أعود الى منزل دون و المناف .. ثم أعود الى منزل دون المناف .. ثم أعود الى منزل دون المناف .. ثم أعود .. ثم أعود المناف .. ثم أعود .. ثم أعود .. ثم أعود .. ثم أعود أن أتذكر من هذه المسرحية شيئاً .. منا بصبح العمل ليس كومينيا .. ولكنني المستدن في مسرحية المنزي على خمسة مواقف تنال عالمة في نعني سنوات ... وانا أسال نفسي .. لعاذا ضمكت على هذه المواقف .. هذه هي الكرميديا

ص وأيت : عدا من الوليديا .. و سينعاليا من مثل هذه القفية . ــ مع الأسف التديد ... ظلت ليعيي الفخراني : ● وماذا عن تجريفك في الانتساج

لهذه العرفة شء عظيم . • وبالنسبة لك ؟

ولا أصلح لاعترافها

ـ أكتشفت أنني غير موهوب فيها ،

مرة أخرى ؟ - بالطبع سلماول .. وقريبا جدا ا • ملاأ استقاد الفضائ يحيى

الفخراني .. من الطبيب يميسي

والتعامل منع البشر .. فسألملاقة بيسن العريض والطبيب كتاب مفترح .. وخلال سنوات عمل كطبيب عل مندى خمص سنوات .. لمسست الاتسان وهو مريض

♦ أريد أن أعرف الفارق بين محيى الفقرائي قبل الفوازير النسي فست ببطولتها في ريضان العاضي .. وبيسن

• اذن لماذا كانت عده المفاورة و

ككتاب مفتوح .. ومن هنا تعلم أتعامل مع الاتمسان ، السذي

عملامثل مسرحية و البهلوان ، لرجاء خسسة أو سنة مشاهدين من هذه \_\_\_\_ ، مسد . النرعية لعضور هددا العرض أبقى . عملة ذهبية وفضية وطابع بريد

أخباراليكم

金金大公大公大、个十分大公大公大公大公大公大公大公大公

May W

• الن انت تتحرك وفق معدلات إيمناسية افتساح الاوبسرا رتيبة الحفني مديرة الاوسرا .
تبحث الان خطوات اصدار عملية لفيية بمناسبة افتتاح الاوسرا في الكتوبر القلام . لتظهر في وقت واحد مع عملة فضية وطفيع بريد يحمل للفنان المصري . النية تضمها ل حيات ؟ \_ لعد أمرين .. اما أن تقدم عم جل الوصول اليه .. أو أن للأخرين ليضيع معهم .. هــذا هــو ما حاوات تحقيقه من خلال الفوازير .. برنامج الاويرا الفني من هيـث الفرق الفنية الزائرة ينـم وضـعه لعدة خمس مخوات قـلامة اخـر • وما هي النتيجة التي حصلت عليها بعد الموازير ؟ عليها بعد الموازير ؟ م فیل الفوازیر .. کانوا بنادوننی .. • یا دکتور بحیی ه .. او • یا استان بحیی ه .. انما بعد الفوازیر یقواون نی اتقاق تم مـع قـرقة البـومثوى الروسية لتعرض موسمها في القاهرة علم ١٩٩١ بكنسبة للفرق المحلية

حالياً ، يا يحبى ، ومعنى ذلك أننى يظت بالفعل قلب المشاهد الذي كنت • ولكن في المقابل الأخسر لهده

فإن الخطة توضع بحيث يقدم أكبر

عُدد منها عــروضهٔ ویتــم تُلــیم عرضین فی وقت واحد ، ان لم تــکن

خريطة أثرية جسيدة

تقوم هيئة الأثار المصرية بتتفيذ

مرح بذلك د . احمد المساوى رئيس قطاع الآثار المعرية بهيئة الآثار ... وقال ان تتليذ تلك الضلة

سييدا في منتصف شهر يوليو الحالي

وتم اعتماد مليوني جنيه لهذا الفرض .. واضاف أنه لابد من عمل

أترى المناطق ألقرر

وقال د . الصاوى أن الاثار التي

مشروعات بها . قبل البدء ف تتفيذ اي

و، ملايين جنيه للترميم

خطة منتكاملة لعمل مسح الرو التلال الترابية بكل محانطات

تلانة عروض

و البحث عن الاثار.

الغوازير .. وأنا كنت واحداً من الذين راقص .. انعا حاسبني فقط على

ما أدينه من خلال الغوازير كممثل .. 🗨 بعد كل هذا .. هــل أنــت عل استعداد لتكرار التجرية ؟ \_ لا أتصور هذا على الاطلاق .



والتقدد في أعمال سينمائية كثيرة بالرغم من انتى أعاول أن الدم أعمالا سينمائية بسيطة من أجسل السوسول الى هسذا المتقري المهم جدا بالنسبة في وأم يسكن

الأمر أن مقدوري .. ومن خلال الفوازير

ومن هو المتفرج الذي تقصده ؟

- الاتصان المصرى البسيط ، الذي

وصلت اليه من خلال الفوازير ، التي لم تكن تافهة أو مسسفة . وانمسا كانست

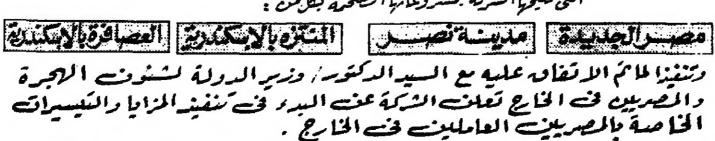
بسيطة . وفي بعض حلقات منها كانست أنكارا قوية جدا . هذا المتقرع كان لابد من الوصول الله .. فانا عضدما أقسم

شركة مساهمة مصربية خاضعة للقانون رفتم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ برأسمال مدفوع ٦٠ مليون جند مدركة مساع العسام المدوث بالكامسل للحسكومة والقطاع العسام المسلم مشروعاننامتعددة وأسعارنا ثابته التعمر ثقة ومواعيدنا محدّدة .. وتشطيباننامتيزه

حازت مصر للتعمير ثقة الآلاف من العملاء

وبيسعدنا دعوتك لاختيار وحجزماينا سبك من الوحدات السكنة اوالمحلات التجارية أوالمسطحات الإدارية آلجاهزة للتسليم الفورى أوجسب رغبتك . مع سداد التمن على رفعات والاستفادة من التيسيرات لمتعددة التي تتيميا الشركة بمشروعاً تبا الضخمة بيكامن :

وتنفيذا لمائم الاتفاق عليه مع السيدالدكتوس، وزيرالدولة لشنون الهجرة



" طريق جسال عبدالسام، المقرالرئيسي/ ١٢ ستارع سورما بالمهندسين/الجيزة ص.ب ٢١٠ الدفي أو بمواقع المشروعات وفرع الشد

مشروع إسكان العصافسرة

غرب حد الموتولة

بالتأكيد لم تكن مهمة سهلة ولا كان يوما عاديا ذلك اليوم الذي عاشه العاملون في مشرحة زينهم الأسبوع الماضي .. فكيف تكون مهمة سهلة أو يوما علايا .. وهم يستقبلون جثة أول ضحية للايدز ف مصر ؟

بتكوين ٣ لَجِلَن لفُحصَ قطع الغيــ وتبين تبييد مــا قيمتــه // مليــو

لَكِنْ تَبِينَ أَنَّهُ هُرِبِ الْيُ الْخُارِجِ ا

ضرب تلجر بمدينة نصر ه ماطور فقطع نراعه .. قام

تلقى الرائد ثروت

تاجر يقطع

أمرت نُدِابَّة قصر النيل بالقبض على أمين مخزن شركة قطاع عام . قام بتبديد قطع غيار قيمتها مليون جنيه ثم هرب للخارج ا

### زوج للصيف وأخر للشتاء!

الغاز يقتل كل اطفال

ماذتناك

شديدة توق ٨ اطفـال

عقب سيجارة يلتهم ١٠ ألاف كيلو زيت! المنوفية \_ عبدالمحسن ابراهيم : فوجيء سائق اللورى الذي كأن يحمل ٨٨٨

زيت زنتها ألسائق بابلاغ قام العميد شوقى العليمي مأمور مركز قويسنا ل

خبر بالمعولية تبرعا لليلة القر يخصص لمرضى الفشل الكلوى والمعوقين والايتام وحالات الكوارث .

\_ وتلقى مبلغ قربعة الأف جنيه من قاعل

ـ وتلقى مبلغ الف وماثة وعشرين جنيها من فاعلَّة خير من ركاة المال تبرعا البيلة القر للفقراء والمحتلجين .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من احمد محمود السكرى تبرعا لليلة القدر - وتلقى مبلّغ الفّ جنيه من فاعل خير بالهرم تبرعا للبلة القدر .

مغمرة تيرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء أرضى السرطان .. وتلقى مبلغ ثلاثماتة دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة اللعر .

تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء لشراء أدوية لمعهد السرطان

لتسلم عهدة أميس الم

اشتروه من بأنع متجول

كرتونة ١٠٦٥٦ كيلر بيشتعال النار بسيارته حتى التهمت الحمولة تماما وذلك عندما كان يسير بطريق مصر / اسكندرية الزراعي .

الوقت الذي كانت تقوم فيه سيارات الطافء بأنقاد ما يمكن انقاده . تبين بعد معاينة خبير الحرائق ان السبب اندلاع هذه النيران عقب سيجآرة القاه مجهول على السيارة .



أ تمكنت مباحث أمن المسواني مسن احبساط محاولة لتهريب أجهزة فيسديو وتليفسزيونك وأجهزة كاسيت وأجهزة كبريائية قام بها بمسار يلحدى بسواخر النقيل القبسرصية بعينساء السويس .

فقد وصلت معلومات للواء محمد حافظ متصبور س ومست محرمات بنورة محمد ماهد معصر منبير أمن الموانيء عن قيام بحار يسرناني يعمسل يباخرة قبرصية بمحاولة تهسريب لاجهسرة فيسديو واجهزة كهريانية لحساب أحسد التجسار السكبار واجهره مهريت لتصاب المساد المبار المهر المد أبو العلا رئيس المباحث ويضم العميد عبدالكريم الجهزار والعقيد مصطفى ضاطر والمقدمين عصام سمك وعبىدالعليم عبىدالخالق وسامى الرويى بمباحث ميناء السويس . دِلْتُ التَّحْرِيَاتُ عَلَى أَنْ الْبِحَارِ ( ٣٣ سِنَةً ) اتَفَقَ مع أحد كبار التجار على تهريب المسفقة لحسباب وكانت خطّته في ذلك أن ينتظره أعوان التاجر خارج ميناء السويس في منطقة الفياطس ليتم أضرال

الاجهزة ل لنشات لحساب التاجر . تم احباط المعاولة عن طريق كميــن ف ميــاد الفاطس واللبض على المهروبين والمدرت اليسة الاجهزة بـ • • الف جنيه وأمرت النيابة بمصادرة المضيوطات وسداد غرامة • • الف جنيه للجمارك وعبس المتهمين 1 أيام على ذمة التحقيق .

العل حُرِ تبرعا للبلة القرر.

فاعل خُير تبرعا للبلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من

فاعلة خبر بالثانوية العامة تبرعا لليلة

القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية

- وتلقى مبلغ مائة دولار من السيد احمد

عزمي تبرعا لليلة القدر يخصص لقرية

وتلقى مبلغ مائتين من الجنبهات من

فاعل هُمِ مِن رَكاةَ المَالِ تَبرِعا لَلْبِلَةُ القَيرِ .

- وتلقى مبلغ مانة وخسين جنيها من فاعلة خير تبرعا للبلة القدر يخصص

ـ وتلقى مبلغ مائة جنبه من جميلة حسن

ـ وَتَلَقَى مَبِلَغُ مَاتَهُ جُنْبِهِ مِنْ فَاعَلَ خَيْرٍ تَبْرِعًا لَلْبِلَةُ القَسِرِ .

ـ وَتَلَقَى مَبِلغَ سَتَيْنَ جِندِها من الحاجة كريمة تبرعا للبلة القدر .

ـ وَتَلَقَى مَبْلَغُ مَائَّةً رِيالَ منعودى من محمد

ـ وقلقي مبلغ خمسين جنيها من مها سعيد

تبرعا للبلة القبر يخصص لأطفال حريق

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من حمادة

خطاب تبرعا لليلة الآدر يحصص لاطفال

- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من انسة

بالأسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير

بالشرقية تبرعا للبلة القدر بخصص

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير

- ونتقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير

- وتلقى مبلغ جنيه واحد من فاعل خع

تبرعا للبلة الكر يخصص لضحابا حريق

السفات تبرعا لليلة القبر

للمرض المحتلجين باسبوع الشفاء

اشرف الطويل تيرعاً لليلة القبر .

ركى تيرعاً للبلة الغر

الدير بأسيوط .

حريق النير باسبوط.

لسداد ديون مصر .

تبرعا للبلة القبر

تبرعا للبلة اللبر .

الدير بأسيوط.

ئلايتكم .

. يقية المنشورص ١ ، الدنيا بخير

> ثلاثة ألاف جنيه من المحاسب / عاطف أبو العيش وحرمه الدكتورة بثينة خليف تبرعا لليلة القر والفان من الجنبهات من الدكاور محمود وجدى وحرمه الدكاورة سعاد خليف تبرعاً لليلة القبر .

ـ وتلقى مبلغ ستماثة وثلاثة وستين

دولارا من فأعل خير تيرعاً لليلة القدر . - ويُلقي مبلغ الف وماثنين من الجنيهات من محمود جمال الدين ابراهيم تبرعا لليلة القبر.

- وتلقى مبلغ ألف جنبه من فاعلة خير

.. وتلقى مبلغ خمسمائية جنيه من المهندس/ محمد حلمي يوسف البيب

بالجيزة من زكاة المال تبرعًا للبلة العر .

- وتلقى مبلغ ثلاثماتة وثلاثين جنيها من - وتلقى مبلغ ثمانية الاف جنيه من فاعل خ ج بالهرم تبرعا الللة الكر . . وتلقى مبلغ ستمائة ريال سعودى من

- وتلقى مبلغ خسة الاف جنيه منهما

خر من الأسكندرية تبرعاً للبلة القر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان . وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وتلاثمائة واربِعينُ جنبِها من فاعل خبر بمستشفى الملك فيصل التخصصي من زكاة المال تبرعا لليلة ألقس للققراء والمطلجين

ـ وتلقى مبلغ خمسماتة جنبه من فاعل خبر

\_ وتلقى ميلة لرمعمالة حشه من فاعل خمر تبرعا لليلة ألقنر يخصص لأسبوع الشفاء تعله لرقى الفتل الكلوى والنصف لرضى السرطان .

يتولى عملية التشري

كل هذه الإجراءات ٢ \_ قسل : الاستر لا سالاتصال الجنس ا

وُنْقُلُ الدم .. لَكُنُ الاَهْتَمِاطُ وَاجِبُ ا

سلحيه ما معه من تقود لكنه لم يت

صنحبه ما معه من نعود نعته مر يحقه قبينًا فلخرج البلطجي غنجرا وهسنه به صناحب المحل وحطم واجهته تـم القيض على البلسطجي وتـم تحويله للكشف العابي بالمستشفي القبطي واثناء استجوابه بحجسرة المبلحث ضرب البلسطجي راسمة في

الحائط وهو تحت تاثير الخمر وهطم

وكيلاً نيفية الازيكية بحبس المتهم ؟ أيام عل ذمة التحقيق بعد أن وجها له تهسة الشروع في السرائية بسالاكراه

خروف ، ينطح ، طفلة

ويصيبها بارتجاج في المخ!

امياية العلم طفلة عمرها ٢ سسنوات يعالجها الاطباء عاليا من الارتجاع في المنعبد اعترفت والدة السطفلة للعميد

ابرآهيم نلجى مأمور مركث امباية بأنهم

مقدون بتربية خرواء في المنزل استعدادا لعيد الاضمى الميارك . وأن

طفلتها كانت تعداعب الخسروف

مدير مشروع النواجن يرد

و فنظمها ۽ في رأسها بشدة .

اعبقر مريضة وعبلت الى مستشفى

وأتلاف المآل العلم والخاص .

زهاج المجرة .

او يسلمرون

عادل جسني

تصوير :

وهم يحملون الجثة من الثلاجة الى

غرفة التشريح فجأة اختفى الجميس

اسين ففي اثناء مرور النقيب كمال احمد حسين رئيس الدورية اللاسلكية في شارع قصر النيل فوجيء بتجمع عدد من المارة وهم يوسكون بالمدد الشباب بتهمة تحطيم سيترأتهم الاجرة وبلت التحريآت على ان الشاب ممثل ولت التحريف على أن التنب طفل ناشء وانه كان يسير في الشارع مع والدته التي أصيبت بلزمة قلبية مفلجئة ومقطت على الأرض فهرول ابتها ليستوقف احد التكسيات الأجرة لَّكنهم جميعا رفضوا تَّكَلها للمستشفى فحملها المثل الناشيء للمستشفى فحملها المثل النكثي، وذهب بها لاحد الاطباء ولما انتهت الأزمة القلبية .. علا المثل للشارع

وحطم كل تأكسيات الاجرة الموجودة سكرتير يعتدى بالضرب

على مستشار بمجلس الدولة ا أمرت نيابة الدقي بحبس سكرتير تحقيق بمجلس الدولة اعتدى على أحد المستشارين بالمجلس لاته طلب منه العمل أكثر من الوقت المدد . وكان اللازم أول خليل مصطفى بقسم الدقى قد تلقى بلاغا بوجود مصاب بمقر مجلس الدولة فاتجه الى رتبین ان مشادة نشبت بین مستشار بالمجلس وسكرتج التحقيق الذى يعمل معه بسبب حجزه للعمل معه إلى مأبعد المواعيد الرسمية وتطور الحديث بينهما . وأصيب سكرتير التحقيق بحالة هياج وعلى إثرها قلم بالاعتداء على المستشار الذي أصيب

شكَّاوَى ٱلسائمينَ عن سرقة حقسائب

اليد والكاميرات والنظارات الشمسية

سيد والحصيرات والتعيرات القلمنية منهم داخل العترو فقرر تشكيل ضريق بحث برئاسة اللواء ابسراهيم البيل ويضم العميرين معتصم كشاف ورضا

شحاته والمقدمين اسراهيم السيد

وهلم الوين . وبلت التحريات على أن وراء هـذه . السرقات نشالة ، ٢١ ، سنة حاصلة على دبلوم تجارة ومتخصصة في سرقة السياح قط وانها تســتغل مـظهرها والطّفل الذي تحمله وتندفع وسلط مجمـوعات السـياح تحتلك بهـم

وتف اللهم وتمرق حقالات اليا والتظارات الشمسية والكاميرات .

ول أحد الإحمة التي البّعت لهـا مداخل معـطات العنـرو خـاصة

الموجودة تحت الارض ثم ضبطها متلبسة بسرقة كاميرا ونظارة شمسية وحليية بيد يهما ١٠٠ دولار تخص

تم تحويلها للنيابة الثنى امسرت بمبسها ٤ ايام عل ذمة التحقيق

وهثمام الوكيل .

سائحة بأبانية

تُلَقَّت و الحَبِأَرِ اليَّوِمِ ۽ رِدَا مِنْ مستير مشروع النواجِن بِالشرقية قال فيه انه لم يستبعد من المشروع وأنما قدم اجسازة بمرتب لمدة ٢ شهور والعقها بسلمازة بكدمات وسحجات بالوجه . احيلت الواقعة الى نيابة الدقى وأمر ماجد جبران مدير النيابة بحبس سُكَرتبي التحقيق ٤ أيلم على نمة التحقيق .

أخرى لمدة سنة بدون مسرتب نسطرا لطريفه الصحية ورافق طيها المصافظ مع الفاء انتدابه كمدير للمشروع . وإضاف أنه عسل مديرا للمشروع لبتداء من عام ۱۹۷۰ وکان ممال الربح فیه ۲۱ آلف جنبه ولی عام ۸۹/۸۰ تفز میمال المربح آل ملیمون و ۷۷۰ آلف

مترو الانفان !

للطيران ، . القت مبلحث مترو الانفاق القبض على نشالة حساصلة على دبلــوم تجــارة تخصصت في سرقة السياح الإجانب بمحطات المترو فك تلقى اللواء محمد توفيق فهيم مبير شرطة المواصلات عــدا مــن [

على الرنبة الاولى مع الركاب يحاولون تهريب الأجهزة والرحف يحاولون فهريب الجهرة والخفامها بعيدا عن أعين رجال والجمارك .. فلى اثناء وصول الطائرة والسعودية القلامة من الرياض اشتبه يشيلٌ عدل مامور الجمرك في احد البركاب الناء انهاء الإجبراءات الجمركية وبتفتيش حقائبه أم يعثر على شيء . فاخبره الراكب بأنه لا

عمل اشياء تستحق الرمسوم لحديدة . لان حلابه بها بعض الهدايا لاصدقائه واقاربه وكانت الفلماة عندما اكتشف مامور الجعرك وان وزن الكنسة الموجودة مع الراكب كيزيد عن الوزن الحقيقي وعندما قام كيفتحها عثر بداخلها على جهاز كاميا وَفَيدِيو ، اعْتَرَف الراكبِ أَمَامُ محمد 🕏 علاء الدين رئيس الوربية بانه حاول

تهريب الكاميرا لأن الرسوم الجمركية مرتفعة .. امر محمد اسماعیل مدیر ادارة الجمرات بان يدفع الراكب الرسوم الجمركية مع غرامة ١٠٠٪ لحاولة الراتب اخفاء الكاميرا عن رجال الجمارك .

 قرر اللواء زكى بدر وزير الداخلية منح المقيم مصطفى بدير الضابط بشيطة السياحة بمطار القاهرة مرتب شهر مكافاة لحصوله على المركز الإول في فرقة القيادات الوسطى بتقدير اعتياز .

• هيئة ميناء القاهرة الدولي تقوم يومياً بتحصيل مثات الالوف من الجنيهات مقابل تحسين الخيمات بالمُطلَّر عن طُرِيق الرَّسوم الثي يحصلون عليها من السيارات القدمة والمفادرة من المطار المأذا لاتقوم ألهيئة ببناء مظلات لمواقف السيارات

او القيام بزرع اشجار حتى تحمى المستقبان من حرارة الشمس؟ •• المقلهر الجديد المندوبي العلاقات العامة الجدد بعصر للطيران وانتشارهم ل مختلف صالات المطلر تقديم الخدمات للركاب ومعاونة لرضى والمنتن يؤكد أن علاقات مصر للطيران برئاسة سامى عبدالحميد مدير عام العلاقات العامة أصبحت صورة معرفة للشركة الوطنية ، مصر

حسن فكري

تعقيم مسلابس السطبيد 🗖 الشرعي ثم تعقيه كافية

حجـــرات المشــ

اينت محكمة الاحوال الشخصية الاستئنافية بتاييد الحكم الابتدائي براض دخول زوجة ف طاعة زوجها لانه استعمل الغش في عقد زواجه بها زوجها ان يقرر في عقد الزواج انسة ليس متزوجا من اخبري . لسم اكتشفت انه متزوج . لكن السزوج دافع عن نفسه بانه كان متسروجا من آخری ثم طلق زوجتــه قبــل رواجه من الثانية . ويعد الزواج

ليعن عبدالعزيز

ومضنان

وكانت الزوجة قد اشترطت على قسالت أن السزوج غش في عقت قسلم بساعادة السزوجة الاولى الى عصمته . لكن محكمة الإستثناف

الزواج . ولذلك يعد غير امين على زوجته الشانية نفسنا وسالا . وزواجه منها لايزيل هدا الغش لأن الحياة الزوجية انما يسودها الهدوء والاستقرار . ولامعنى لها اذا تعرضت لمصافع الشرطية واحسكام الحبس .. واذا انتفست المودة والسرحمة ، فسلا معتسى لاستمرار الحياة الزوجية .

إبحث مع الأسرة



200

پ مجدي مصطفي درویش العد ۱۷ شارع مسا عيـن قبـمس ت : ۲۹۱۵۰۲۲ ــ

متفرع من ش فلسطين أمام فندق السلام 410-77

ے تلیغون

44. FOOT

يوسف

تعكنت ادارة مكافعة جرائم التزييف والتزوير من احباط أول مصاولة هذا العام لتكيد لفتام تاشيرة دخول السعودية الناء موسم المج قام بهنا أحد المرابع التزوير وتعكن من جمع مبالغ عديدة من مسواطنين بساطرقية فقد وربّت معلـومات للـواء على مبارك مدير الإدارة المـامة لميـاهث الإموال العامة وناتبه اللواء أحمــد التزوير يتردد على مقهى بالدقى وان قؤاد عطا عن مصول مواطنين مسن الشرقية والإسكندرية على تساشيرة دخول السعودية من جهة خسارج

اقنع عددا من مواطني الشرقية والأسكندرية بدفع ٢٠٠ جنيب مقابل المصول على تأشيرة دخول السمودية وتبين أن المزور استطاع تقليد كليشيه التأشيرة الموجود بالسفارة السعودية وأنه يختم جوازات سفر زيانته ويقلد لهم توقيعات المستولين بالسفارة . وأن أحد الاكمنة تم مسداهمة مد المزور بالمبابة والقبض عليه وشد

المقارة المتقويية . فقس السكيل فريق بحث برائسة العميسد فساروق عياس مدير مكافحة التزييف والتزوير \$ والعابد عبدالرحمن غنيمة والمقدم \$ محمد شكرى والرائد نجاح فوزى . ك للت التحريات على أن أحد معتران جوازات سفر واختام مزورة ومبالغ مالية كانت بحررته وترات النيابة التعقيق .

الشيخ .. واثناء عودته شاهد عدد من الماعز يرعى عند مدخل القرية وبسرعة اكتشف ان ثمن المعرة يسريو على المائة جنيه فماذا لو ركب معه سبعة من المناعز ان قيمتها ستزيد عن السبعالة جنيه وبسرعة كان قد فتع أبواب سيارته للماعز .

الاهتمام بالبلاغ وفي كمين ليل تمسكن العميسد محمد ابوالنبي والملازم اول جمال مختار والرائد مدحت محمد على من القبض على التاكسي وركابه من الماعز المسروقة وامر منفير شرياص وكيسل النيسابة بحبس السسائق

وصنيقه وتعليم العاعز الى اصحاب

we have the first the first the party of the first that the same of the same o

سطية « معرف » ا بعد ان انتهى سائق التاكسى أجرة القاهرة وصنيقه من توصيل بعض الركاب لقـرية ســيدى نصر بــكار

وعندما تلقى السيد النبوى نائب مدير الأمن بسلاغا من اصحاب الماعز طلب من العميد أحصد السدرديري

اليثيم ، وتريدون أن تستخلوا المونسة ا ولاداعي لنشر بقية كلام الخطيب هنين لانجد الأسنا أمام محكمة الجنسايات ، او يقنيت أمام محكمة الجنح . خمسوما والعبد لله غارق لشوشت هذه الأيسام ف المجاكم ، ولكنَّ الجعد لله لأنثى لهم الله حتى الأن أمام مصكعة الأحسوال الشرعية .. ربنا يستر !! الأقراع منفرة الشر. والخروان

. 11AA/Y/1 .

البدء في عمليــة

تشريح جثة أول

يقية المنشور ص١٦

بالمصول عل سكڻ مناسب . وانيهم سكة

حديد فشر بيوت الاغنياء ولديهم اسطول صيد سنك يصطاد المسمكة التسايهة ق

اعماق المحيط ، ولسبهم شبيكة طبرق كالحرير تربط الماصية بسلمان قسرية ،

ولييهم جامعات تشتقل يأبحاث السوق

ولاتضيع وانتها في البحث عن فن غسريرة

ألميرانية ، ولاتمنح برجمة السنكتوراد

لاصمان فليوس أو أحسمان مسلطة ا

وليهم بنوك علية تقرض دول العظم القبات ، وق أسوالها حتى معلسوم

للمقترعين وللمقامرين عل هد مسواء

وكل شيء عندهم صناعة تحاق ريحا حتى

عرة القدم وهتس المصبارعة الصبرة ،

ويعيش من مخلها عشرات الأسوف مسن

البريطانيين ، مجتمع السوارة والشسيع

هنگ يحقق العدل ، والعسدل يسؤدى ال

الاستقرار ، والاستقرار يسبؤنى الى الاستقلال ، والاستقلال يسبؤدى ال

بيعقراطية من النسوع السذى يسطيقونه

منك . ويمني الشعب هناك البيعةراطية بارواهه . فلايجرؤ مضامر على احتسال

ألِادًاعة ، وإذاعة البيان الأول ، ولاتجرؤ

عصابة عل خطف المسكم ق غلاسة مسن

الناس . وكل حزب وله برنامج والنساس تغتار . والذي يمسكم معتسيم والساي

يعارض معثرم ، والجميع سسواء ابسام القانون ، لافضل لمتم على معسارض الإ

بالتزام القواعد واللوائح والعرف المباثد

عند البريطانيين . والمكومة كيسب

ملتزعة باوزيع سكر وزيت وسمله بليظى

على المواطنين ، وكل بقسال حسر يبيسع

بالسعر الذي پروق له ، وكل پريطاني جر

يشترى من المحل الذي يريد وكل يريطاني هنك يعرف حقوقه ويعرف واجباته ، فلا

تجاوز من لصد ، ولا عبدوان على أحمد

بريطانية 1 اذا كنتم مصريت على هـدا الصنف المعتلق ، فارجوكم ، اقرارا المقال

مِن الأول ، لتعسرفوا الشروط السلامة

للسومبول اليها ، لأن السيطراطيات

كالوظائف لها مسوغات تعيين ولايمكن أن

يطلب فراش بتعييته ف منصب بلحث ف

المركز القومي للبحوث ! والسمقراطيات

الضَّا كَالزَّوْاجِ وَلِأَبِدُ مِنْ التَّكَالُولُ وَلَيْسٍ مِنْ

المعاول تزويج الفنانة اسيريهان من

المرحوم على الشريف . لأن كل فوله ولها

أما اذا كنتم مصرين ، فاسمحوا للعبد

بلدنا للمصلين ذات يوم جمعة ، الرَّبُونُ ،

وتمرقون ، وتسكنيون ، وتساكلون مسأل

كيل ، حتى الشعوب لنيمقر اطيلها ا

لله ان يقول لكم جُمِا قَالَ حُسطيب ا

ولِمُخَلَ لَاحِد فَيِما ۖ لِايعنيَّـهُ ا وَالآنِ ...

بسوه تجيـ

نستر ماريتو

يا إلاعسدا

اليو والتليف الغيبو والتب التكر والكبيو الشكر والكبيو

لمستو للنهلا

طأطفها مس و والمنوا مسليم

ميا والاعسدد

إغلاه أنكسنكى

ا بعد المسسسة 170 | 197 فقدا 197

فَقِيَّا إِفْلَاسِةٌ بِسُدِ فَانْضُوا الْمُلْكِيَّةُ عِنْدُ

خيخ شنود والنشوا

ويخطأ فعلون والغيد ويخشعييك ويخث

وأمنأ لتسلائل كلسه

في المعين المام الم

المستند

TEST WAR

الخاطفين

ه وحسومات

الرحيهما

محمود السعدني

بنك التنمية بشبين الكوم

يشاطرون الإستاذ سعيد عجور وكيل أدارة السرةفية والطنيش بسطينك

ادارة البرقاية والتفتيش بستعيثه

000

بنك التنبية الزراعي بالشهداء

ألاحزأن لوفاة العرجوم والآء للفليس

مستشفى شبين السكوم

المدير والاطباء وهيئة التمريض وجميع

هدی ابراهیم شونه

وزوجها المهندس حسام ائس

الاحزان أن رفاة المرحوم والدها للفقيد

الرهمة وللاسرة الصير وخالص العزاء

الجمعية التعاونية الانتاجية

البضائع بالسيارات بمحافظة

أمين محمد عيدالحكيم

للفقيدة الرحمة وللاسرة خسالص

مرکز شیاب بدوای

المرحومة محاسن عيسى

الله فسيح جناته ولاهلها وزملائها

بمديرية الشباب بالدقهلية اسكتها

ينمى بمزيد الحزن والألم

تنعي بمزيد من

المرحومة حرم الحاج

الحزن والآسي

التعليمي

العاملين يشاطرون الزميلة

وللاسرة العزاء

الرهمة والمغفرة

جمل عبدالناصر الثانوية

اسرة التربية والتعليم

برأس غارب

تشاطر الزميلة زينب منصور الاهزان

مبيرية الشباب والرياضة والطهلية

اللمنة الرياضية المساطون بالشباب والسرياضة

بالتلهلية ينعون بمزيد الحزن والالم الزميلة الفاضلة

السيدة محاسن متولى عيسى

من العاملات بادارة الطلائع وينعون فيها الخلق الطيب والزمالة الصادقة تقدد الله الظيدة بدواسع رحمته والهم اسرتها الصير والسلوان .

الاستاد الرياضي بالعنصورة

رئيس واعظىساء مجلس الادارة

والعضاون ينعسون بمسزيد الحسزن

السيدة / محاسن متولى عيسى

الإستاذ/ محمد خليل

عضوى الاستاد ويبكون فيهما دملاة الخلق داعيـن اللبه أن يتفعدهما برهمته ويلهم الاسرتيـن المسبر

0+0

اللحنة النقامة

للعاملين بألشباب والسرياضة

بالدقهلية

رئيس واعضـــاء مجلس الادارة والمعلون يحتسبون عند الله الزميلة

محاسن متولى عيسى

للفقيدة السرحمة ولسلاسرة خسالص

واش روضة الأهرام خلف

171-11 - 11-11A

حنبراءمتمنون بوزارة لتموي ولمالترومصفيون قضايتون

VERFAX/VOTY-F =

والاسي المرهومين

والسلوان .

غورى الاحزان لوفاة والدها

لوفاة والنتها

بنات بالدنى تشاطر الزميلة نجية

عسم الله الرحس الرحيم يا أيتها الناس الطبئتة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلنخل في عبادي وأدخل جنتي

فقدة عثلات أبو وأفيه وعصمت بالتصيرة

توفيت الى رحمة الله تعلل الحاج أبو وافته ممدوح

نجل شيخ العرب للرحوم الحاج عبدالقصود أبر وافيه شيخ قبيلة السننا الباريد وحمزة والشوريجي وخضي بويدي ريه ومهنا والديب بالطود وكوم حمادة ويريك ويديوي بالغربية وعشان ومتولي أولاد على والدة الماج محمد وطارق بأداب الاسكندرية وهاني بالثانوي وهرم قمر والفريق الملمى والمرعوم المشير الماج نبيل جمال أبو وافيه ورشاد أحد اسعاعيل والبدراوي فلوف عبدالمليظ وشقيقة الصد عصمت وهرم بالقاعرة رعزر بدمياط ومكادى بالنيا شقيق الماج جمال أبو واليه عضو ونعيار بالشرقية وفطيم بدمنهور ونوار مجلس الشعب والشورى السابق بندييه وعمران بالقليوبية وقبائل أولاد والحاج سعيد والمهندس عبدالعليم على بالصمراء الغربية وشيعت الجنارة وهرم عم الماسب مثلاح جمال وحرم أولً أعس والعزء أمس واليوم بأبو وافيه ابن شقيق الهندس عبدالسلام أبو وافي بالدانجات تلفرافيا الدلنجات بميرة والحاج كامل أبو وافيه وتوقيق أبو وافيه ورشاد عبدالفني ومحمود عبدالحايم وعبدالنعم عبدالقوى والماج حمدي عبدالسلام والحاج حلمي أبو وافيه والمحاسب طاهر أمين والفقيدة ابنة هسنى كسبه والأسرة يشاطرون عائلة أبو وافيه أحزانها للفقيدة الرحمة غرفة الاسكندرية شنيئة والدة اللراء ممدود الزيني والدكتور أحمد الزينى والدكتورة سأوى الزيني وزيزي هرم التكثور مصوله سبي وترت حرم العميد أمين وابنة خالة اللواء علال فهني واخوته والأستاذ مصود أبو غذالة ما المرد الاستاذ مصود أبو العام ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وأخوته ومسطفى الزعبلاوي ومديرو الادارات ورؤساه والفقيدة حرم ابن عم كل من الشيخ على ورئيس وأعضاء جمعية رعلية العاملين واللجنة النقابية والعاملون بالفرنة وسوق النزهة ينعون بمزيد من المزن والأس بالحرس الجمهوري والعقيد منفوت أبو وافيه والرائد صابر أبر وافيه ومصد الشافعي أبو وافيه والعمدة رشاد عبدالحديد أبو وافيه والنقيب سعيد عمر

والعاج مجد عبداللطيف ومحمد عبدالعاطي والعاج عمر محرى وهرم فقيد عائلة غيريال أين عم المرهوم الاستاذ محمود أبو انتقل إلى الإمحاد وأفيه والاستاذ عمر أبو وافيه المعامي والعدة عبداة سيد أبروافيه واللواء على السماوية باسيوط المرحوم أبو واقيه ولخوته والمهندس عبدالجواد شوقى توفيق غبريال أبو وأفيه بالنعاش والماج معدى سعيد والدكتور الشافعي والموته والمهنس

الأستاذ رشدى ومبحى ورائسد ورائف وشقيق المعلم لمعى تسوفيق مسلحب مزارع المواش ويشاي تلجر المسواش والاستاذ ناروز تاجر الاسمنت بمنشية تلصر القاهرة وابن عم كامل فام المزارع وابن عم شكري وهيب والأستاذ فسوزي منأبب والاستأذ ميفائيل سعيد وابسن عمه جابر بشرى واخوته بنير تاسا وابن وأخية ظريف التلجر ومكس المسزار يغريال وفهيم وداود وشساكر وهيسب التجار والمعلم رشدى وموسى والمعلم نعيم جندى التجار بالقاهرة وقد شيعت تأسأ الأريعاء الماشي تلغرافيا دير تاسا

تتعى ببالغ المزن والأس

المزارع بدير تاسا سلمل سليم والد

بكري من علماء الازهر والدة الاساتذة معمسه ونبيسل وعمسك

بالثائرى ومعدوح المدرس بالاعدادي والهامى العدرس بالازهر ووالدة هسرم الاستاذ عبدالكريم أبو السعود المدرس الأول بالثانوي وحرم الاستثلا محسود الفليض المعامي بالقاهرة واستبت معمود الفليض المعامي بالقاهرة واستبتات المرحوم الماح أبو الفترح عسام عضو مجاس الأمة السابق والاستان محمد مجلس الأمة السابق والاستناد محمد عصام المعامى والمهندس أب السرة عصام عصام والمعاسب أبو المجدد عمدام والاستناد عبد الكريم عصام مدير عام بنك التندية بسرهاج وشليلة حرم المسرحوم الشيخ أسماعيل أب إسكري وهدم الشيخ المعامل أب الشيخ المعامل أب التناس لدرهوم الماج درووش الاتصارى وحرم

يمنم الله الرهمن الرحيم باليتها النفس المطمئنة ارجعسي الي ريك واخية مرهية الدخل ( عبساري وأدخل هنتي فقيدة آل البارودي وأبو بكر بجرجا والقاهرة والاسكندرية وبنسي

وأبو خليل بالقوصية توفيت لرهعة الله تعالى المرهومة حرم المسرحوم الحساج امسام البارودي وكريمسة المسرهوم فضيلة الشيخ عصام الدين أبو

المحاميين ببنك التنمية المزاعي ببرديس وجرجا ونشات المحاسب بتامينات جرجا وأسامة المحرس

وفنرشوط ونجنع حبسادي ويربيس

الاستاذ ثابت الجبالي المعامي وأميسن المزب الرطني بجرجا واريية ونسسية جمیع عائلات بندر ومرکز جرجا والعزاء ال البارودی وابو یکری بجرجا

مزادالعاني

مه المعلم عبده الديب تسلمر الأوراق أطيف تأجر البلاستيك ومحروس ومرزق الجُنْازَةُ مِنْ كَنْيِسَةٌ الْمِلَاكُ مِيضَّاتِيلِ بِديرِ

هِرجِس سعيد وأهُوته يِقْنَاطُرونَ الأسرة الأهزان لوفاة فقيدهم .

أسرة مدرسة الزهراه والمعلمين بقاط تنعى شقيقة الزميل صافح السمان للقايدة الرحمة

الزراعى بسوهاج الأستاذ محمد فراج مدير ادارة الشئون القانونية بالبنك وعديل الاستاذ محمود عبداللطيف نائب رئيس النقابة وشقيقة

اللجنة النقابية لبنك التنمية

فكرى محروس عيدالشهيد بادارة مراقبة الإيرادات بالغرفة ويشاطرون جميع افراد الأسرة تقتل الأطفال تدرس الانحليزير الفرنسة

من شن الربع سنواق الألما نيية خلال مراحل التعليم ريوجدعد دمحددومن الأماكن مدرسات أجانب ومتخصصات مستوى رينيع

سعد أبو واليه عضو مجلس الشوري والدكتور خالد والمنس نبيل والدكتور

هشام والدكتور حازم وبرهند عيدالسلام

أيو وأنيه والفليدة فريبة ونسيية جميع

عاللات مركز العالنمات والاشقر

والمسيرل والقوني ومفيب وموسى يزيتاي

0.00

التجارية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والأمين

سعرانمه المزهمز الرحيم " واحِل الله الله يعَ وَحرَم الرِّبَا

مطلوب مندويو مبيعات من الجنسين للعمل بشركة بيحاون للانتاج للفني ١١ ش الشواريي -

پ محاسب مال خبرة لاتقل عن ٣ سنوات الأؤهل بكالوريوس تجارة

مركز اللاسلكي الدولي التليكميو نيكيشأنز أن القريفين ت : ٢٩٢١٦٤٦
 بالم براسات الثانوية والإعدادية

التعليم والخارجية 7

تعلن في مناقعة عبامة بيسن عوردى القطاعين عسن حساجتها التوريد عدد 7 سيارة مبنى بساص دين ٢٦ راكها وقد تصند بسوم السيت الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠

بمعجل العوربين

حامعة المنيا الحامعية اعلان

الجامعي ٨٨/٨٨ وذلك بيسن متعيدى الإغانية في القطاعين العام والخاص والمعسات التعاونية الإستهلاكية وذلك بطعتها يوم الالنيس المتوافق ١٩٨٨/١٠

وألبطلب كوامسة الشروط أوالمواصفات من ادارة المفان بالعدن الجامعية نظير مبلغ وقدره غصون جنيها يضاف اليها مبلغ خمسماتة مليم في هالة طلبها

مظاريف مظلقة عساسم السيد مقبول الدفع او خطاب خسان الإسطاد امين عام الجامعة على أن ينكي. أخر موعد السليم المطاءات الشريبية وتابين المتدائي فيوه الساعة ١١ المادية عشرة عهرا من ٢٪ من فيمة المطاه تزاد الله ١٠٨٨/١٨ م المدالة ١٩٨٨/١٨ م وعل الجنميات التعباونية

تقديم منورة من عقد الشاميس موضعا بها نظاط الجمعية كسرا على مسوردي القسطاعين العسام والخلص تكديم مسايليت سسفيك

Wester AAAAOY AAAAY

 امين خزينة خبرة لاتقل عن ٥ منوات ببلوم تجارة . المقابلة مركز لطفى لنتجات الجلود ١ ش مصطفى ألوكيل ـ روكس ـ بجوار نا*دى* مليوبوليس .

🛎 تراسلت 🕃 لفات الصبيوتر LB.M مسكراترية حسبيتة بساستخدام الكمبيوتر

 تُنكس دول ولفات حية
 هندسة الراديو والتليف زيون العلون والغييو . . شسهدات معلمدة مسن وزارة

الوحدة المحلية لمبركز ومدينة تليوب

السأعة ١٢ طَهِراً سوعُدا كَفَيْتِ المستعدد المهرا سوطا للمجلس وتطلب الشروط ملفل 10 جنها مخلاف - - عليم لمن ينطلها بالبريد ويجب أن يكون العنطاء معلما لمدة ثلاثة شهور على الإكل موضعا به مسابقة الشوريدات والبطاق الغربيية ويطاقة القيد وسعار العربية

يسم الد الرهمن الرهيم ادارة المستدن

ثِمَّن المِلْمَة في مُفَكِّمة التوريد الإفتية العنن المِسامعية العسام

وتقبه المطاءات داغييل

ريسامية ويتلسوم ت :٦٦٢٠٥ مركز اللاسلكي بالزيتون للنسانوية والاعسدادية وراسييهما

مركزة .. ز

البدء ( عذ

تغريع جا

ضحية ير

ي جرفض سفول زوجة ز

الاتفسيع وقتها والبعث فزأنا

العيرانية . ولاتناع ربيانا

وحنطاب فلسوس أو أيستار

ولعيهم بنوى علية تقرفر الأق

اللبعث وفي اسوالها عواله

للمشترعين وللطامون فرهما

وكل عيء عندهم صناعا لطويا

كوة المقدم وعتسى العصباع أاو

رمِعیش من دخلها عنران ال<sup>ایاد</sup> ارمِعیش من دخلها عنران ال<sup>ایاد</sup>

ويسيس من سعه عبرازان المروطةيين مينع الرازان منك يحاق العنل والمأبار الاستقرار والاستاريط الاستقلال والاستاريطا

سيسقراطية من النسوع فيندينا هنتك ويحس اللسب منه أيا يترواحه فلايجول المسر لم أن الإواحة ، وإذاعة البيان الله ،

الإراعة وإذاعة البيان المساوية المساوي

يعتزام القواعد واللوائح ولياد

عند البسريطانيين والمكا

متزية بتونيع مع لايداد

of the letter of the start

مسرى من المحدد الدن المدرورية منك يعرف حدولة ويعدل والم تعدد من أحدد ولا عددال الم والمحدد لاهد ليما المعدد الما

الماليسط وصنا كا المطابقين

المنظونها منا ف مدرسا

الله المعالى الماجعة المادة ا

من الأول . لتصرفوا الأوليا المرومول اليها . التسرال

معلقب فراش بتعيينة في المنظم 
المعرب على المضمون البيغانية المعرب معنى المضعوب البيغانية المنطق : حقى المضعوب البيغانية

لما لذا محتم مصرين المستر الله لن يقول لقم تعاقل معالم الله لن يقول لقم تعاقل معالم ولعنا للعصلين ذات يوا معالم ولعنا للعصلين ذات يوا

معلق المولدي والمرابع المرابع 
4. 54

اينك

 لدراسة الراديو والتليقسريون مقعة المنفورة الملسون والفيسفيو والتبسريد والتبسيد والتبسيد والتكس والكمبيوت والموافقات والموافقات والموافقات معتمدة مسن وزارة التعليم ٥٠ شساح مسليم الاول بقعصول عل سكز بنات ويها حديد غضر بيوت الإغنيه إغيالا ميد سمك يصطد استأثاثا اعماق المحيط ولميونية والحرير تريط العامة بطأة ولعيهم جشعات تشنظ بلطائم

TOYOLAL: O للثسانوية والاعسدادية والموظفين موكن القاهرة للاسلكي 

TAR.ANT S براسة بظرية وعطيسة بتسهدة معتمدة بالأسام التقية حسب المؤهل. ﴿ الكمبيوتر للبنوك والشركات ﴿ ضباط السلاسلكي ، تسهدة

 ألتليفزيون الملون والفيديو \* التبريدوالتستيف والتستيف المركزي

سريري بالمجيون ياكمبيون به اختاص البوق درامة مكافة للمينسين والهواة تقديم الطلبات لدة امدوع



 إكبر معاهد تطيم المعادثة الإنجليزية وارسعها انتشارا
 المعايدة شير بسيلة لتعليم المعادثة الانجليزية مهو استاذ انجليزي ولمريكي ودائرة تليفزيونية وشريط كاسبت . كروس خاص للاطفال لعادلة مناهجهم بمنامج مدارس اللغات . و انتما طلابیة مغانیة تساعد علی استیماب اللغا بسهرات رسر رمالت - مغالات - نادی البدی الدراسة مساعية ومسائية الإعداد للامتمانات TOEFL - MICHICAN

تطبوم معتمد التسجيل الأن

### الكورس مدته شهرين بمضروفات مدعمة • ؟

للستعلام والتسجيل: • ميدان الدلي : ٢٤ ش الدلم بجوار كافتريا رضوان .. • ميدان الجيزة : عمارة برع الجيزة القبل خلف محكمة الجيزة الانتدانية .

• اللمر العيني: ٦٧ ش القمر المنى أرق أبوشقرة . • رسط البلد ، ٢٤ ش سليمان بأندا ( طعت حرب ) بجرار سيما

سياسي السيدة زيني ١٥ ب شارع فريار بجوار سنطة مترو انفاق سعد المرار بجوار سنطة مترو انفاق سعد رغلول (ميدان لاظرفل) NYMOA TORKNA CENOMOMENT

لدولى لاستماولتنمير

TEAGGVO - TEAGGVE =

72199V7 - 45744AA

مجلس مدينة اسيوط شركسة المسعصرة ادارة العقود والمشتريات تعلن الوحدة الملية لجاس

سيئة ومركز أسيوط عن طرح النالصة العامة لأعمال الصيانة

السنوية اعتيادي وصحى وكهربائي لحى غرب ومركز أسيوط والمعدد لها جلمسة الأرسعساء المواضق

فعل من يرغب الدخول ف ناقصة سعب نسخة من الشروط

العقود والمستريات بالملس نظير سداد ميلغ ٢٥ غمسة وعثرين

جنيها لاغير بعد تقديم طلب مدموغ

باسم السيد/ وكيل الوزارة رئيس

متعمل مدينة ومركز مسيونة وبن المتعدد المتعدد المتع المظاريف أو التي ترد بدون التأمين الابتدائي

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقور اعلان منساقصة عسامة لمقساول

القطاعين تقبل مديرية الإسكان باسيوط عطامات لقلية الساعة الشائية

عشرة فلهر يوم الاحث المسوالي ١٩٨٨/٧/٣١ عن عملية انطساء

القبلية ويستصل ال غسسة ﴿

البطاعت فانوش والمِلاقات الله الم

وزارة الزراعة واستصلاح

الأراغى

للمشروعات الزراعية

( تحت التاسيس )

الإدارة العامة للإنشاءات

المدئية والمسلحة

مدينة الصالحية الحديدة

تعلن الادارة عن بناه سور ببش

مقلب من الرجهين بمنطقة الكيلر ٨٦

طريق معرد الاسماعيلية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات

من العنوان الذكور بعالية مقابل سداد مبلغ - ٢٥٠ خسسة وعثرين جنيها لاغير . قيمة النسخة الواحدة

على أن ترد العطاءات داخل مظاريف مظلة باسم السيد المهندس/ مدير

الادارة العامة للإنشاءات المدنية

والمماحة مصحوبا بتامين ابتدائي

عند رسو العطاء نقداً أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان

وستعقد جلسة نتع المظاريف بذات اليوم الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا

وأن يلقلت الى العطاءات التي ترد

بعد هذا المعاد .

أً من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪

المنحراوي ،

شركنة المبالحينة

يدروط

AA/TI

الرضح عنه بالشروط .

. 6 15AA/V/Y

الأرسعاء المواضق

′ للمبناعات الهندسية مصنع ٥٤ الحربي بالمعصرة غط طوان

تعلن عن طرح مناصة عامة رقم لتوريد وجبات غذائية جافة

للعاملين بالشركة . المرجو استلام كراسة الشروط والمواصفات من مثر الشركة بادارة العلود والشتريات المطية على طلب مدموغ باسم آلسيد الماسب الدير التجاري نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه للكراسة الواحدة وقد تحد برم ۱۹۸۸/۷/۳ الساعة الثانية عشرة

ظهرا ماعدا ايام الخميس والجمعة والعطلات الرسمية . حی شیرا 12 ش شبرا

يعلن الحي عن طرح العملية التألية في مناقصة عامة بين موردي القطاعين العلم والخاص . عملية توريد جهاز ، دوبلر ، لرغى مستوصف صدر وكلب عدد ۲ وراسة دور ارخی وبسلم الورشة بمسطح فصل وعید ۱ معمل + فرفة تعقسیر دور اول علوی ملحقه بمدرسة ببلاو مرکز

مِّاســة ۱۹۸۸/۸/۸ فتــ الظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بعكتب السيد / مدير العقود ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصنفات من ادارة العقبود والشتريات بالدور الغامس بعبني

ميروط ويمكن الممسول على ملسايسة العملية بتقسيم طلب مسدموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخاتك جنيبين أجسرة السريد ويقسم المعلم عصموريا بتامين ابتدائي العملة مصموريا بالمثلة من قيمة العملة مصاحد في المدائة من قيمة الحي نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيها قيمة الكراسة على أن يصاحب العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد ال ٢٠١٠ عند رصو المعلاء وصورة من المالة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبيسة وسجل القطاع الماص وكل عماء البطاقة الضريبية والسجل التجارى وأن بلتفت آلى اي عطاء غير المسعوب بالتامين الأبتدائي او يرد ومبيل مصعوب بسكتامين وصبور المطاللت المطلوبة يعتبس غيس بعد فتح المطاريف أو غير مستوقيا الشروط.

جامعة القاهرة

تعلن الجامعة عن عمل مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذاك للقيام بأعمال الصياتة السنوية والترميمات والتعليلات والإنشاءات الصغيرة واعمال الرميف وتشمل الإعمال الاعتبانية والصحبة والكهربانية الإعليقية والصحية والكوريائية المهاني أدارة الجامعة وكلياتها وموعها بالمامية والجيزة وذلك ملينا المواميات ألفنية الواردة في تراثم وزارة الاسكان والتميير وعلى أن تقدم المطاريف في موعد غليته الساعة الماعة ا الثانية عشرة ظهر يهم السبت الموافق ٢٠/١/ ١٩٨٨ بمسندوق المطامات بالادارة العامة للجامعة

ويهب لن يقدم مع كل عطاء

تأمين مؤقت بوأقع ١٪ ( وأحد في الملكة ) من الليمة التقديرية للاعمال

ولايلتفت ال العطماءات غمم

المسعوبة بتأمن مؤات كامل عل

العطاء وعل متأول القطاح الخاص

ارفاق مايثبت القيد أن مكتب

تسميل مقاول القطاع الخاص وكذا

تلديم مدورة البطألة الفريبية

أي عطاء دون ابداء الاسباب.

بعد هذا المعاد . - الشركة المق في قبول أو رفض التي تم تتفينها والجهات التي نفنت التي تم تتفينها والجهات التي نفنت الرتجزية العطاء دون أبداء

ان يستكمل الى ٥٪ في مالة رسو

ريمكن المصول على قائمة المنافسة من الأدارة العامة للشئرن الهندسية مامعة القاهرة سلمق الادارة ألعامة للجامعة بشارع ثروت بالجيزة نظير سلغ ١٠٠ جنبه ( مانة

د جنبهات . - على كراســـة الشروط والموامقات من رئاسة القطاعات والموامقات المناسة القطاعات

مستشفى بولاق العام

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المستشفى مقسايل عثارة جنيهسات تقدم العطاءات داخل مطروف مغلق مصحوب بتــامين ابتــدائي ٢٪ يستكمل ألى ١٠٪ عند رس العــااء فتح المظاريف يوم السبت الموافق المرافق ١٨٨/٨/١ أميعاد أمصد كذلك غير المستوفاة للشروط القانونية رقم ٩ لسنة ٨٣ ولاثمت التنفيذية اساسا للتعاقد .

محاقظة بورسعيد

المنافحة العامة جلسة -١٩٨٨/٦/٣ الى جلسسة الثانوية الفنية للبنات بحي انسرمور

ويشترط أن يرافق المسطاء مسن

مصنع ۲۰۰ الحربي

system for general cutting googing Metal removal' Scarting and weld preparation and/or

يعمل عل مصمر گيل متريد آگ؟ فولت ۲ فاز ۱۰ نبذبه / ۵ 1800 A.power supply - كورش يوصل بنصبر الهبواه المقبلوط

بالنماس .

والتوابية بالعنوان عباليه من الساعة العالمرة صبياجاً حثى الساعة الثانية مسياه في موعد غامته ۱۵/۷/۱۵ نستغیردهم

القطاع العام و الضياص لتسوريه وتشفيل ثائمة لمفظ المثد ترفق مسورة البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال ، تعددت جلد ملتقت الى العطاءات التي ترد بعد

مندرية الاسسكان

يجب ارفاق مسورة من كل من البطالة الغربية وسطالة القيد مجددة وسابلة أعمال معتددة لين لم يسبق لهم التعلم مع العديرية

وتهنيب اللعليات ..

تعلن المسيرية عن ساجيل والضامة بسائشاء المسدرسة

عيث تعقد الجلسة بديوان عمام المديرية الكائن بجناح المصافئة الجديد في تمام الساعة الثانية عشرة

وتطلب نسخ الشروط مــن ادارة المخازن بالمديرية بمقرما السكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور

۹ ش محمود طلعت میینه نمبر – خلف سنترال میینه نمبر يطن عن طرح المتأقصة العسامة الاتية بالعملة المحلية

Air jet carbon art Googs weld removal ويتكون من : مصدر قسلود ١٠٠٠ أمييس

Copper costed electrodes الكرامية ٢٥ جنيها . مناهمة رقيم ٨١/٨٨/٢ شوزود عبد ۲ عربة جنب ۱ × ۱ جِلسة ٢١/٤/٨٨ سعر الــكراسة

. 1344/9/14

بيورستيد .

الثالث . مقابل سداد شتها وقندره ١٠٠ جنيه ريضاف ٢ جنيه ( جنيهــان ) لمن يطلبها بالبريد . جانب القطاع المُفاسِ تأمين سؤلت بواقع ١٪ من لجمالِ المطاه علدا أو بِشَيْكَ مِقْبُولَ الدَفْعِ أَرْ بِغَطَابٍ ضِمَانٌ سَارَى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما

مناهمة رقم ٢/٨٨/٨ توريد عدد انظام تمام ازالة

Are Google Torch اقتطاب كرسونية مسكسوا

شارع المطبعة الاعلية تمان من طرح المناقصة العامة بين

٢٠٢ شقة إدارين ٢٠٢

20 محلا تبحارب

والمواصفات من العنوان عاليه ومن القطاع التجارى بالمسانع بعناقة بالسويس نتاج مبلغ خمسون جنيها مصريا للنسخة الواحدة . يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفاع او خطاب منمان مصرف يزاد الى ١٠٪ من أنينة المطاء أن حالة رسوة . كلّ عطاء غير مصحوب التأمين او يرد بعد الميعاد لايلتفت اليه مهما

كانت الاسباب. الشركة المصرية للانشاءات والمسانى الصاهرة

ء مصرفاب ، احدى شركات هيثة القطاع العلم للتشبيير شارع جوزيف تيثو أول طريق الهكستب ـ خلف الكلية الحربية

ص . ب . ٢٥٣٦ بريد الحرية ـ مصر الجديدة . القاهرة تعلن الشركة عن مناقصة علمة بين مقاول القطاع العام والخاص لاعمال مصنعيات نجارة مسلحة وحدادة وخلط وهب خرساتة سلحة للأسلسات والهيكل الخرساني عدد ۱۸ ثماني عشرة عمارة بللجاورة ( 21) بعدينة العاشر من رمضان على النحو

القالي . \_ مآسمة مجموعات كل مجموعة عملوات (عمارة من كل نسوذج) ومن حق الشركة النجرنية داخيل المجموعية الولحدة. عدد ٧ سبع عمارات معوذج . (-4) عند ؛ اربع عمارات نعوذج

عد ٤ لربع عمارات تموذج (3) عد ٢ عمارتن نموذج (ج) عدد ١ عمارة واحدة نموذج وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهر موعدا لفشع المظاريف بعقر الشركة بالهاكستب وتسحب كراسة الشروط والمقايسات والرسومات بمقر الشركة نظيم سداد مبلغ ( ٥٠ جنيه خمسين جنيها) ويقدم العطاء مصموبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من أجمال قيمة العطاء وتزاد الى ٥/ أن يرسو عليه العطاء ويضاعف

التأمين في عالة عدم وجود شهادة

سابقة أعسل وإن بأنقت الى

القعول ،

العطاءات غير المسموية بالتأمين الابتدائي والتي ترد بعد الموعد المعدد والشركة الحق في قبول أورفض أي عطاء دون لبدأء الأسباب ويلزم لرفاق للسنتدات التاثية لمقابل القطاع الماص . ا عمورة البطاقة الصريبة ب - صورة القيد في سجل مقلولي القطاع الخاص بحيث تكون سارية مصوغان ومحوهرات بالصاغة ح ـ صورة معتمدة من سابقة

• • ٣ جند تأمين المزار

• • ٪ فورا كمزاد واستلم فؤرا

والبانئ علميب سستين برون

المصرف وهشة الأوقاق

عزاء وآهب

المهندس عبدالحميد فتح

الله راضى واخوته يعزون

المهندس نبيل حسام الدين

مير عام بنك التنبية الزاعي مقمنوفية لوفاة المرهومة شقيقته للفليدة السرحمة ولسلاسرة

ادارة شيرا التطيعية

الاستاذ محمد محمود عثمان

مدير الشئون المالية والادارية سألادارة

0.00

المسايات والعيرانية بشسيرا

التعليمية

مديرة المسابات بمدير الميسزانية ويكلاء المسابات والمساملون بهسا

الاستاذ محمد محمود عتمان

للفقيد البرحمة ولسلاسرة المسير

الجمعية التعباونية لنقبل

بالسيارات بمحافظة المنوفية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين والاعضاء يشاطرون

الحاج حمزة العبد

حلمى العبد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاحزان في وفاة المرحوم شقيقه

مدير الشنون المالية والإدارية

للفقيد البرحمة وللأسرة العب

والسلوان ،

وبالمسمالة بنعون

والسلوان .

تَغَمَّةُ مِهِا لِهِ - رِصِلاً بِتَكَ ابتدادالقبول حتى ٨٨/٧/٢٠

الم محل تحاري مساحته و 2 م بمغزن •• ٥ منريعارة الأوقاف

شأمط الجميورتر بكوينيش النبيك

: مكتب غ غرف وصالت

★ مطلوب شریك في مسيدلیا

لا يشترط صيدلي \_ت ٨٢٥٩٢٥ من

شركة النصر للاسمدة

والصناعات الكيماوية

قطاع المشتريات والتسويق

٢٦ شبارع شريبك عمبارة

الابمويطنا

تعلنُ الشركة عن مناقصة علية

رقم ۱۱/۸۸/۱ جلسة غض

المطاريف الاثنيان ١/٨/٨٨

بالقطاح التجاري بالمصانع بعتساتة

بالسويس عن تسوريد قسطع غيسار

يمكن طلب كراسة الشروط

سيارات ماركات مختلفة .

اسرة شئون العاملين تنعم

العقاء لله

سقط سهوا أفي تعى المرحومه زينت

عبد السيلام الرفاعي أنها خسالة هسرم

الاستاذ ثسروت القصسيقي بتسركيلات

دمنهور وحسرم محمسود دره التساجر

شعبة جهاز الماسيات

بالسويس

ينعون الزميل المرهوم محمد اسعد رئيس الشعبة للفقيد الرحمة والاسرة

أمل عبدالبرهيم العمدة وأولاده

المهندس يوسف بالمقاولون العرب

والهندس عاطف ألقاول وعبدالرحيم

التاجر بقوص ينعون بالحزن فقيدهم

على محمود على حسن

اسكن الله الفقيد فسيح جثاته

التامينات الاحتماعية بمنبوف

تواسى

الزميلة تعمات بعث الله لوفاة والدثها ..

صادق أبو الشباب ونجله عادل يقسدمان لمائلتي البارودي والبكري عزاهما

0+0

جبريل رمضأن البارودي التلجر بجسرجا

وأولاده ناصر يسكلية اللفسات بسالازهر

وجهاد ببكالريوس التبارة ينعون حرم عمهم المرحوم الحاج امام البارودي

جلسة البيع الأربعاد ١٣ يوليو ١٢ ظررًا بالمنصورة

توفي الى رحمة الله

أحمد عيدالغزيز

والعزاء تلغسراقيا كا

حارة محمد سليعان

بولاق أبو العلا

سكنبرية عطروح شقق ومحلات 

المناع أراض للبناء وكافسة
 المشروعات بطنطا مسلمات مختلفة

YATTOE -\_ TEESETA O القاعرة 🖈 شقة تعليك بالتليفون تطل على البحر بالاسكندرية مساعتها ١٥٠ متراً ' ۲ شارع بطلیموس الفلکی سابا باشا شفة رقم ۱ تصلح سكن \_ عيادة \_ مكتب \_ المعاينة

بالشقة من الساعة ٨ ألى ١٠ مماه يوميا من اليوم ولدة اسبوع . \* أراضى للسياء \* أراض مسجلة بمواقع متميسرة

تُبِدأُ بِـ \$ أَ جِ لِلْمِتْرِ بِالنَّقَدُّ وَالتَّقْسِيطُ . YEVTY10 S معنعاهت دواستسية

بمعطات لتعليم الأنجابرية بالمعيدلعرف للعطاسات وي شارع عبد الخالق ثروت \*444-44 :-Proficiency تمريات الممادنة والنراحة

وبريعت نتزمة للاب لنانية والناحة الشامرى . TOEFL Some السجيلالات سن ١٢٠٠ ميامًا حق ١٢ ظيرًا ومن الزيعة حتى السابعة مسادً

عدالجسه

البرواي جواهرجية

توصية بالأسهم الصاغة: ب ٩٠١٢٥٥ عيافحالۍ ثروت: ټ- ۲۹۱۷۷۸ والغزع الجديدفنوه بهونستا

عیساز ۲۱ عیساز ۱۸ عیساز ۱۶ ۲۰۱۰ قروش

( متومنط أسعار الإمس ) و سرکة وحیدوایهاب صفوت فيق عالى

91.19. / 4.414. 2

بنيل وشريفي الرجابى وشركاهم

بمدنية نصر: ت ٦٠٩٤٤٤ ۲۲۱۲۰ قرشا لحسيه ٣٢٧٤ قرشيا عيار ٥, ٢٢ ۲۰۱۵ قوشیا YOAL Ectual

دات مسبولية محدودة أصل لكسل تقسمة

٢٢ مومحردبسيوني فصرالتيلي المقاهرة \* ادوات مازليت صنع في مصر ويجسودة المستورد كاس زجاج الشلاط الإيطال المسريع مطلوب موزعون لجميع المصافظات

C TITIANT \_ 1/10POT ﴿ ﴿ أَرَّا لَهُ فيتسنتر وصناعة الأرنب

VETCENTER

والمت المتحدد 
للتنازل لعدم التفرغ

بأهم المناطق التجارية

مراكز الاسكندرية

للدراسات

لول المعاهد المعتمدة

المتخصصة في هندسة الراسو

والتلطزيون والملون والفيديو والتلكس السوق والتبسريند

والتكييف والكهرباء وامتلاح

المعولات والمحركات وكهرباء

دوراتخاصة

خلال فترة الصيف

برسوم محفضة

المقر الرئيسي ١١ شسارع مستشفى الماترنينية أسام

الكوكلكولا بوابور الماء ت

وللاستعلام بمراكز A.C.C

۹۱ شارع محرم بك - ۱۲ شارع الشهيد محمد السيد حقتي امام

المحطةُ ـُـ ٩٩ شَارَع كَثَر عَبِدهِ

٢٢ شارع الغرفة التجارية

محطَّةً ترام كليوباترة .

الصيارات

- ETYA-YE

4111Y

برسدى

محطة الرمل .

مطعم او بدون

قياجةالسارك

ه الجيزة خاشاع الجسيزة ت. ٥٠٠ ٧٧٧ ه المناسب الشاج النسرات ته ۲۹۸۰۰۹۹ - المعادف ۱۰۱شساج ۹ ت ۱۰۵۰۳۰ المركزالرئيسي £ شامع نهرو خلف المربيزند رويسي ته ۱۹۵۰ ه مسرنگیدهٔ ۱۰ ناغیم سنتیانید ت ۵۰ کا ۵۲

• المركز الرئيس للسيارات

والتعليم

٣٠ - تتعلم القيادة والرغ

-٣ شابن الصائغ خلف نعطه الس تليفون: ٢٩٠٤٠٢٩ \_ ١٧٦٢٩١٩

لل برج الهدى ـ 114 ش جمال عبد النامر - المندن البحرية - شقق جاهزة للتسليم بأسعار مغرية ت ١٠ ـ ٧ - ١٠ م . ا منزل دور لرضی ۱۶۶ م ۲ بشقه خقية ومحلان مجهزان بشارع محمد فريد من ش منيف ـ سيدي بشرقبل يصلحان لشروع تجارى المُخْلِرةُ مَكتية الوطانُ العربي يومياً ٩ ـ ٢ ص. السيد حافظ. \* اختاع مفقودة ب فقد ختم شعار الجمهورية لكلية الدراسات الاسلامية

والغربية للبنات فرع جامعة الازهـر بالاسكتـدرية بتار ۱۹۸۸/٦/۳۰ ويعتبر طفيا بالاسكسورية \* ادوات منزلتات ف رست نادرة

اطقعصينى سغرة وشاى ولهوة أسعدنا بيسب لهدامشيل المبيع للمستهلك : 20 طراب المضوف ١٥٥٥ (١٦٤٥). ولملة : ٦٩٦ ش اليجريق ف ١٨٥٨٥٩ (الشنبية

التعارالا مد

مصعفات ومحدهدان ل جريد مي المريد مي الالكترونية E.S.C الملصابع لرنسا - امكندية 41-177 - A-0AT7 -۲٤۱۲۰ قرشیا الحنيه ٢٣٧٤ قرشا عيار ٢٢,٥

﴿ مُتَّوسِط أسبعار الأمس ﴾

٣٨ ش ضربئساً - إسكندرية 1...200 ۲٤١٢٠ قرشا ۲۲۷٤ قرشا عیار ۲۱ عیار ۱۸ عیار ۱۸ ۲۰۱۰ قرشا ٢٥٨٤ أقرشنا

( مُتُوسِطُ أَسْعَارَ الأَعْسُ ﴾

۲۰۱۰ قروش

۲۰۱۵ قرشیا ٢٥٨٤ قرشا

عيار ٦٣,٥



لا أعرف ماالذي جرى أخيرا للمصريين لم نعد نحتمل الحسر ، وبيسوتنا صارت ماوى لاجهزة التكييف وأجهزة التبريد . والعبد لله شفصيا أصبح بصيبه الدوار في الحر ، ووقتى كله اقضيه الى جانب جهاز التكيف ، وأحيانا اتمنى لو أننى كسرت الجهاز ودخلت أبه . ولا أعتقد أن المسو

> اذهب الى الاسكندرية في صباي المبكر ادهب ال الاستطارية في مسائل المبدر الا مرة واحدة وفي قلروف رهيية ، ووقفت عند الشاطيء أحدق ف الأفق البعيد على أمل ان اشاهد أوروبا ،

وعنت من هناك بقصص كثيرة عـن

اليونان التي رأيثها من شياطيء الاسكندرية ، والعجيب انهم جميعيا معطوني ، لان احدا منهم لم يكن قد رأى الاسكندرية بعد ، وق تك الأيام

البعيدة كان أستأننا زكريا الحجاوى

يملك بدلة واهدة ، وكان نوع قمالها كفيل بجلب السفونة لطابور عسكرى يقاتل في صحراء سبيبيريا ، وكانت هذه البدلة هي عدة زكريا المجلوى لمواجهة الحرق شبهور المسيف . وكان يعلم دائما بقال شهورة في الريف وقلة قناوي ليرتفسه منها الماء البارد على معله ميمودت وسده عيد معادة

وقله فنوى ليرنشف منها الماء الباد على مهله وبصوت مسموع ، ويطريقة تسمح وتقليدا الساء بسالتمثل الى وجهه ورقبته ، وكان يبنو أسعد من الملك فاروق وهو يجلس في أمسيات الميف على رصيف قهوة عبدالله وقد ارتدى الطقم كاملا ــ البعلة والكرافلة والطريوش ... بينما نسمة هسواء والطريوش ... بينما نسمة هسواء صباعة متسكمة تضرب رصيف طبين المين والمعن رصيف

ولم أشاهد رُكْرِياً المجاوى في غير القاهرة في أي صيف خلال تلك الأيام .

وكان مسديقي وصحيقنا الشيئ عبدالحبيد قطامش المحلبي الشرعي

يرتدى جبة من المسوف الثقيس .

وقفطانا من التيل المصرى . ويدسي على رأسه عمامة من النوع الملقـوف منساية عل طريقة أبناء طبقاة

أسيخ ؛ وكان الشيخ قطامش رعيما لمركة المشائين ، وكان يعتقد أن ومسائل المواصلات هي رجس من عصل الشيطان ، ووسيلة لعارته الجياد

لاتليق ماليني أدمين ؛ وكان يحضر ال القهوة ساعة المفريعة عرفه مرقه

كما يقولون ، ثم يطلب لنفسه واحسد

شاى سلفن جدا . وكانت هذه هسى طبريقته في التسكيف مسع المسر ،

والمصول على درجة عالية من النبريد أوكان صنيقي المرحوم احد العبادي المنجد (أبوحسن) يرتدي في شهر اغسطس الجليسة البلدي المدود ويقطو كليسير من أيام العزائدية

القديم ، وسروال منوف يصل على

خينات لأرحلات الطوان

دهاب وعودة بخلاف المبراث

. نيوبورك 4-20 ·

• مونتریال ۱۰۱۵

ه باریس ۴۸۰.

4.5 .

. فإكنون ٨٥٨

YAC LOU .

حتی ۲۵٪

أسهارها صة

للترب اطرقصى

والسعل العريب

دا لمجوعاتت

اللهوة بين المين والمين ا

دون شكوى أو احتجاج .

عن الصدور والنفوس والجيوب هذا إ عن الصدور والنفوس والجيوب هذا إ الوحش الكاسر الذي يجلم على قلوب إ الملايين وأسرهم : أن أكثر من الني إ عشر مليونا من العاملين بالحكومة والقطاعين العلم والخاص هم جميعا من أصحاب الدخول المصدورة . والمنخفضة يكلوون كل يسوم بنسار الفلاء .. وبين هؤلاء وارتك يسوجد العلام .. وبين هولاء واولتك يسوحه الكثيرون معن يبيتون على الطوى أو يصابون بأمراض سوء التغنية ، أو يواجهون عجزا مزمنا ل الحصول على كفيتهم من الغذاء والكساء والملاج المختلفة باسعار لا تطيقها جيوبهم . أوالاحصاءات الموسعية أفصح من كل تدر.

ون منطق البعض أن الفلاء سات مشكلة عالمية 9 يقلت منهما شمع وأنه بات بالنسبة لنا قدرا معتوماً ا ولسكن هسؤلاء يتنساسون الفجسوة والاختلال الشديد والمتسزايد بيسن الاسعار والأجور والسدخول وتسوالر

الملع . فالأجور أن مصر أصبحت من أكثر أجور العسلم انخضاضا اكتما أن الأسعار المسلمية لا تتبوقف عمن الزيادة . فمصر تستورد ثلاثة أرساع طعلمها بالعملة المسعية . ولكُنُ السؤالِ الآنِ هُو : هِـل مِـن سبيل أق الخروج من يوامة الغلاء . ونقص السلع الغيروبية لتغليف معاناة الجماعير ؟! والرأى عندنا أثنا في حاجة ملحية ألى عندنا أراعية وغذائية متحلملة ليزيارة السطعام والسلع التموينية بحيست نظل باستمرار من الاستيراد .. وعلينا أن بتعمورة من المعيورة .. وهيدا من نخطط أيضا المزيادة الناج مختلف السلع الاستهلاكية ، وتوفير الخدمات المحتملين المناورة المستمرة في عبد السكان ، وتعمل على رضع مستوى معيشة المواطنين ا وعلينا من جهة المعالم أن المناس دلالله أن نشن العرب بلا مسوادة عل إ يعبه أن تمثل المنوب بد تسويده على السبوق السبوداء . وأن نسطاره ] المتاورين بالقوات الشبعب ، وأن إ مقال عبد الوسطاء بين المنتجيس إ

والمستهمين ... ولو أننا فعلنا نلك لوفرنا مبالغ أسطورية أولى بها التنعية وزيادة الانتاج .. ولرفعنا مستوى معيشة الشعب .. وبذك نميي عصفورين بمعرواحد فنوفر ضرورات الحياة ماسعار يطبقها الشعب ، ونسير قدما نحو الذهرر من التبعية الغذائية أشد أ الوان التبعية خطرا .. ولتعكنا كذلك أ باسمار يطيقها الشعب ، ونسير قدما الكعبين ، وفائلة مسوف يساكمام نمو الذهرر من التبعية الغذائية أشد الطويلة ، ويضبع على رأسب الوان التبعية خطرا .. ولتمكنا كذلك الطويلة ، ويضبع على رأسب من القضاء على العجز في المسازانية إلى الميازانية المساوي المساؤي المسا

والتحلى وميزان المدفوعات وكبح الأبدية ( اللي يمنع البدريمنع الحريا المدفوعات وكبح المادية ( اللي يمنع البدريمن المسلوب المسلو نَفَطُو الشَعَاوَاتُ الضَّرورية لنَاخَذُ بيد الشَّعْبِ العطَّدونَ ﴿ دُواْمَةُ الغُلاءُ ٱ

حسين فهمي





المبيئي وعلى السكوري وعلى شسعب تليلاند الذي كان أغلب من الغلب ، وافقر من الفقر ، واشلي من الشقاء . والعبد للسه زار تسليلاند في العسلم

السكن مبريحا ، وال

ربحة هرارة لطيقة تجعله يحس بأنه على شباطيء كان ؛ وكان صحيبةي الحيارة الحيارة بيام عالمات الجيارة بينه عن عائلته لتشييع جنازات المعلوف والإصدقاء ، ويسير الإمام الشافعي ، بينما هو يسرندي في شهر لموالو جليابه المعاوف وعليها عمامة معدف ، والدغو من ذلك أحد علية عدد ألا المعاوة معدف ، والدغو من ذلك أحد المعاوة عدد ألل الم

عباءة صوف ، ويلوغه من ذلك أسم يمن يشعر باى ضيق ، ولم يمن يدرك أنه في نفس اللصفاة يسوجد نساس أخرون ينامون عرايا زلسط ملسط على شواطىء البحار ؛ وزمان ايضا كنت اسعى مع الرسام الفنان طوغان لنشر انتلجنا على صفحات المحف ، وكنا نخرج من الجيزة في المباح فلا نعود اليها الا بعد منتصف الليل ، وأحيانا كثيرة كنا نعود مشيا على الإلدام ، أحيانا قلالة لعدم محدد معاصلات ظيرة تما معود مسيا على الاصدام ، أحياتا ظلية لعدم وجود فاسوس .. وكنا في اوقات كثيرة نقطع الوقت من العتبسة الخضراء للجيسسزة في سنعراض مشاكلنا ، ولم يسكن مسن مينها أبدأ الضيق من حرارة الجسو ، أد الشكور من قسمة المناف ال

و الشكوي من أسوة المناخ ا و المنحوى من معود المحم ، ما الذي حدث للمصريين أنن ؟ وما الذي حرى لهم هذه الأيسام ؟ واللسه يرحم زمان وأيلم زمان ، عضيما كان المعددي البطل يتولى وضع أساس العمارات الضخمة قبل اختراع الألات الحديثة . وكان بلف جسده بشوال ، ويلف قدميه بعدة خرق ، ويمصله ف

يده ( بازمة ) يعنق بها الأرض ، ويستغرق العمل في هذه العملية عرد والقدرة على الاهتمال 1 ...

اكتب أحيانا هُمس مَقَالِات في اسبوع واحد ، وأكتب سلسلة عاملة لإذاعـة صوت العرب في غسبة أيام ! ومـع ذلك لم اتخلف ليلة واعدة عن السهر مع شلة الأصطفاء في كازينو الكوبرى ، ولم اتخلف مرة واعدة عن الحضور آلى المسريدة في العيفساد" ؛ وعنسيماً توليت رئاسة تحرير مجلة اسسبوعية ق الخليج طلبت من محرر شساب أن يكتب في موضوعا معينساً على وجب السرعة ، فوعدني بان يينل كل جهده وحدد موعدا لكتابة الموضوع بصد

آسبوع أ .. قل ياترى ، ماهو السبيب فيمــا جرى للمصريين ق هذا الزمان 1 فــل

309

هو ارتفاع مستوى المعيقية ؟ لاشب لتوى المعيثة ارتضع بشكل ملصوظ عبده الإيسام . ويعض منصود صدد الاسم، ويعسى المصريين البنين كان ركوب الترام بطنسبة لهم ترفا شبيدا ، اصبحوا يملكون سيرات خاصة الأن ا ويعض النفس الذين كانوا يعرفون شكل اللمم من النساق اليها في معرض الجزار ، صاروا ياكلون اللصم الأن بلنظام ، ومعربون كليسوين كان الساد الى بنها بالنسبة نهم مضادرة تستحق الدراسة ، سافروا الى بساد شدق الدراسة ، سافروا الى بساد شتى ﴿ العلم العربي و﴿ أوروبِــا ،

ويعضهم سافر الى اسريكا ناسسها ،
ورايت بعضهم في العسام المساخى في
مؤتمر ( المستثمرين ! ) ولكن من قال
ان ارتفاع مستوى المغيشة يفقد
الإستمال الإلماني ارتفع مستواه
الغضاء ومع ذلك يشستفل كالنملة ،
ويشترية السوق في كل مسكان !
وفسارية السوق في كل مسكان !
وأنبابني ارتفع مستواه مس تحست
المفيض الى كوكب الزهرة ، ومسع
نلك بعرق البابني بشعدة ، ويسكح
بذمة ، ويضاعته هي الأولى وتزاحم في
داخس أصريكا ناسها بغسساعة
داخس أصريكا ناسها بغسساعة ويعقبهم ساقر اق اعسريكا تأسسها

١٩٦٧ ، وكائبت الشبوارع ببطيلة والسياح كليرون ، ولكن المتسولين كانوا أكثر من السياح .. وزرتها في العلم الماضي ، فإذا بها دولة اخسرى مختلفة ، المسياح تفسساعلوا والمتسولون الخقفوا ، التسوارع والمنسولون احتفوا ، الشوارع مسارت كشوارع مسارت كشوارع لمسارت باريس ، والفافق كفنكق مسارت المبائن ، المرجة أن تساولان مسارت تصدر الارز والسماء لليسسانان والممين ، والمبائن الدولة رقم ٧ في تحديد الفافاء على مسارت المبائن ال

مندير الغذاء على مستوى العظم قومي بعيداً عن المحالس القلومية المتحصصة ، لدراسة هذه الطاهرة الغريبة . وليكن هُنفِ المجلس ايساّه معرفة الأسباب التي أنت بالمصريين الى هذه الحلة الغريبة نريد بطسطع حاضرة وجاهزة ولكننا نرفض الاستراك في أي انتاج نسلسهل الاستيراد ونعجم عن أي انتاج بالبنياد المستيراد ونعجم عن أي انتاج بالبنياد المستيرات ركوب

النبى ـ وثومل الى العبد لله أن يجد لهذا الشعط ابنه عميلا في السكويت (عند لحمد الجل الله أو عند غيسره هوه انت يعني هتغلب ٢ ) وعنسيما سالت بلديلتي عن نوع العمل السذي يمكن للمحروس أن يؤديه . أجسابني بثقة شديدة ( أي علمة ، انشاء الله مُهندس أو دكتور ) وأكتشفت من خلال المنطقة الفيط بمنعوبة ، وأنه يقرأ الجريدة

اليومية بالقدرة ، وأنه لم يمارس أي عمل في حيلته على الإطلاق . وعندما سالت الوالد : ولا الزراعة ؟ قسل : هي العيل بتوع الإيام دي لهم تكل ع الزراعة ؟ مشاء الله . الشماء الله . الزراعة ؟ ملاعاء الله . انتساء الله منتساء الله منتس أو نكتور . وملاه يلفويا على رأى لليكتور شبيد بتاع زمان . وليس هنتك عن عصل المصرف عن المصرف عن شقة ، وشراء ويطبع في المصول على شقة ، وشراء على اللي راهسوا الكوري الميار حالمه وملاء أنه اللي راهسوا الكوري المهار حالمه وملاء أنها الماديات الماد المهار عليه الماد المهار الم

ومبيدات الأعمال ) كانوا في الأمسل

مُجِرِدُ ارقام في دنياً النفس ، وارتفعوا بطرق ليس مايينها العمل او الانتساج

أو المبقرنة في أي فسرح مسن فسروح الحياة .. والإمثلة كليسرة مسن أول عمست السادات أق توفيق عبدالحي

الى رشاد علمان الى الست الى الحاج محمد لــطفى ا

العمد رجب يعتبدر عن عسدم كتسابة

عزيزى بستبب آجسازته السنوية

سيرة ، ومله ؟ عاد ط الل راهسوا الكويت اثميل حقهم ويقوا تعلم !! و أغشى ما اغشاه أن يبرز لى واحد من إيامم ، فيقطب خطبة عصماه ف وجه العبد لله ، وقد يرجع أسبيا خبيتنا الى ابتماد الناس عن طريق الدين ، وقد يعيد على مسلمتي الحديث اياه بتاع ( و أن يزني الرجل يامه في حجر الكعبة أهون عند الله من قوائد البنوك ) وأنصح الآخ إياه مان يوفر على الشه عناه مشل هذه الشقطية ، لانتي موافق على أن البعد عن طريق الدين سيء للفلية ، ولكنه ليس السبب في وكستنا العريضة ونيتنا التي ليس لها مثيل ، وايضا لان اليان والصين وكوريا وتسلانك ليس لها أي دين ، فالصين شميوعية كما نطم ، والديل الأشرى تسيوعية بالبوذية ، والبولية ليست من الإديان ويوذا نفسه لم يكن نبيا ، ولكنه كلن ويوذا نفسه لم يكن نبيا ، ولكنه كلن الدين ، وقيد يعييد على مسامعي بسبوبيد ، والموديد النسات من الالبان وبودًا نفسه لم يكن نبيا ، ولكنه كان رجلا طبيا وابث حسال وعل ساب للكرود لايكون هو المبيد السوحيد . هذا المبيب الرزئه مسرحلة الانفساح القطيعي ، عنث علم عن الساله أد ظهور عشرات من ( رجسال الاعمسال

لو سالت أي مصري الآن عنن تسوع الديمقراطية التي يقضسلها لأجسبك على الفور .. الديمقراطية البريطانية ولاشسك أن البيعقراطية البريطانية حلوة جدا حوين ويستَحقونُ الديمارُ أطبة الحلوة ؛ فنسيّة الأمية في بريطانيا ٢٪ فقط لاغير ، وشركة التليفونات البريطانية تحلق ١٠٠ مليون

الإسكندرية . وأعرف اشخاصا كانت كل مهنتهم بيتع التكوارع ولحمة الراس ، فإذا بهم عصاة يملكون الملايين ، ويعقسهم ينفس عشرات الإوق كل ليلة في شمم السوكايين . وأعرف واحدا من إيساهم يتساهر ف الملابس المهرية ، ويستاجر شساليه ف فندق كبيسر على حصام السسباحة ويدعو عل ليلة عشرات من اينساه ويدعو على المنطى ، وينفق في النياسة مبالغ تتراوح بين عشريان الفا وثلاثين الف جنية ، وأعرف واعرف

حكايات مثل حكاوى الف ليلة وليلة عن مليونيرات ومليارديرات لم ينتج احد منهم سلعة ، ولسم ينشيء لصد منهم مصنعا ، ولم يشيد اهد منهسم حسرا ، ومع ذلك يعيشون عيشسة العلوك ، وملك العلسوك الا وهب لاتسالني عن السبب ، فلله يعطي ما

يشا ، فقف عل هند الأدب اا وهني كلمة يؤمن بها مليونيرات هذا السزمن كلمة يؤمن بها مليونيرات هذا السرمن الفريب العجيب . واذا كانت هذه هي النمانج وهؤلاء هم القسوة أسكيف ندعو النساس الى المصل ? والماناء وقف على مثل هؤلاء النمان ؟ والراء وقف على مثل هؤلاء أن المعيد للهذا لا أدعى أنه هو السبب الوهيد ، هنك اسباب كثيرة ، السبب الوهيد ، هنك اسباب كثيرة ، السباسية والتصليمية والتواليمية والمتاليمية والتواليمية والتواليمية والتواليمية والمتاليمية والتواليمية وال ايضًا ، وعلّ المجلس القومي السذي الترجه ان يبحث عن اصول الملكلة وعنَّ جِدُورِهَا ايضا . فَكُنْأُسَ لَم يَعْدَ وس جدورت الحدا . التمام م يعدد لديها جهد على العمل ، و اغلبنا لـم يعد يحتمل هــر المسيف ، ونعسن لانمينع الا الكليل ونريد الحصول على لانصنع الا الطيل وتريد الحصول على المريد الحصول على اليفلني وانتلجنا في مستوى بوركينا فاسوى من أيسادي فلسو رائينا في المسالي المسلم المرينا في المسلم المرينا في العمل المرين الميام وحداد المسلمين المسوق المسلم في المسالي معالمة صحبة للفلية ولاد ان فجد لها علا ، والا .. فاتنا المالي وجد ان فجد لها علا ، والا .. فاتنا المالي وجد ان فجد لها علا ، والا .. فاتنا المالي وجده ، واكذه وسيكون هيا

الكل يقضلها بريطانية !

جِنْية أربِلما كُلُّ أسبوع . ومطار عيثرو ق

والمراجع فيعلن المعافية المعاصرة والمعاورة والمعاورة

بلاة جنب في الأسبوع .. والمسايع البريطاني يحصل على للكلين جنيها كلّ إ يوم النين . ون كل تسارع ف بسريطانيا إ عَشَرَةَ السروع لعشرة بنسول . ومصلاع عسابر القسارات ، أن المسسطينة إوطلبت عنى أن أحاول منع نشر هذا عبرة المعرفات ، أن المسيارة عسابرة إلى أخير في جميع الصحف والمجلات . المرافئة ورياط الحذاء والله إفلات لها أننى استطيع منع الخبر في صطلة تعلدها بريطانيا في صوق السسلاح وحميع صحف اخبار اليوم ، ولكنى لا المقلمي لاتلا عن اريضة مليسارات ، و أستطيع أن أمنع نشر خبر الزواج في والمواطن البريطاني يختلر الجريدة التي إلصحف الاخرى فهذا أمر لاحيلة في يقرؤها ، والحزب الذي منفسه الله الم بريطانيا تنتج كل شيء من أول المساروخ والمواطن البريطاني يختلر الجريدة التي أ يقرؤها ، والحزب الذي ينفسم اليه ، أ والحكومة التي تحكمه ، ووسيلته ال ذلك أ مستدوق الانتضاب . وهبو لايضافش خصومه بهعداع ، ولايتنهان معهم |

بالرصاص ولايمتندم المرشح الوسه ( إ أَقَتَاعَ النَّلْخَبِينَّ . والقَلْنُونَ هَنَّكُ عَلَّ رَقَابِ أَ الجميع ، والوزير هنـاك شـانه شـان و الخاير . ومن يسوق السيارة بسرعــة او يقودها وهو سكران فنهار أبوء أزرق ولسو كان عضوا ق مجلس الوزراء او فردا مسن افسراد الأسرة المسالكة . وكل مسواطن بريطاني محترم حتى البلسطجية واللَّصوص . ومن حق اى بريطانى يقيضُ عليه ان يتصل تليفونيا بساقرب النساس اليه ، وإنَّ يمتنع عن أي كلام الا بحضور محام . ومن حق أى بريطائى أن يذهب الى حديقة الهايدبارك ويلعسن سسنسايا جدود رئيس الوزراء بينما المسكرى يقف بريطانيا انتجوا منذ عسامين كميسة مسن ألقمح لم يجنوا لها مخازن ﴿ بسريطانيا فاستلجروا لها مخازن في فرنسا تيساطوا منها ق قادم السنين . ولديهم فحم يسكفي استهلاك العالم لعدة سسنين .. ولسيهم بترول ريما ق عجم بتسرول الخليسج بحرون ربيد ال مجيم بستون المسيح ،
ولكنهم يستغرجونه عل مهل ، ويقضلون
استهلاك بحرول الحرب لولا ، ثم بعد نلك
يبيعون بحرولهم بسكلدرهم لمسن يسريد .
وعندهم نهلز تعلب كميات لبن تسكلي كل
اطفال الملام ، واسميهم شطام تسمليف

البقية ص١٤

يسمح لاغلبية الشمب البريطائي مصطفى امين

المنحف والجلات !

موببليا -سجاد وموكيت بياضات ومفروثات رهدأما

کنت اقلب مذکراتی فی شهر یولیو سنة ۱۹۰۶ فوجنت انتی کتبت فیوم

حنت اللب مذكراتي في شهر يوليو المنه عهد الله منه عهد المدين في يوم المدين المنه كثبت في يوم المدين المنه <sup>‡</sup> وله اولاد .

مله الم

IN TYA.

والمالية بالقد

ينعة العلن

رية المعلية العقية في

يُ إِنَّ اللَّمُوا أَقَّ ا

----

والمناز الإسرائيل

----

يُرِيِّكُ الْمُعَمِّرِ الْ

ن توبغر استعمال ا

يوليقي المحمية ال

يُورَ وُ سِيطُرَةَ الْمِهُورُ

ير نصب والحي

واراق أم يحه

رُ إِنَّ السعود

بأرسون والحبض أقم

ويتركن أفواح النا

ز نسعوبیة و

زية ابوايه بحد

وهات المحماج غار بيوم، أن أنم

عضت لاول مرة

ياسكن عن الله

تخات وينوانى

وله اولاد وقالت ان الدكتور للحفاوى لن مطلق زوجته الحالية لانها قريبته وام أولاده ولنا وافقت على هذا الراى ورجبت به وان بعض صعيقاتها الاحراسة المتشارتين اعترضن على أن ام إِلَّا اللَّاتِي استَشَارِتُهِنَّ اعْتِرِضَنَ عَلَى أَن أَم أ كلاوم تتزوج من رجل متزوج وتكون و لها ، ضرة ، ولكنها لم قهتم مهذا و الاعتراض ، وقالت انها لاتشعر بأي غيرة من الزوجة الاولى بل على العكس تشجع البكتور الحفظوى عبل

الثلاثاء ۲۰ بولیو سنة ۱۹۰۶. ا تحدثت مع أم كلثوم في ممالة بريطانيا بستابل طائرة كل دليفة وعلى ! زواجها من النكتور حمن الحاناوي مدار البوم . وأكل بخل في بسريطانيا هـو و وتاتعت منها ان القران عقد فعلا إ وسائتها عن رابها في نشر الخبر في اخبار اليوم يوم السبت القادم . فقات ام كاثوم انها لاتريد ان ينشر هذا الخبر الا في شهر سبتمبر القادم .

وسائتها هل تاجيل النشر مقصود به ان يطلق العريس زوجته الاولى ، فقسمت ان هذا غير صحيح ولكنها لاتريد أن ، يشوش ، نبا زواجها على

ول المساء تحنث معى النعبائى موفق الجمدى مدير الرقابة وقال ان الرئيس جمال عبدالناصر اتصل به تليفونيا واصدر اوامره بالا تنشر المعجف اى انباء تلميحا او تصريحا عن زواج ام كلثوم ، وساله مدير الرقاعة عل هي اشاعة كاذبة اقال الرئيس لا ان الخير صحيح ولكن ام

كلثوم اتصلت بى ولفيرتنى عن زواجها وطلبت أن امنع نشر خير زواجها في الوقت الحاضر ، وهذا اقل ما العله لها : ولكن كان قرار الرقابة بمنع نشر زواج ام كلاوم هو السبب في انتشار هذا النبا الذي لم مكن معروفا . فقد أرسل مدير الرقابة قرار المتم الى كل

وق شهر سبتمبر اعتر منير الرقابة امرا الى الصحف بنشر نبا زواج ام كللوم في صيفة اشبه بالبلاغ

يدمر للجبود البية مبدر و عصر الأخرجفة طفهما الحتين ايرانية المالية العراقية ال بالمنا تعقق المعاور

ينبون لتد عصبود الله الوقوع عبيداً الرق

وتصويتين اللغظ

لَقِيْقُ فَي الْمُعَدَّاتُ "ال

\* M. O. J. A.